

Cebolinha

Esta edição de Cebolinha nº13 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 13, e não pode ser vendida separadamente.

Nº 13

NESTE NÚMERO: A ÁRVORE GIGANTE

QUADRINHOS
Kids
BLOGSPOT

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
panini COMICS

MAURICIO



LINDOYA[®]
VERÃO Kids

Para quem tem
sede de
brincadeira
e diversão.

www.lindoyaverao.com.br

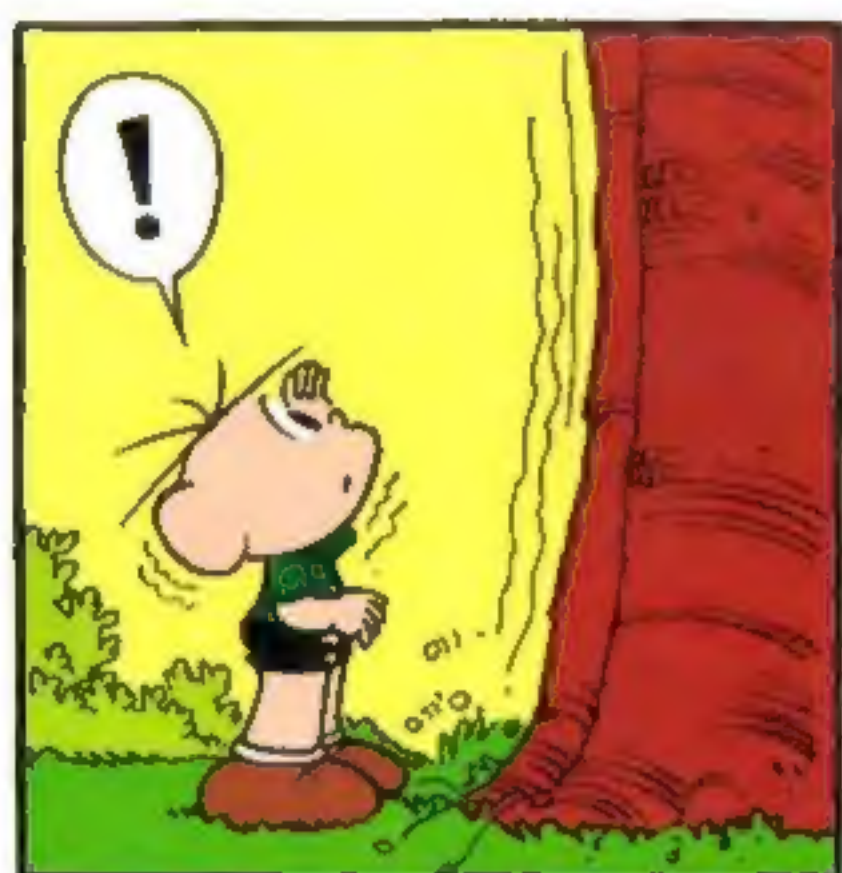
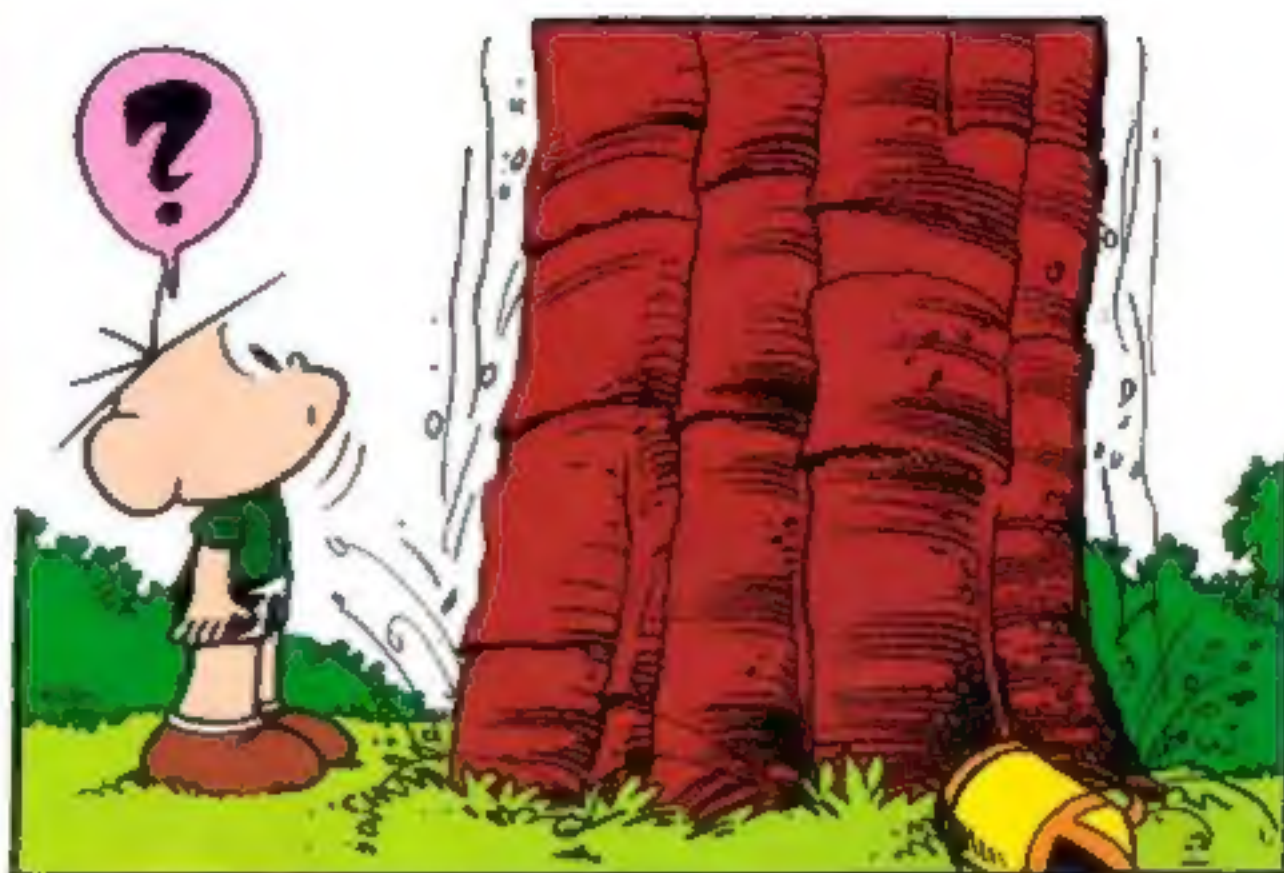

LINDOYA[®]
VERÃO
desde 1951
O equilíbrio da Vida!

AS AVENTURAS DE CEBOLINHA

A ÁRVORE GIGANTE

MAURICIO













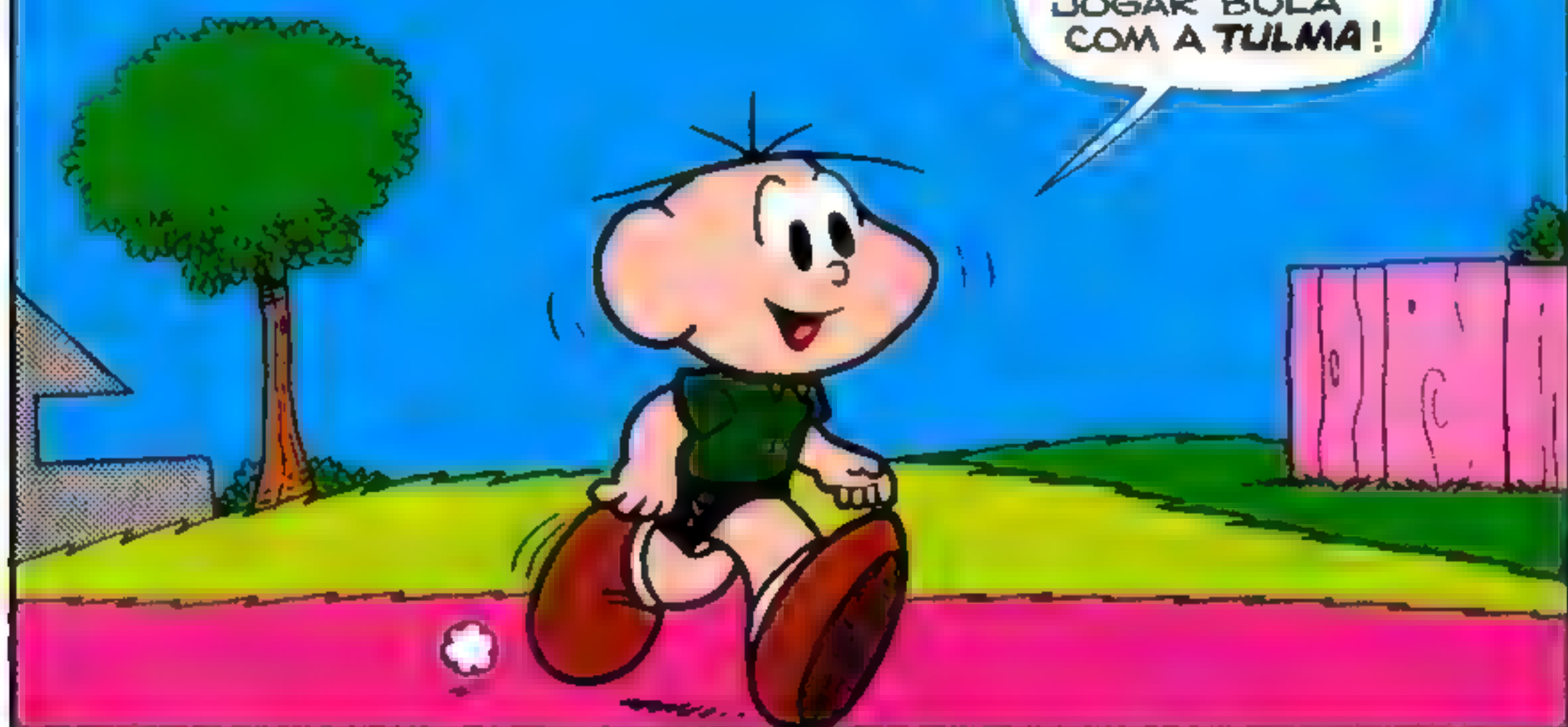




CEBOLINHA O BOM DE BOLA

MAURICIO

VOU LÁ
NO CAMPINHO
JOGAR BOLA
COM A TULMA!



...OITO,
NOVE, DEZ...

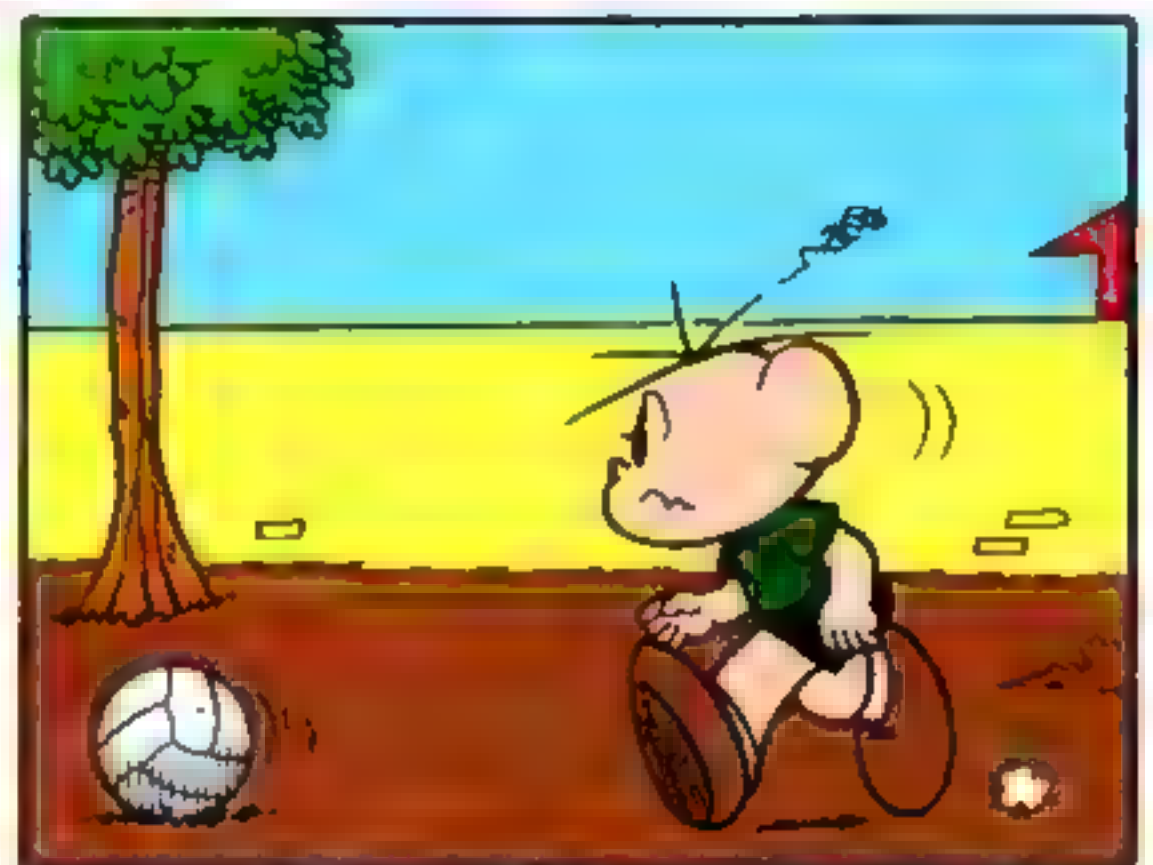
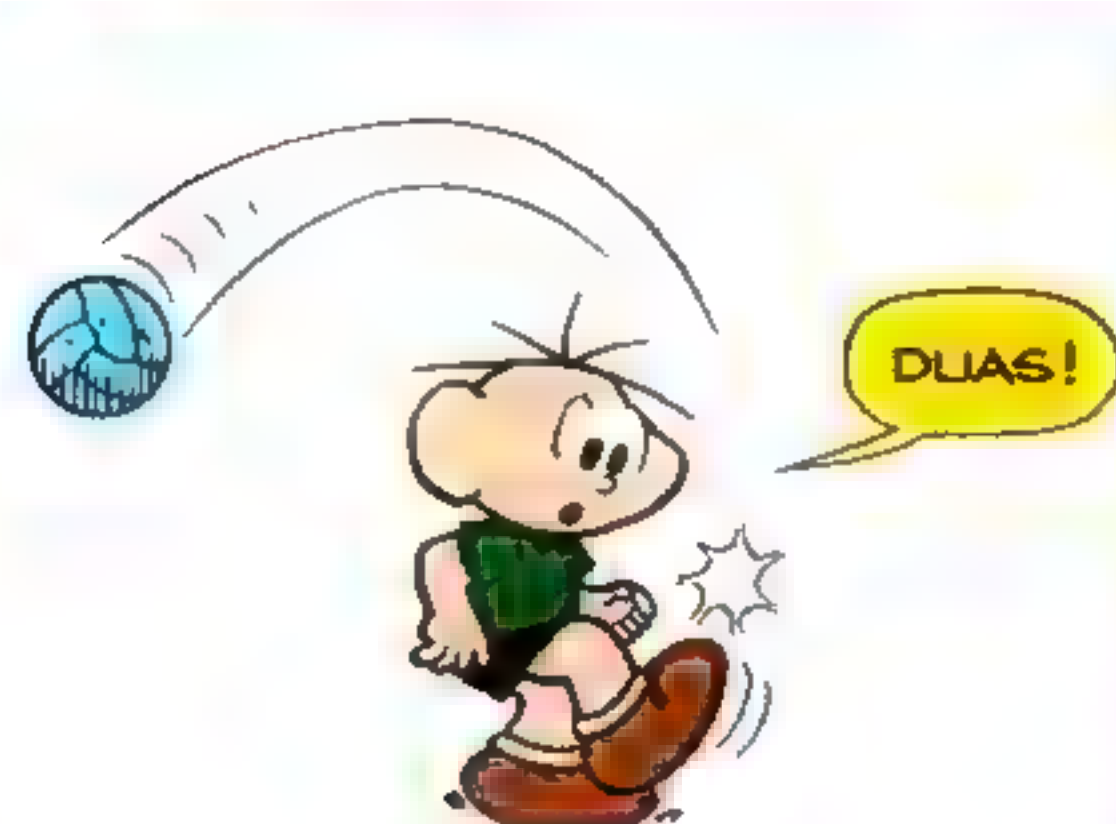
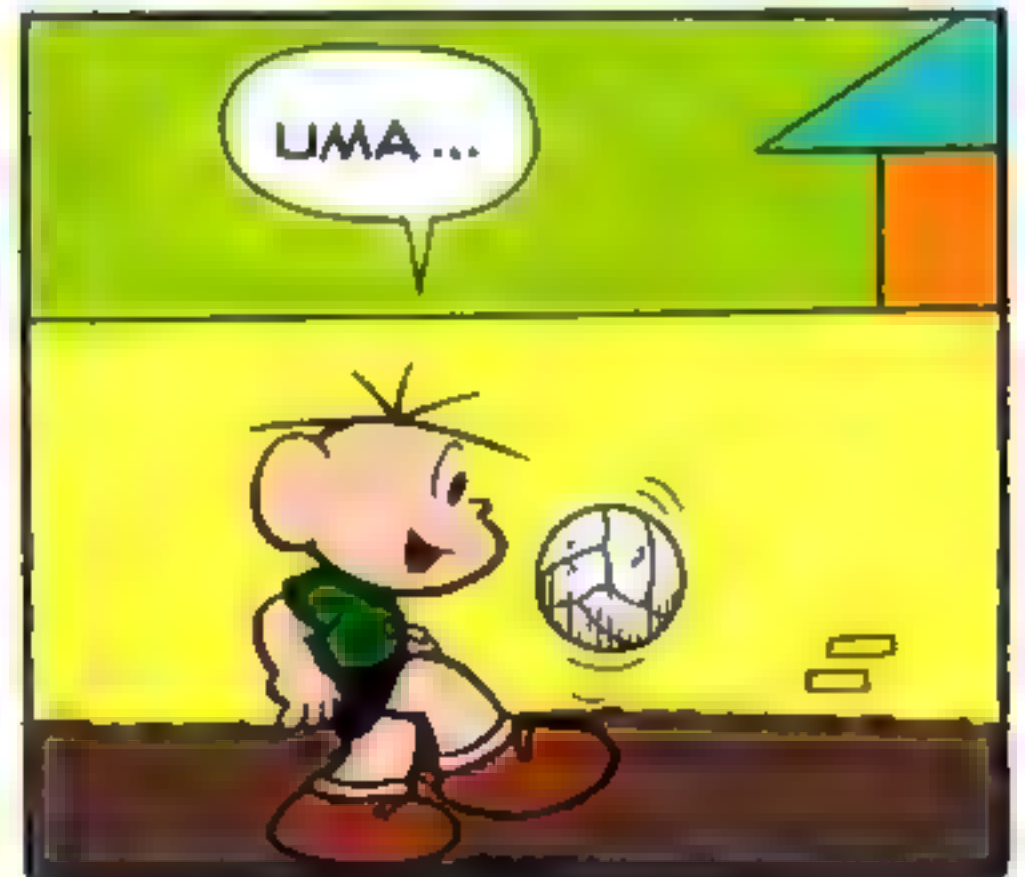
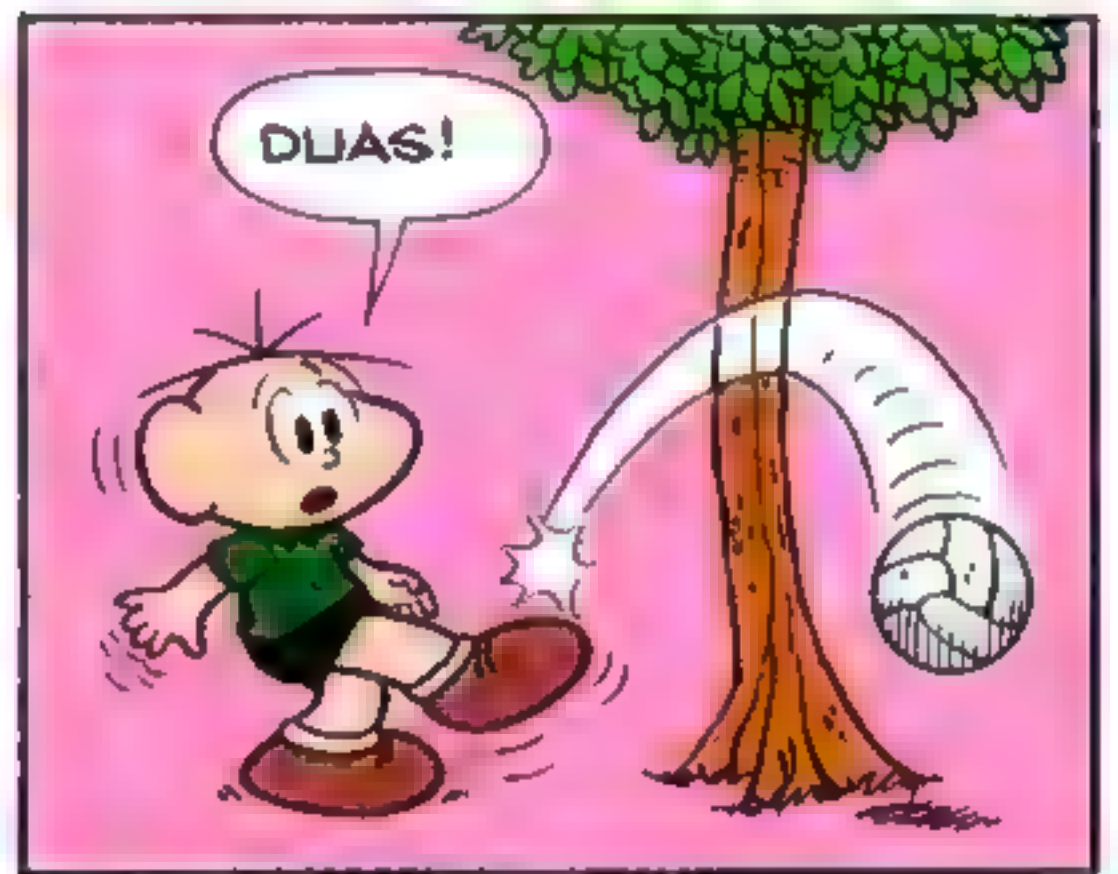
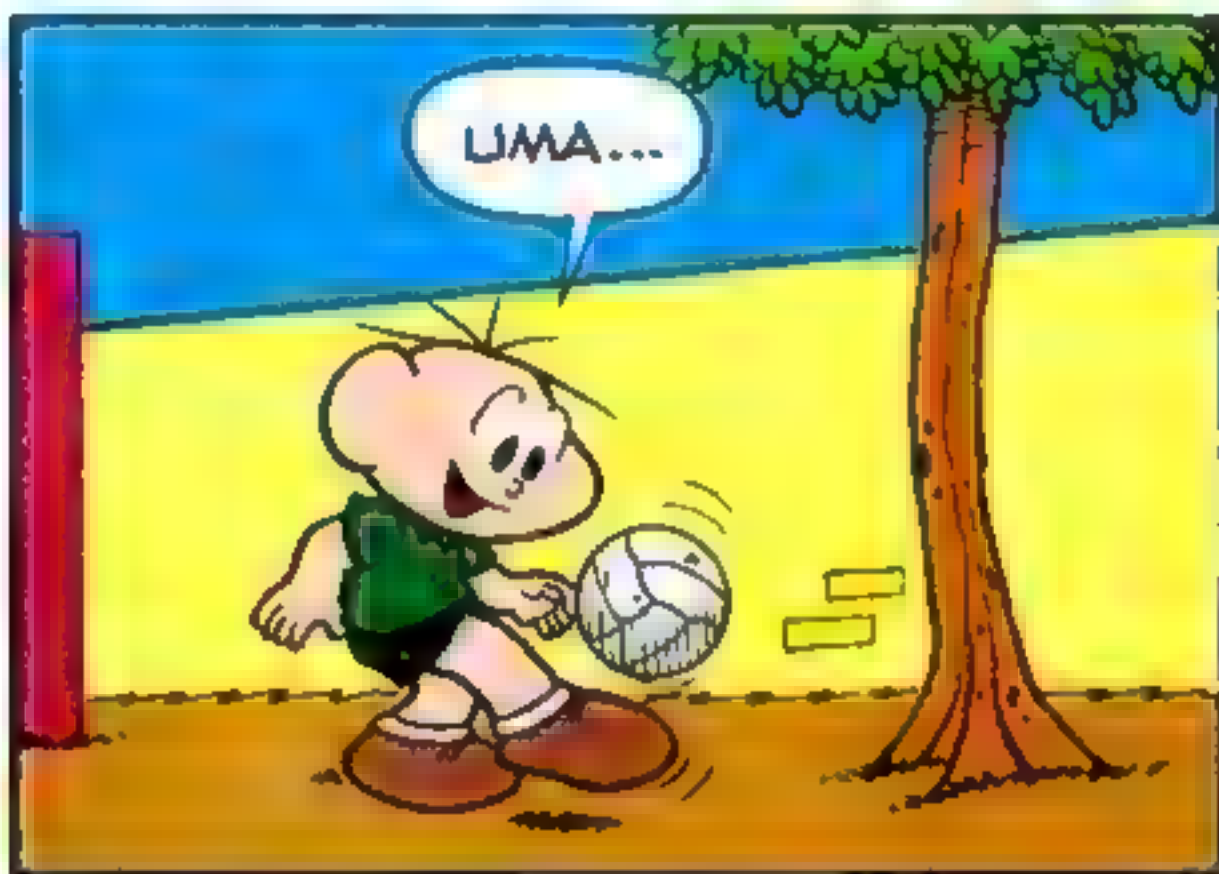


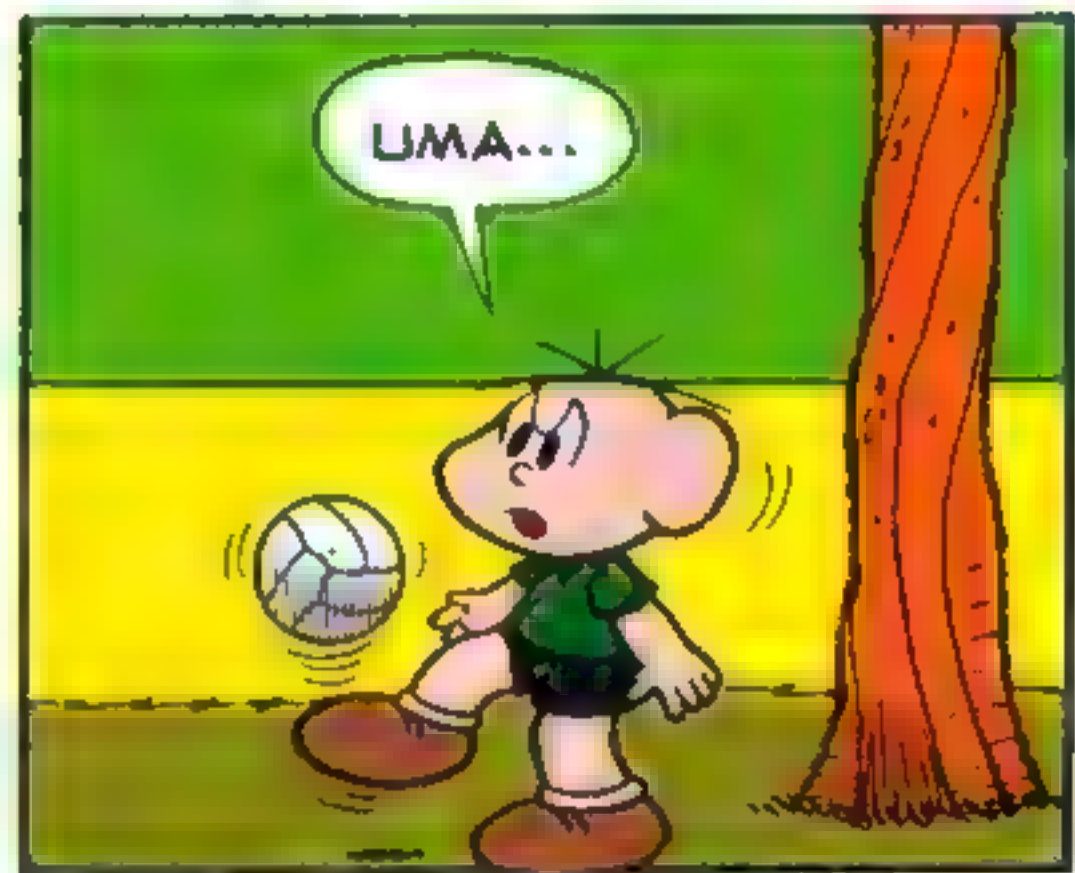
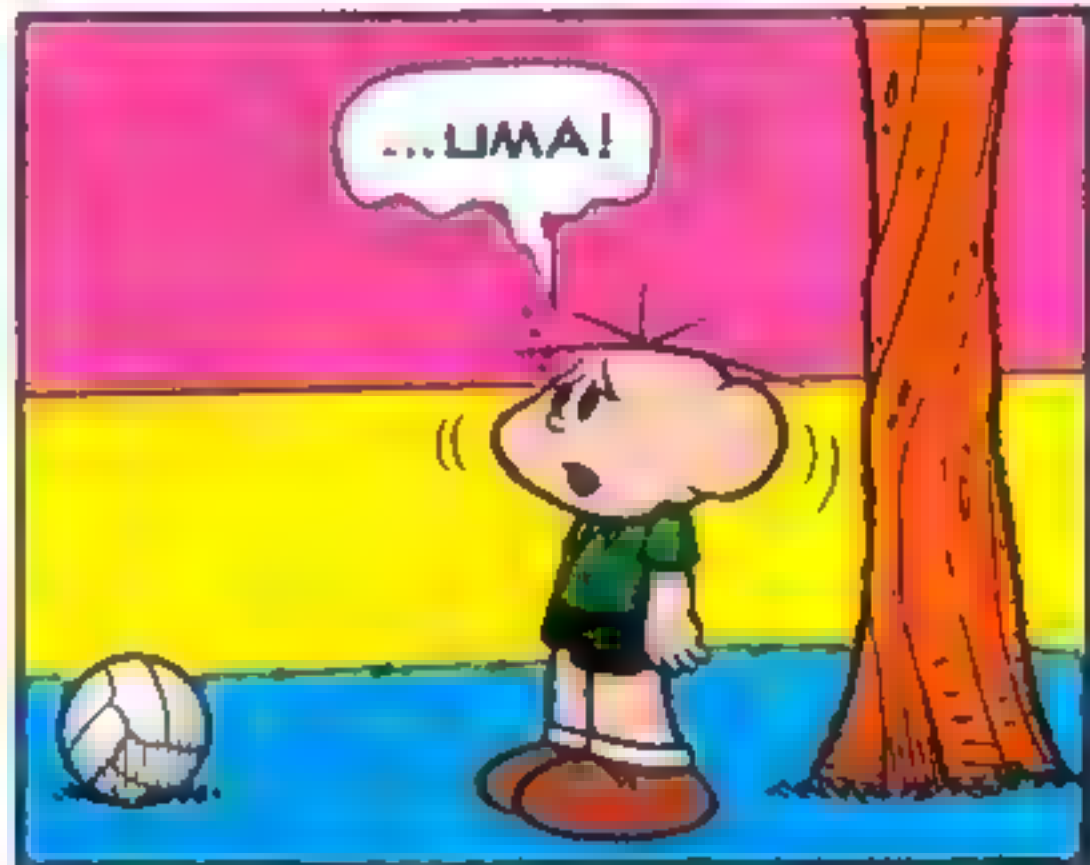
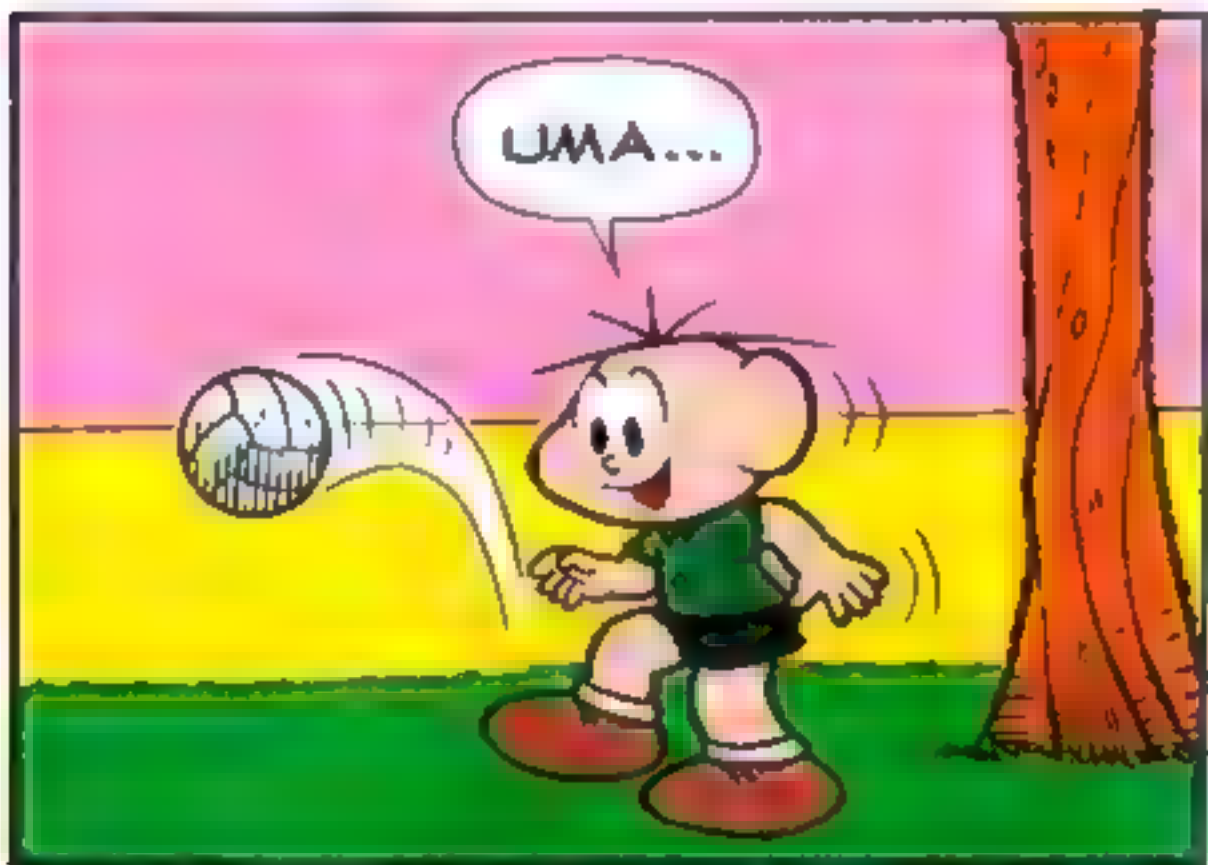
...QUINZE,
DEZESSEIS...



ACHO MELHOR
VOLTAR PRA CASA
E TLEINAR UM
POUCO, PRA NÃO
DAR VEXAME!

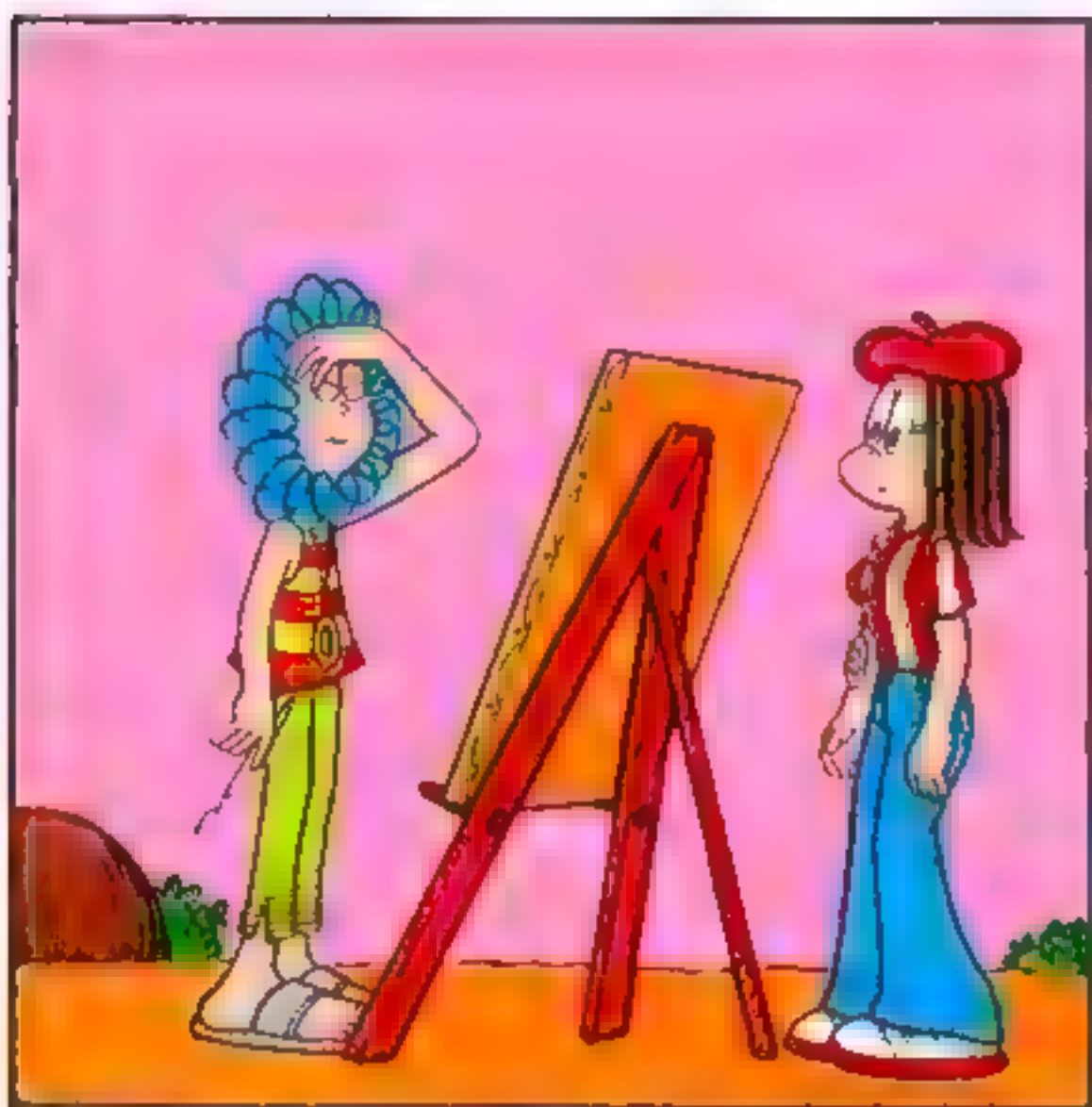






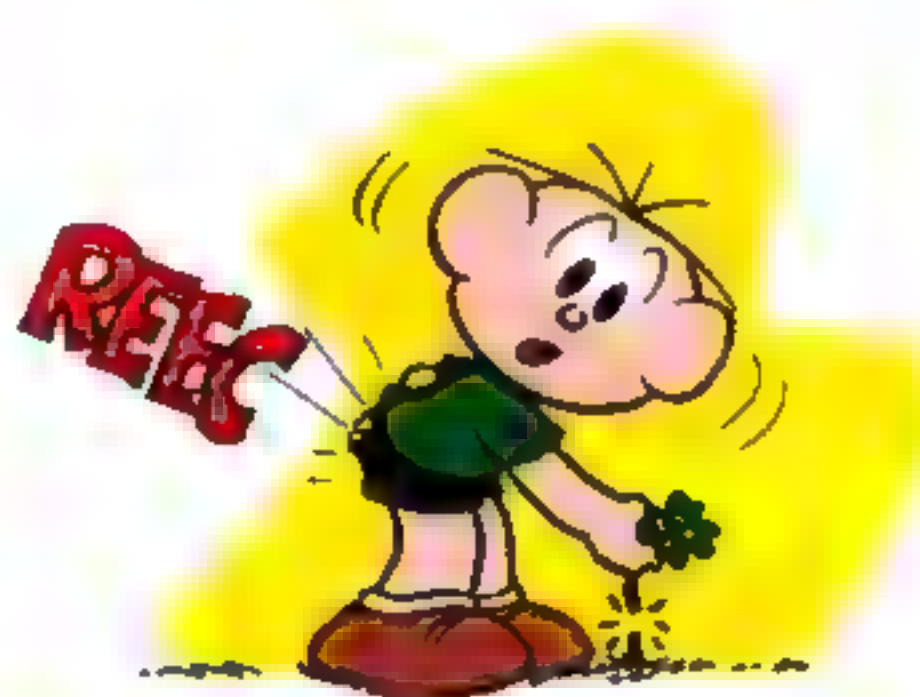
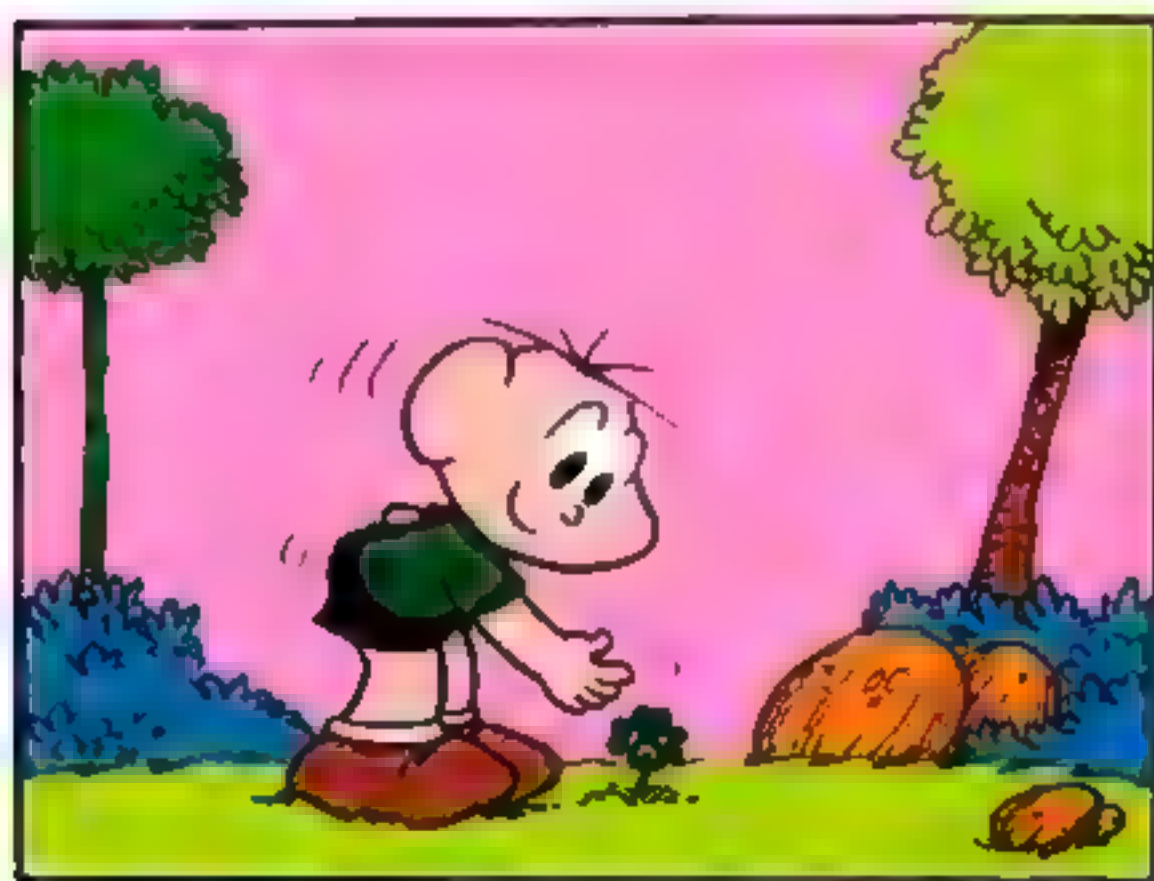




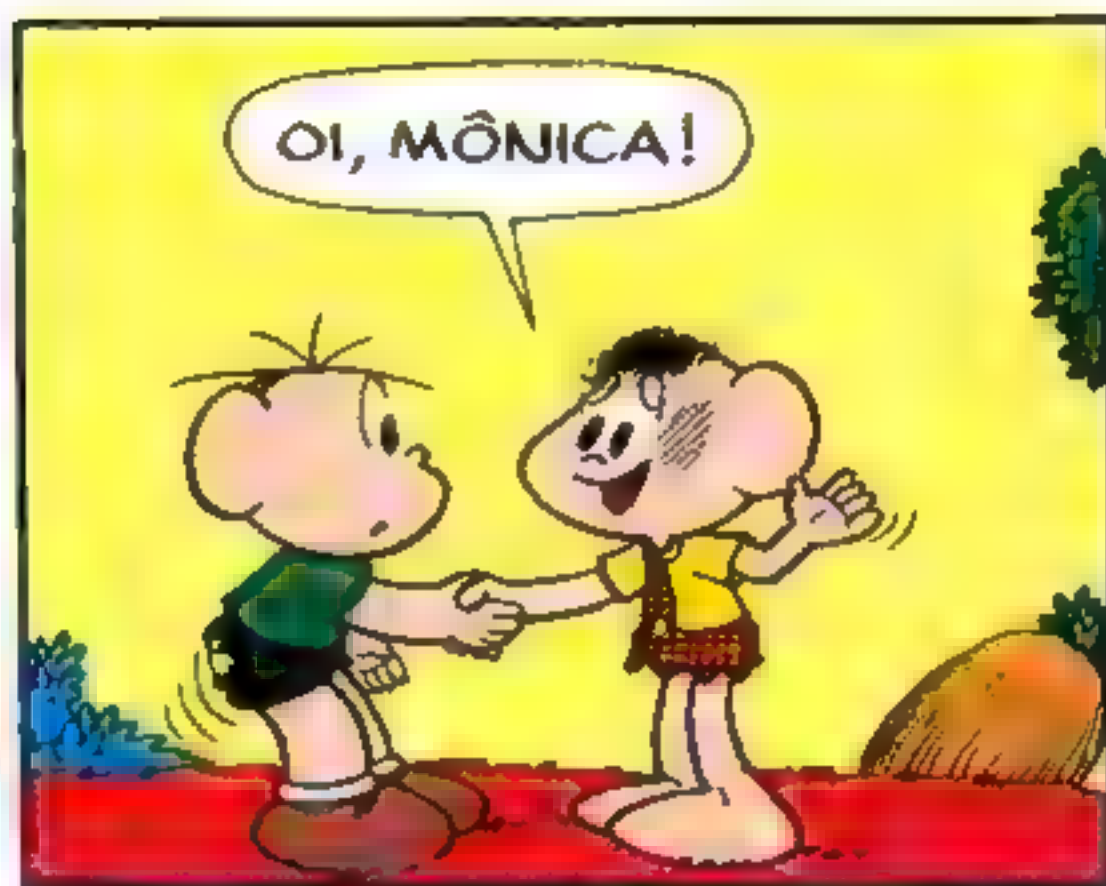


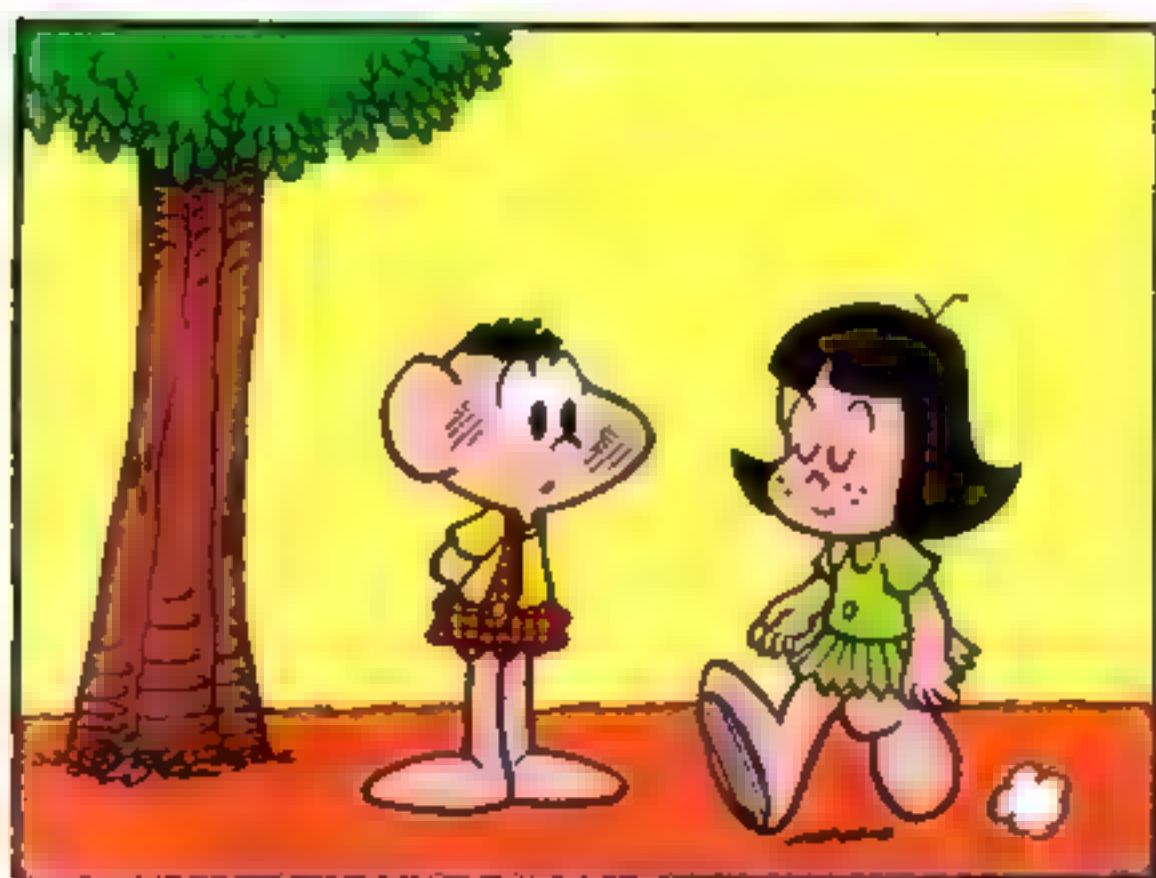
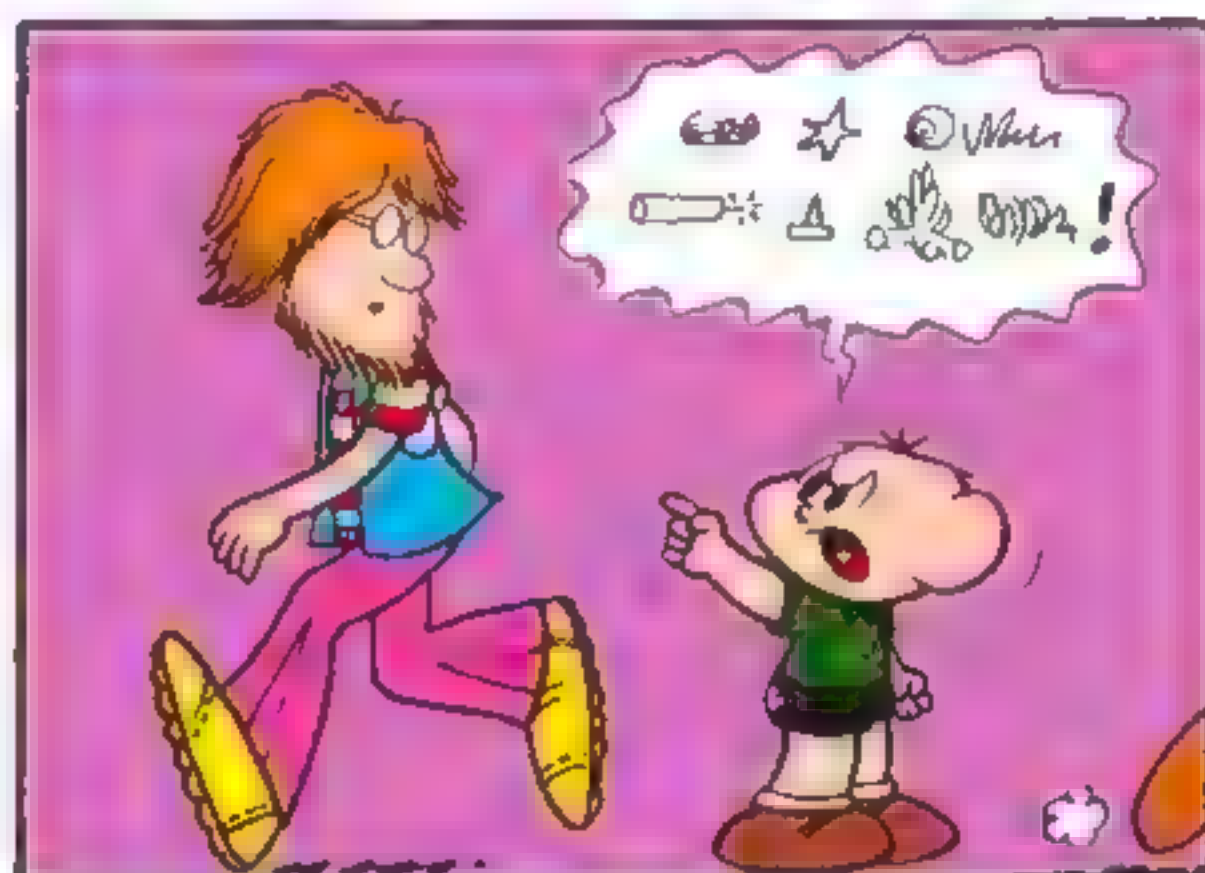
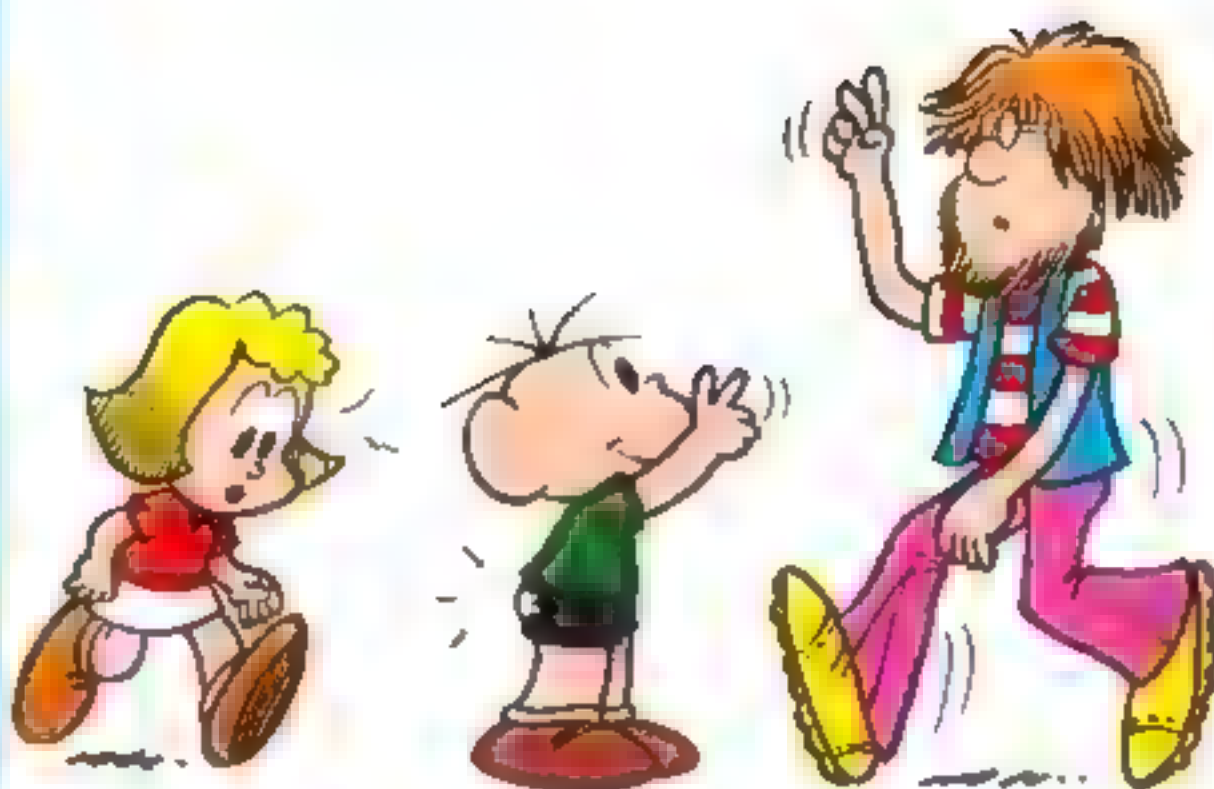
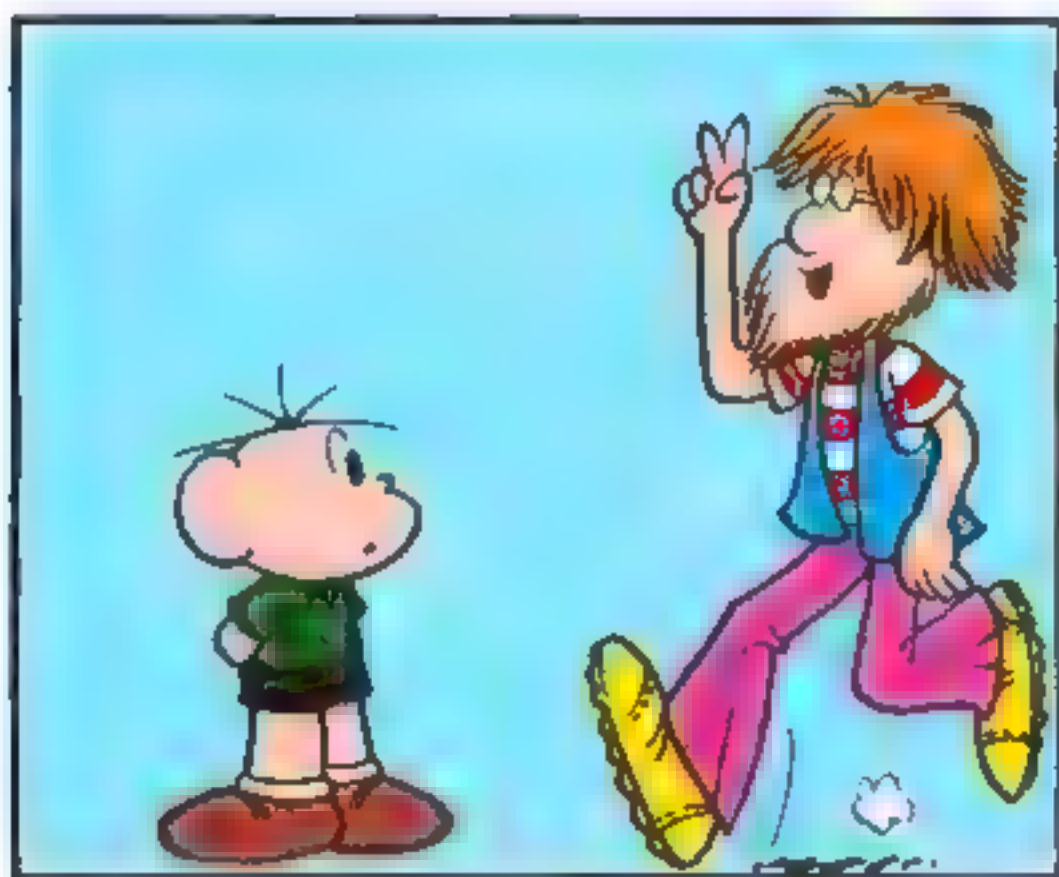


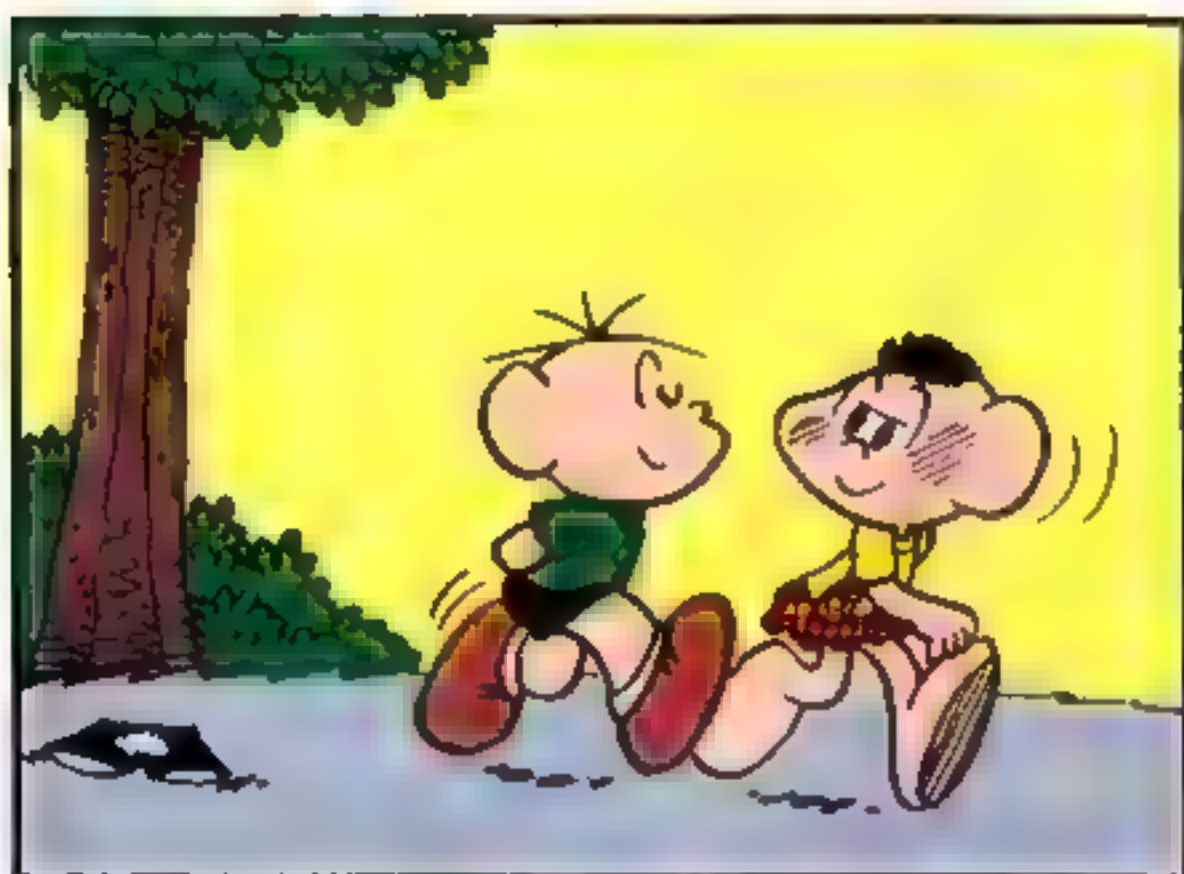
QUE FURO!

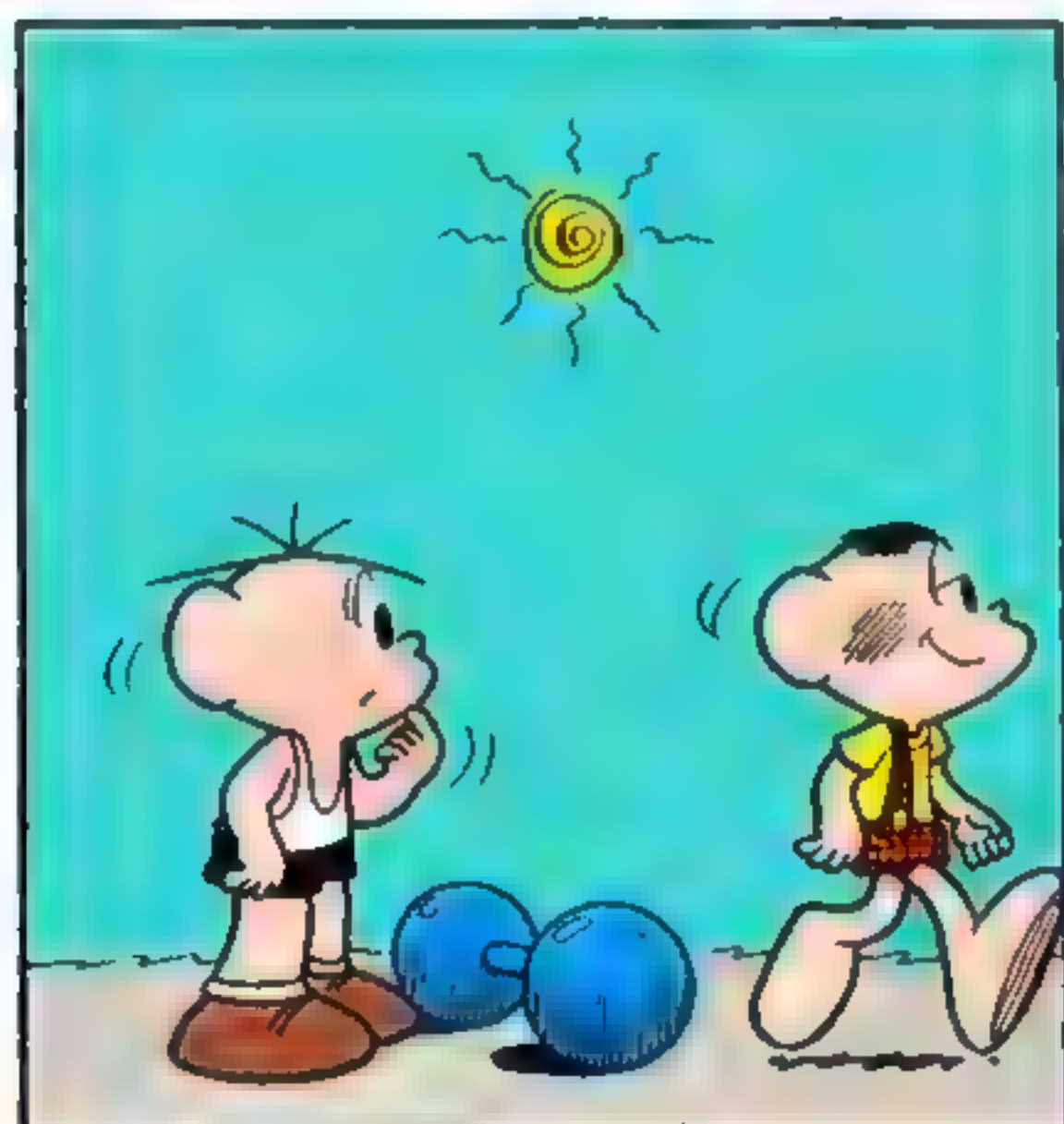
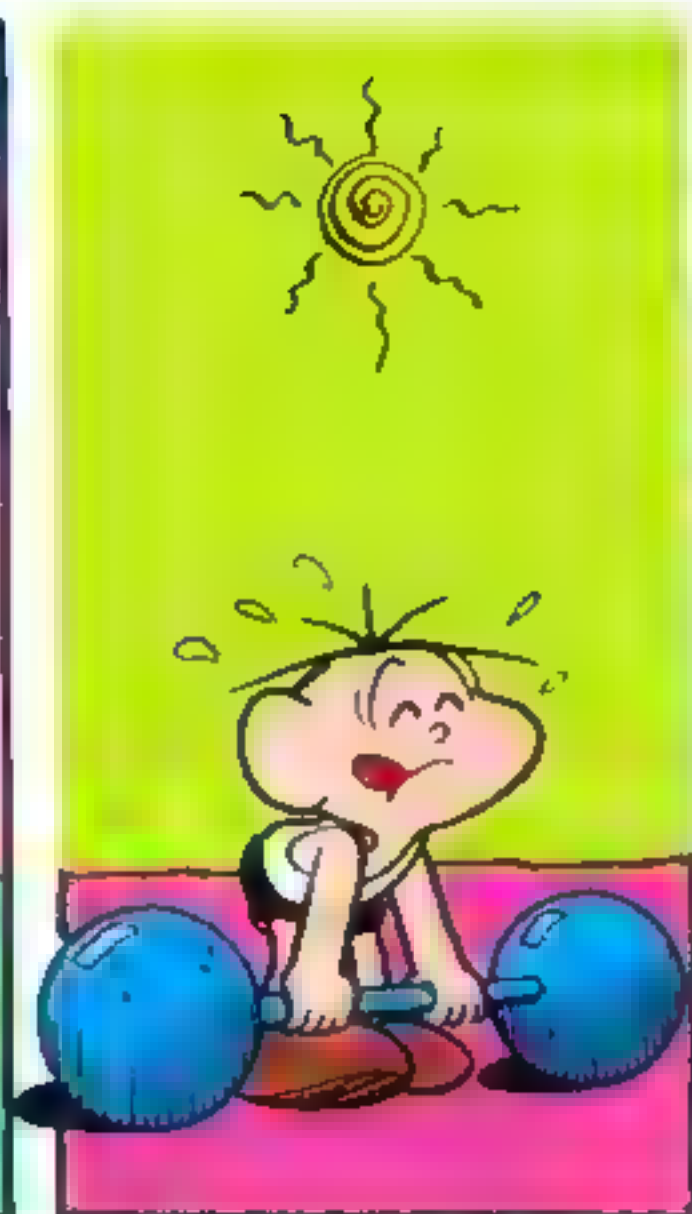
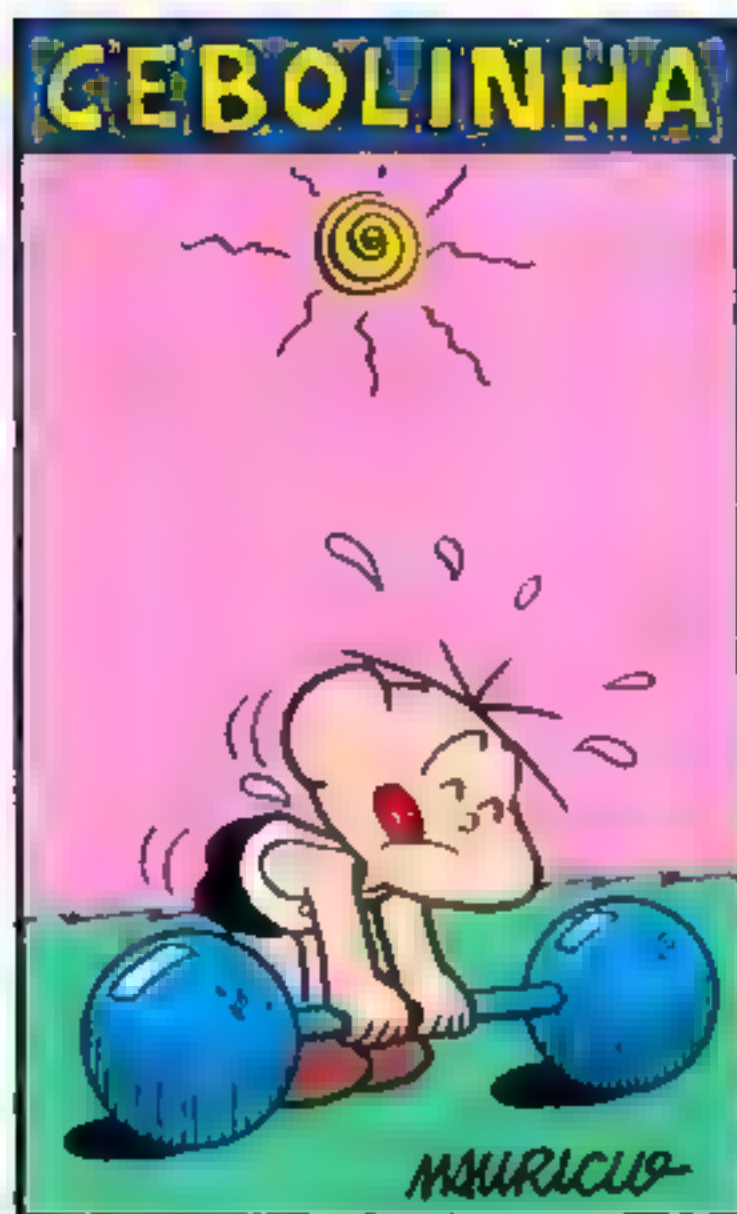












TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



**PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

panini COMICS

© MSP - BRASIL/2009

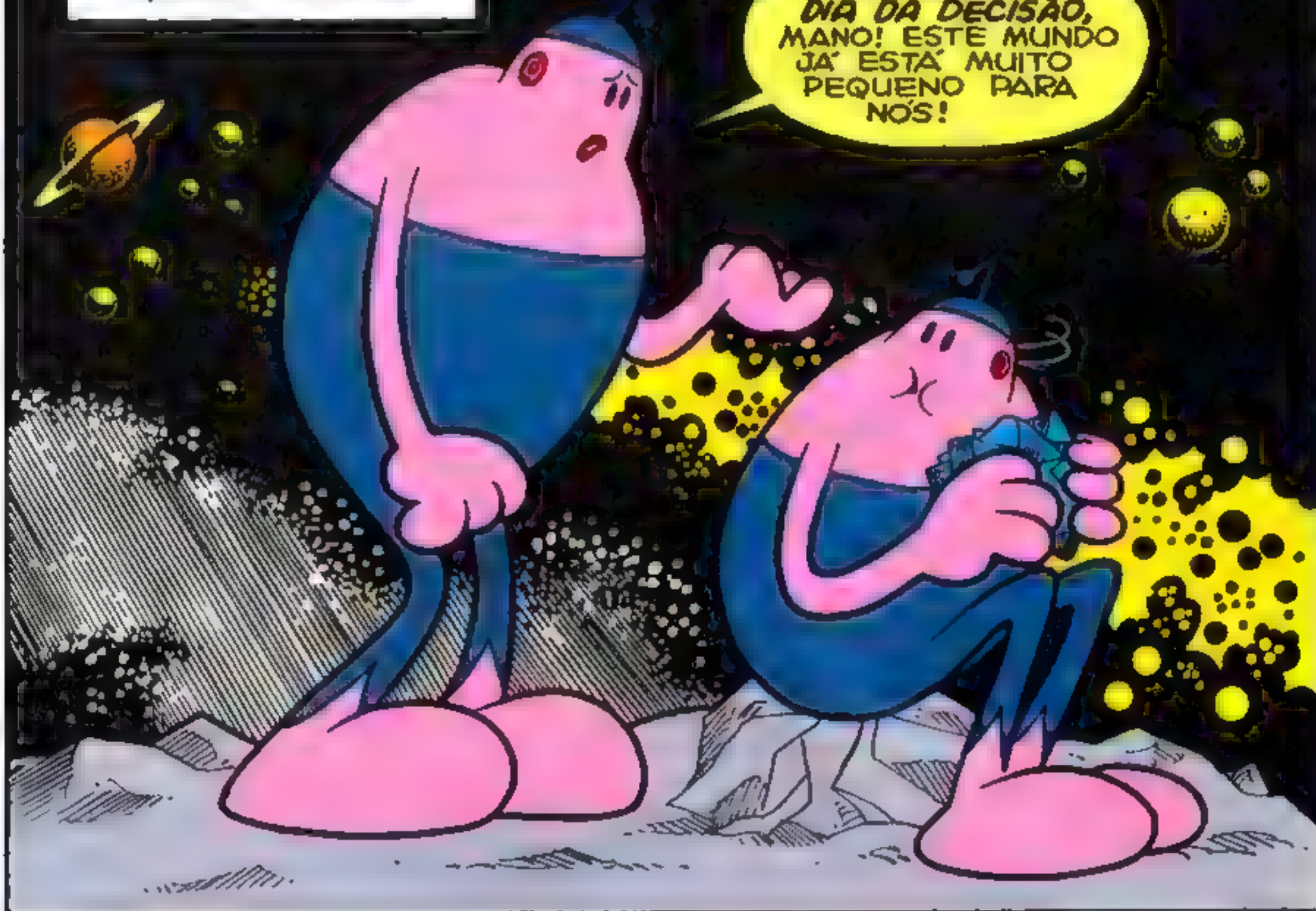


ASTRONAUTA

WBRUNO

NUM MUNDO MUITO
DISTANTE DESENROLA-SE
PEQUENA TRAGEDIA...

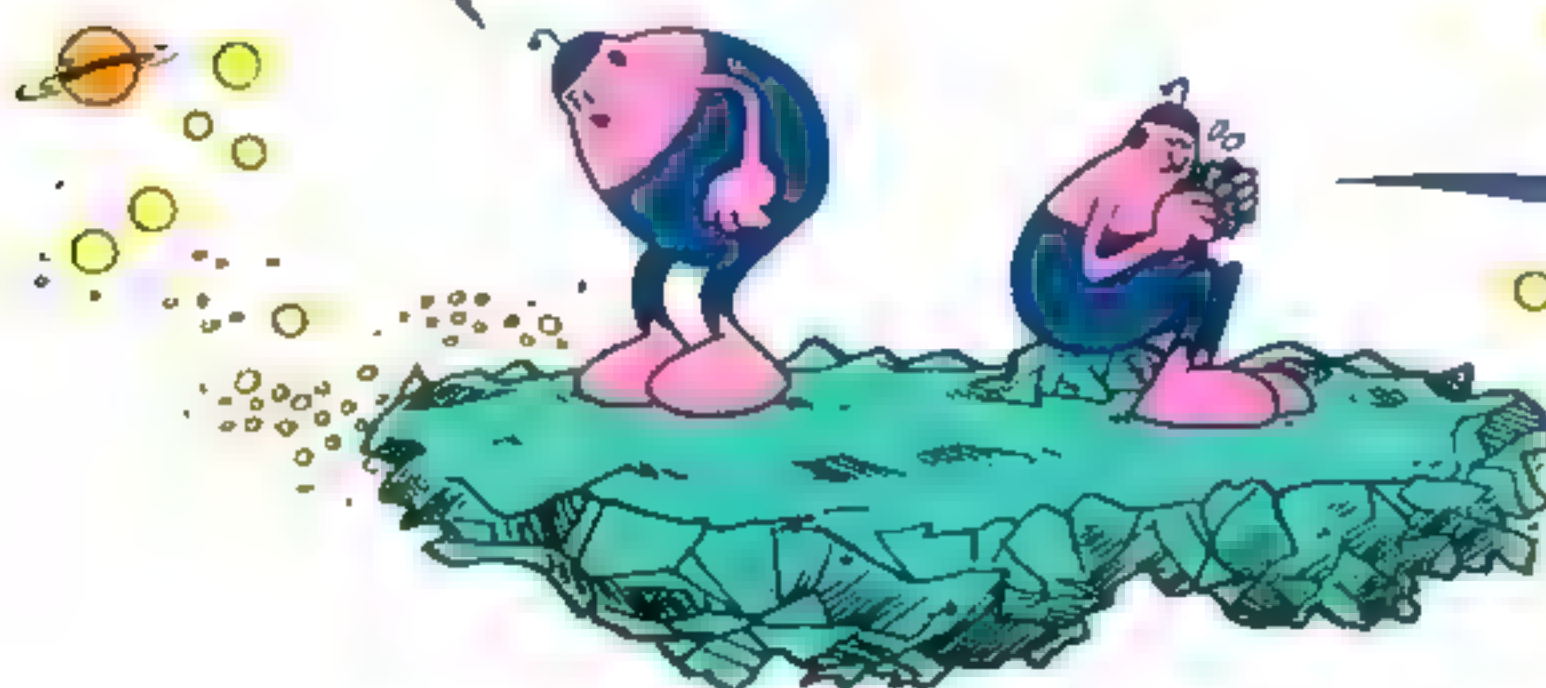
E CHEGOU O
DIA DA DECISÃO,
MANO! ESTE MUNDO
JÁ ESTÁ MUITO
PEQUENO PARA
NÓS!

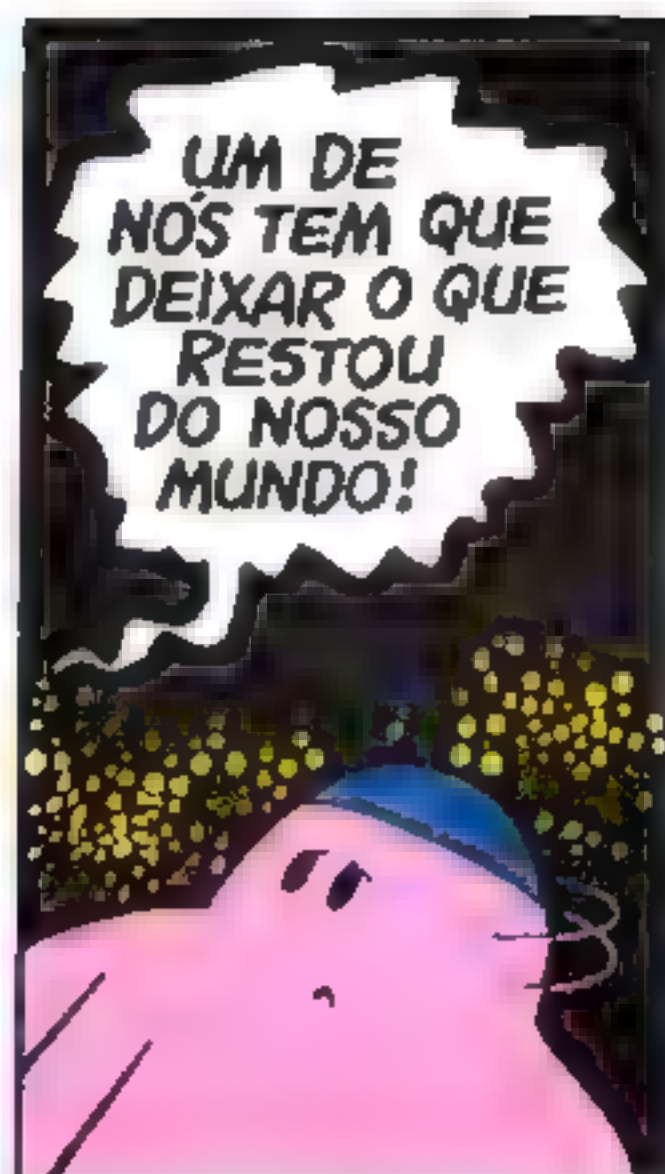


QUANDO VOCÊ NASCEU,
ATÉ QUE ISTO AQUI ERA UM
PLANETINHA LEGAL
E ESPAÇOSO!

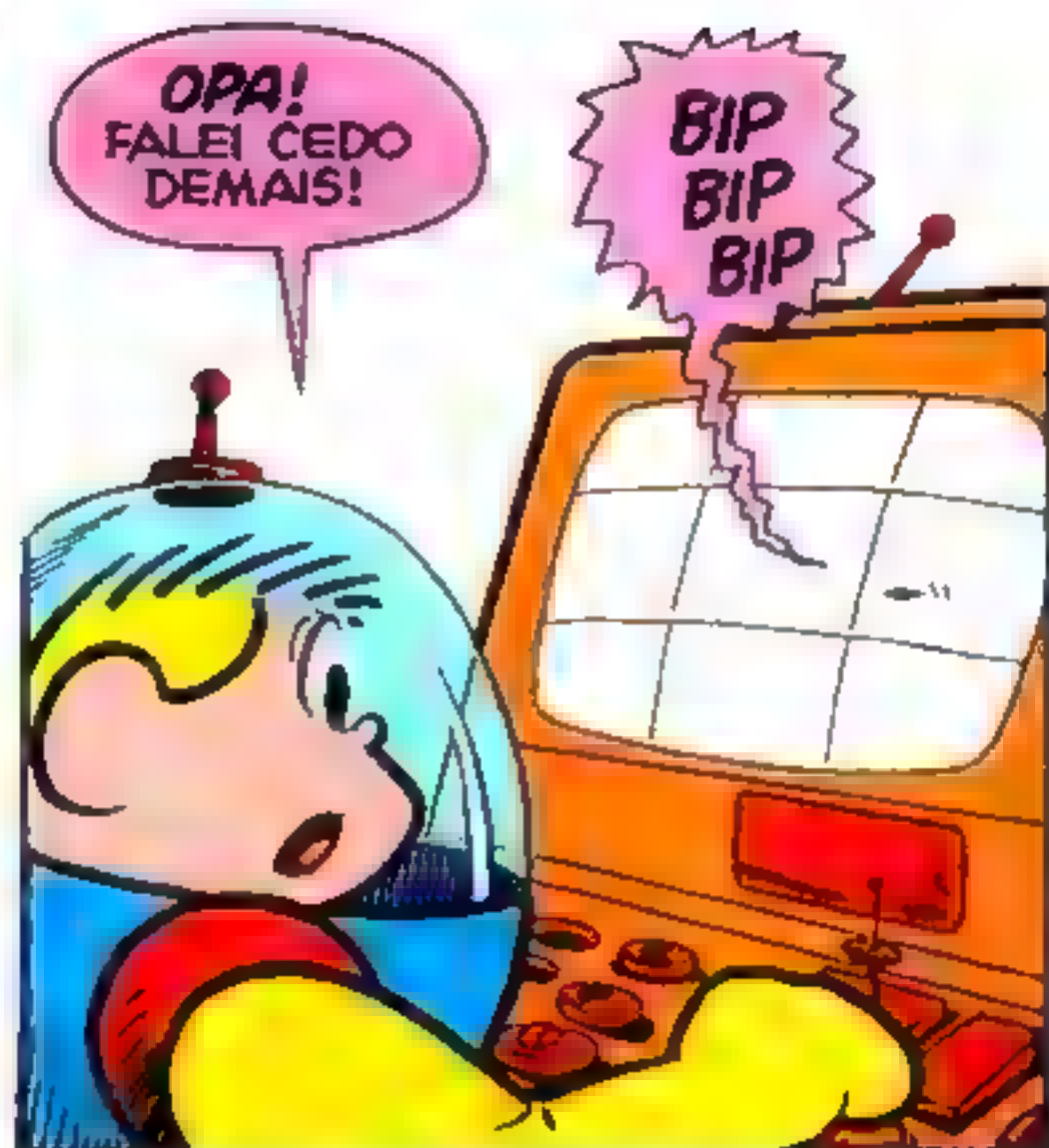
MAS ESSE SEU
APETITE TRANSFORMOU
NOSSO MUNDO NUM SIMPLES
PEDAÇO DE ROCHA!

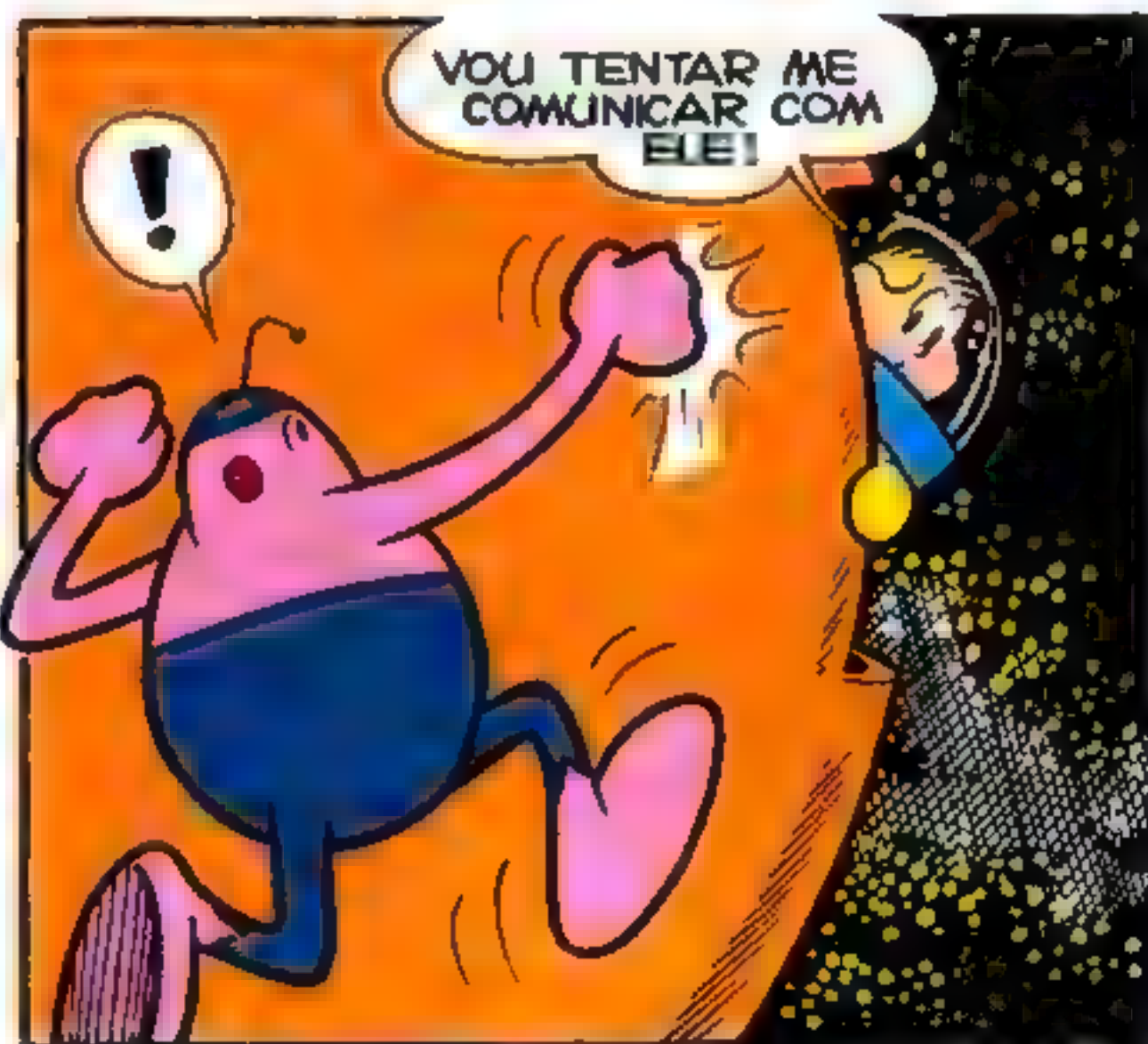
AH! NEM
TANTO!







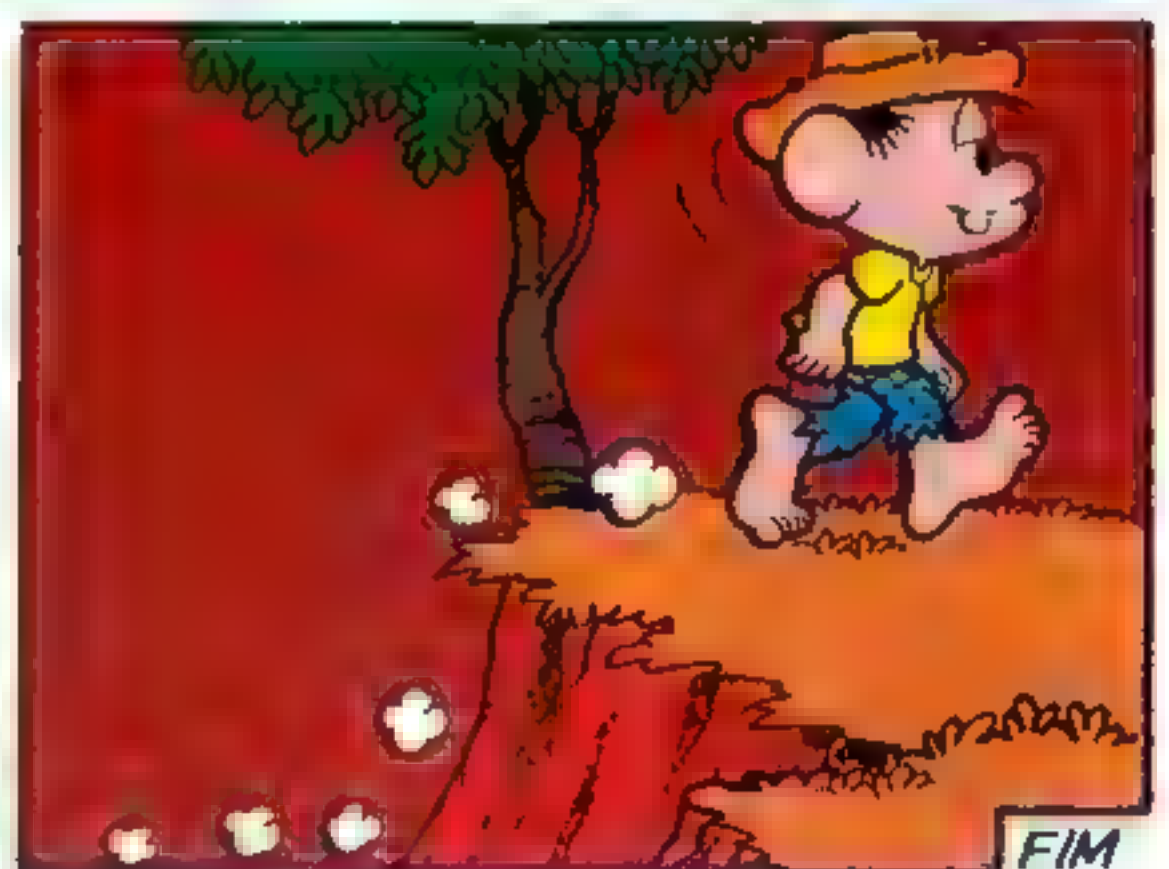
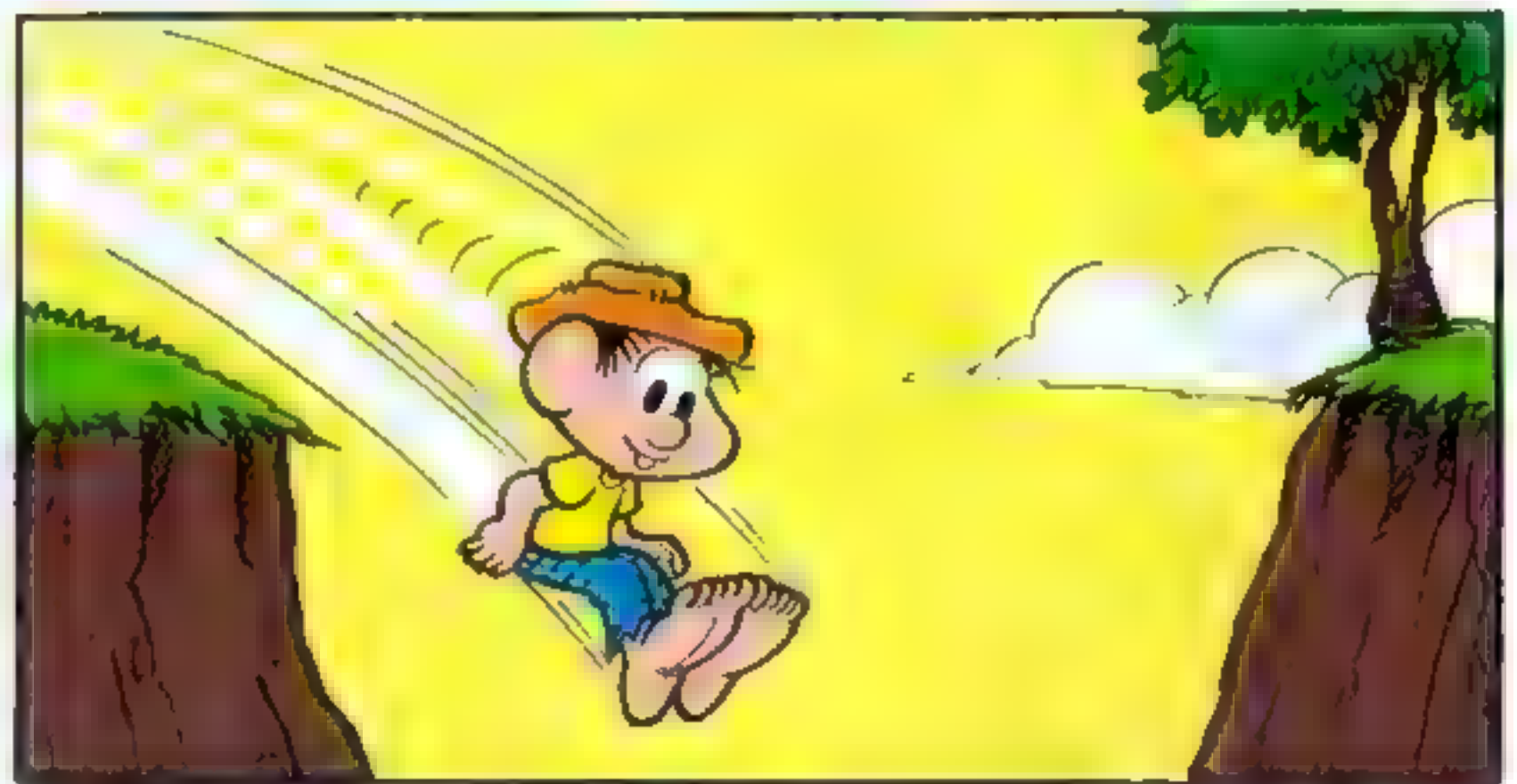
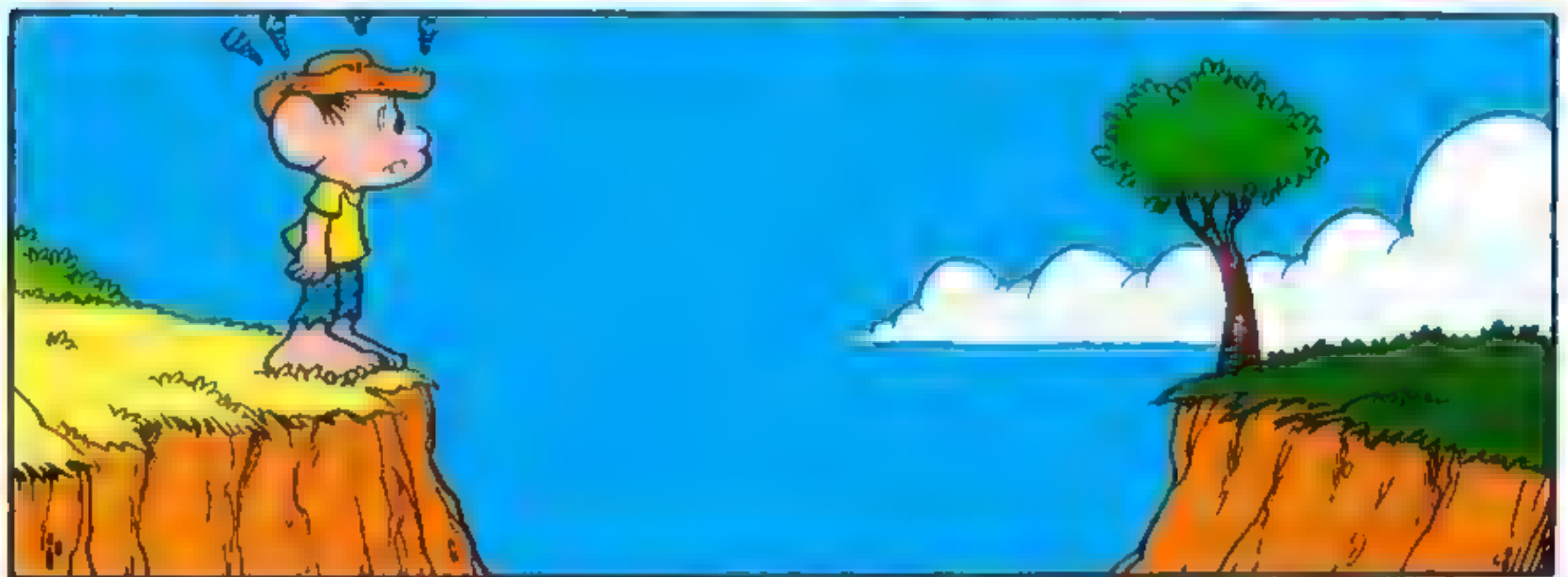
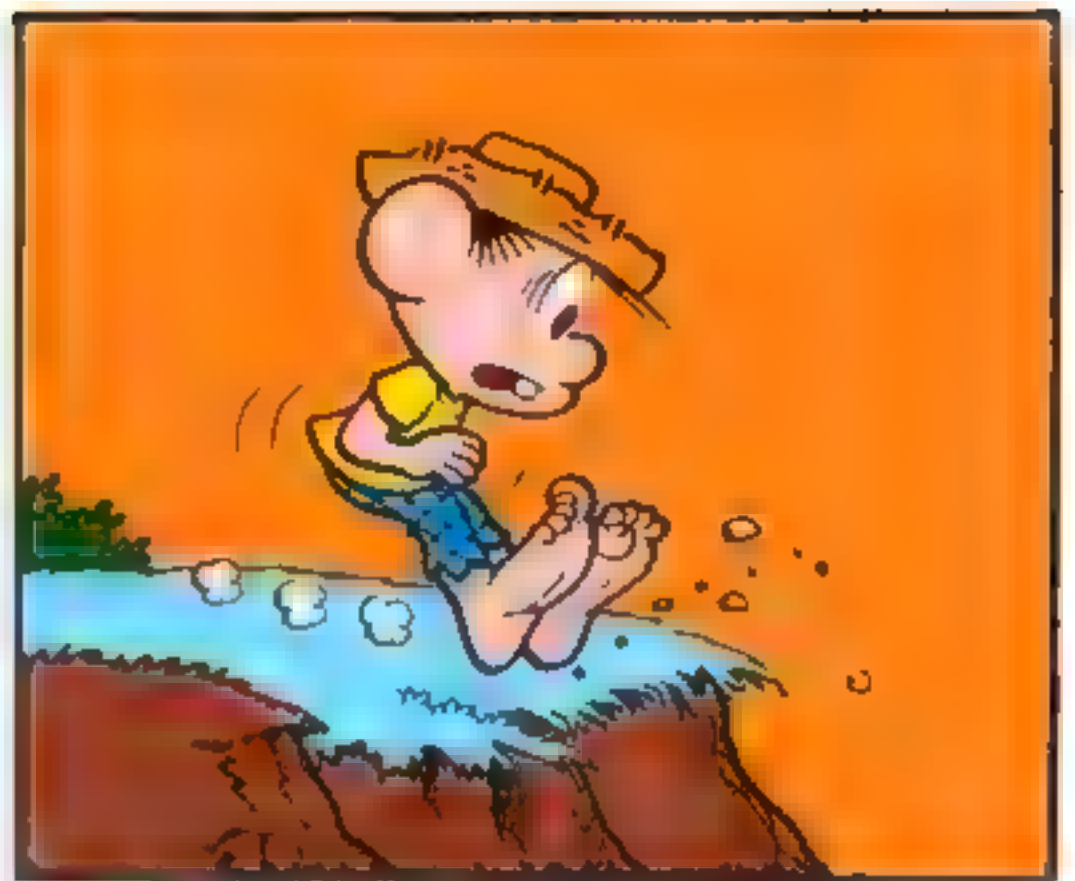








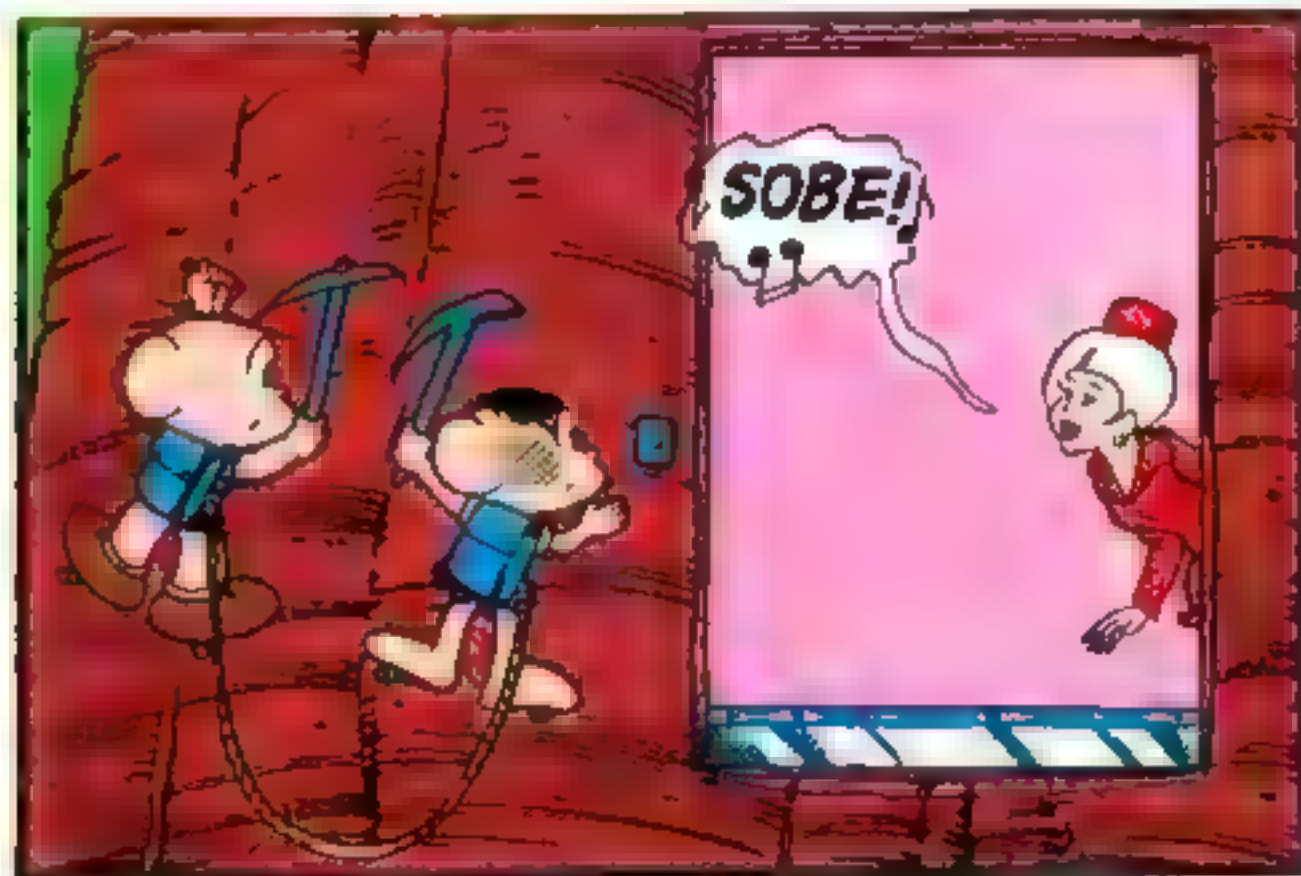




FIM

Arquivos

texto: Paulo Back



O gibi do Cebolinha entrou em 1974 custando Cr\$ 2,00 (no começo era Cr\$ 1,50). Era a velha inflação. Em *A Árvore Gigante*, impera o exagero. O Cebolinha planta uma árvore, que fica gigantesca em segundos. Naquele tempo, essas coisas apenas aconteciam e não precisavam de explicação. Há também a ascensorista, o anão, tudo mais próximo do **nonsense** do Louco. Mas, como toda loucura tem limite, a história termina com uma velha piadinha, com o pé na realidade.

Inspiração – Antes de a Marina aparecer, toda personagem queria ser pintor. Até a Tina teve essa fase. Ainda com um jeitão de “moleque” e querendo ser “mulher”, ela não escapava de um final pastelão. Bem diferente da gatíssima Tina atual.





Uma prova de que toda história funciona melhor com dois personagens é *Que Furo!* Um é sempre o certinho; o outro, o atrapalhado, que não entende as coisas. Aqui, o Cascão banca o sonso. Mas como ele é um menino esperto, resolve o problema do seu jeitinho. E que jeitinho!

Surge um ser cósmico devorador de planetas no caminho do Astronauta. E não é o Galactus, inimigo do Quarteto Fantástico. O inofensivo (será mesmo?) alienígena quer algum planetinha pra saciar sua fome e tenta “jantar” a nave do nosso herói. O final inusitado pode passar batido para quem lê sem tanta atenção. Vale notar o estilo do desenho, que lembra antigas histórias do caubói Tex e de outros heróis do faroeste.



O roteiro de uma história pode render várias piadas. A brincadeira de *Os Bichos* (em que cada um imita um animal) é um festival de pastelões, que começa com uma gíria da época (“oi, bicho”) e termina com uma velha expressão popular, que o Cebolinha entende mal.



Simoninha, a dinossaurinha paqueradora que já havia aparecido em *O Casamento do Horácio*, volta com sua amiga Stega como confidente, para descobrir que todos os “dinossauros machos” são iguais.

Um *Sonho Muito Louco* – Mais um exemplo das histórias dos anos 70.

Muitas piadas e doideiras sobre um tema. O roteiro começa com o sonho do Cebolinha, vai para outros lados e depois retorna ao ponto inicial. É praticamente uma história do Louco sem o Louco...



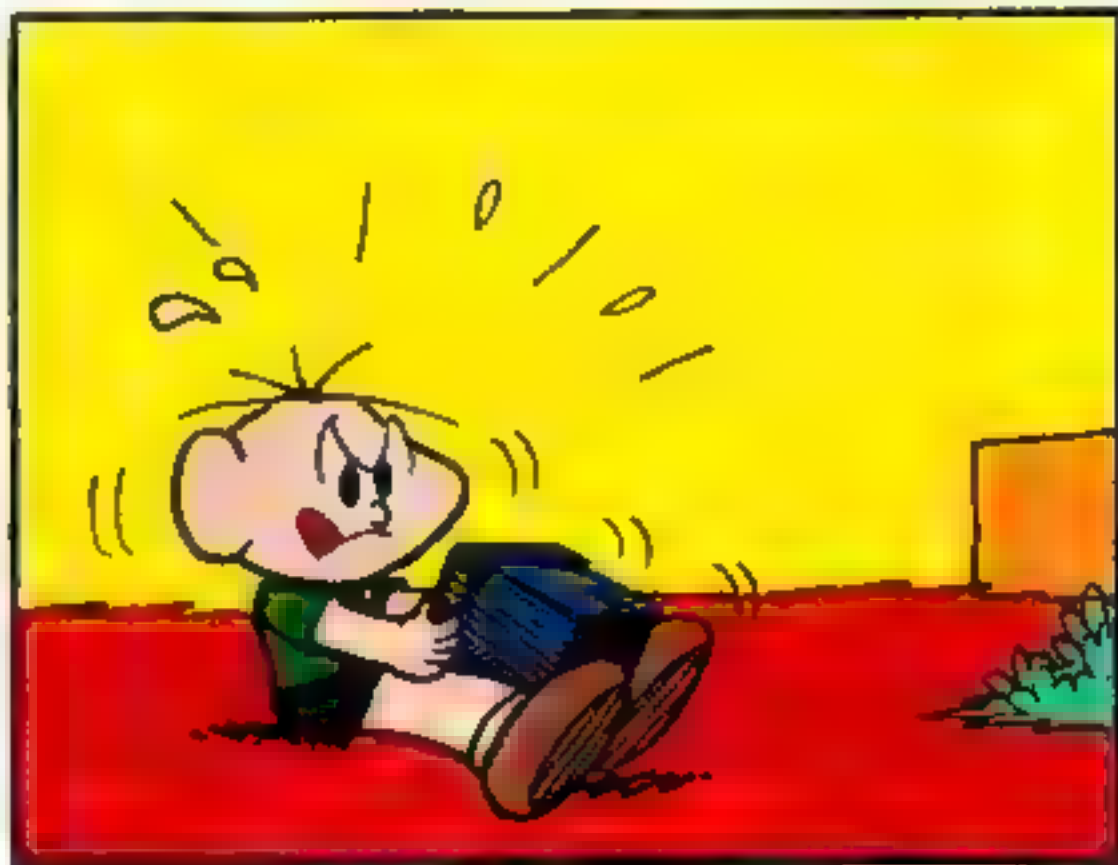
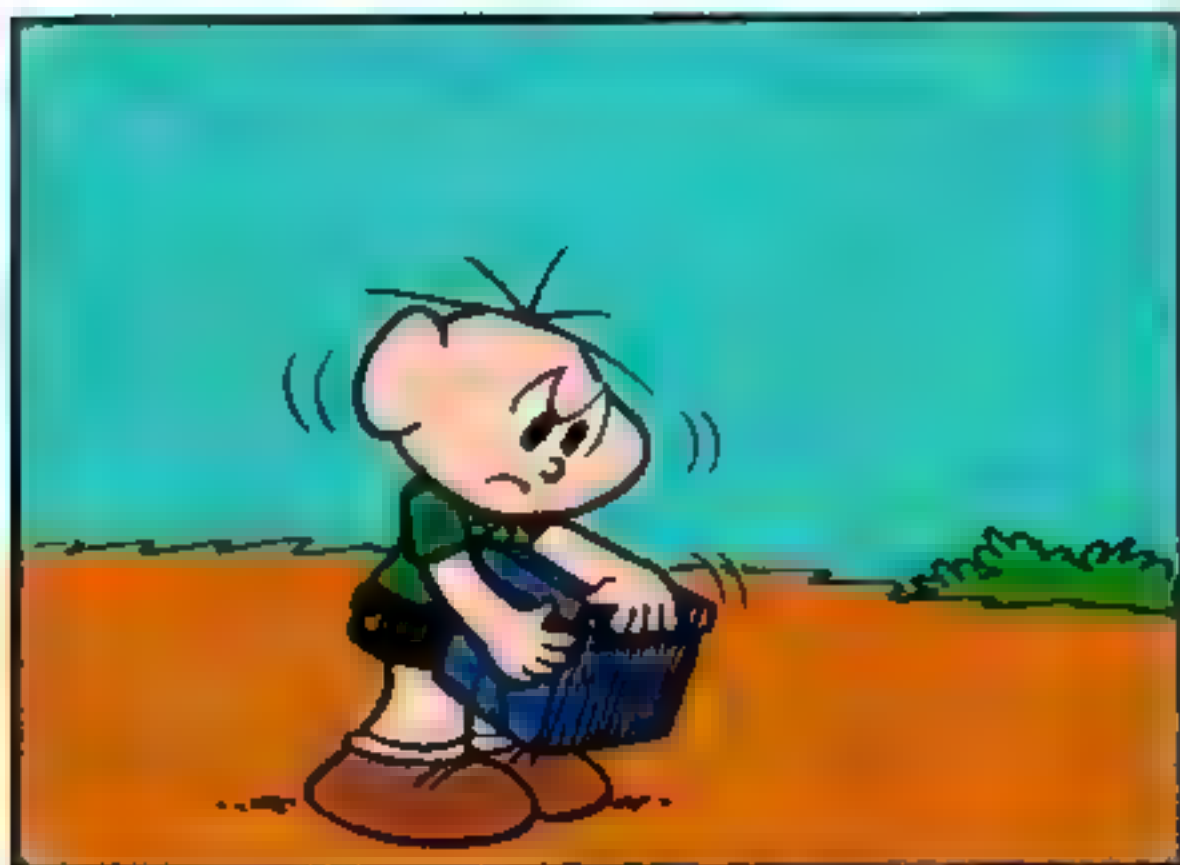
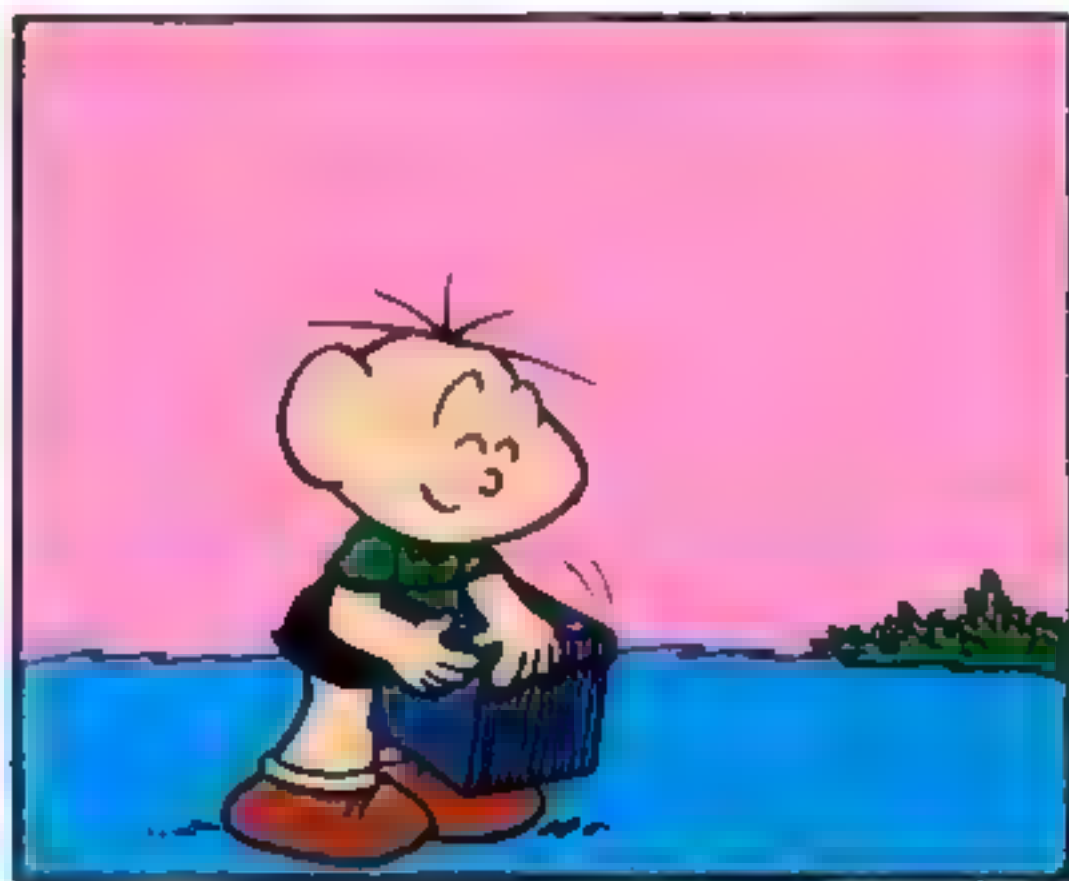
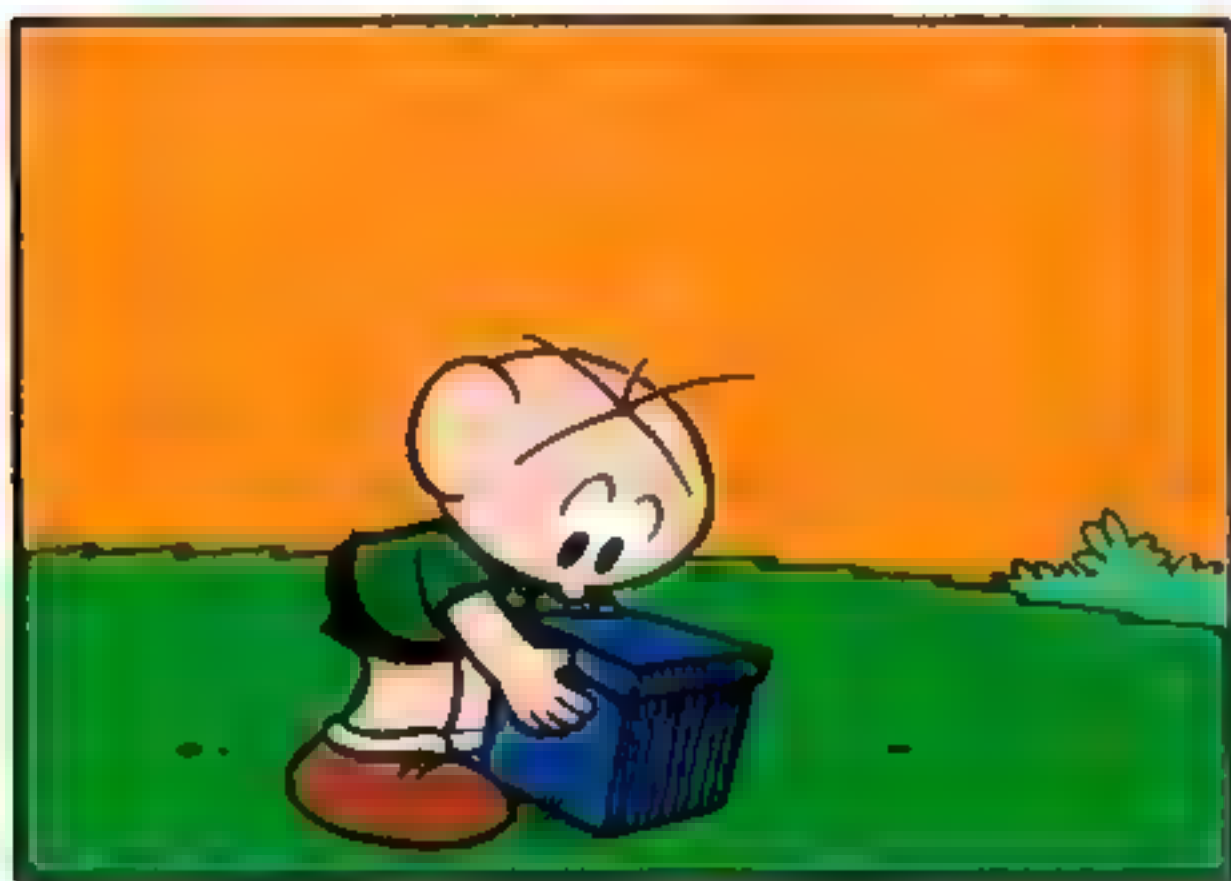
Em *Juiz Cascão*, a disputa entre a Mônica e o Cebolinha pra ver quem era “superior” acaba tendo como destaque o juiz! Quem diria, hein, Cascão?

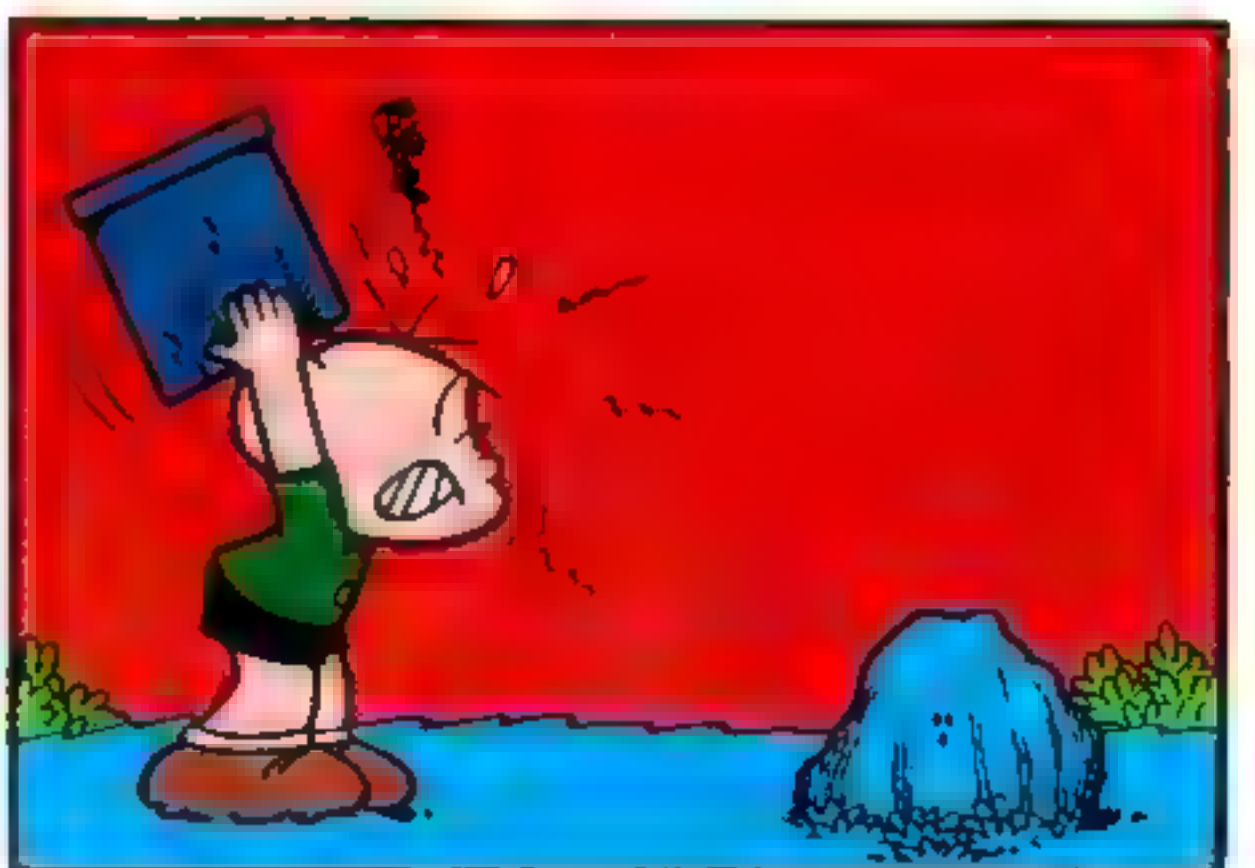
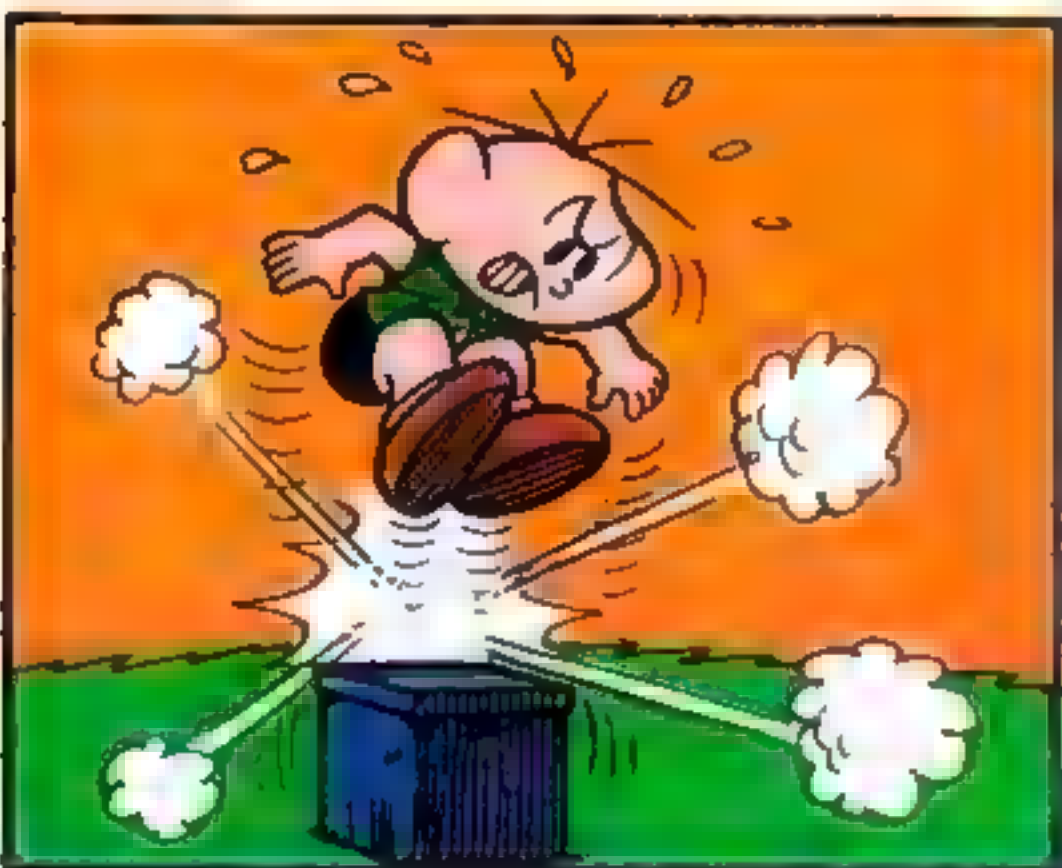
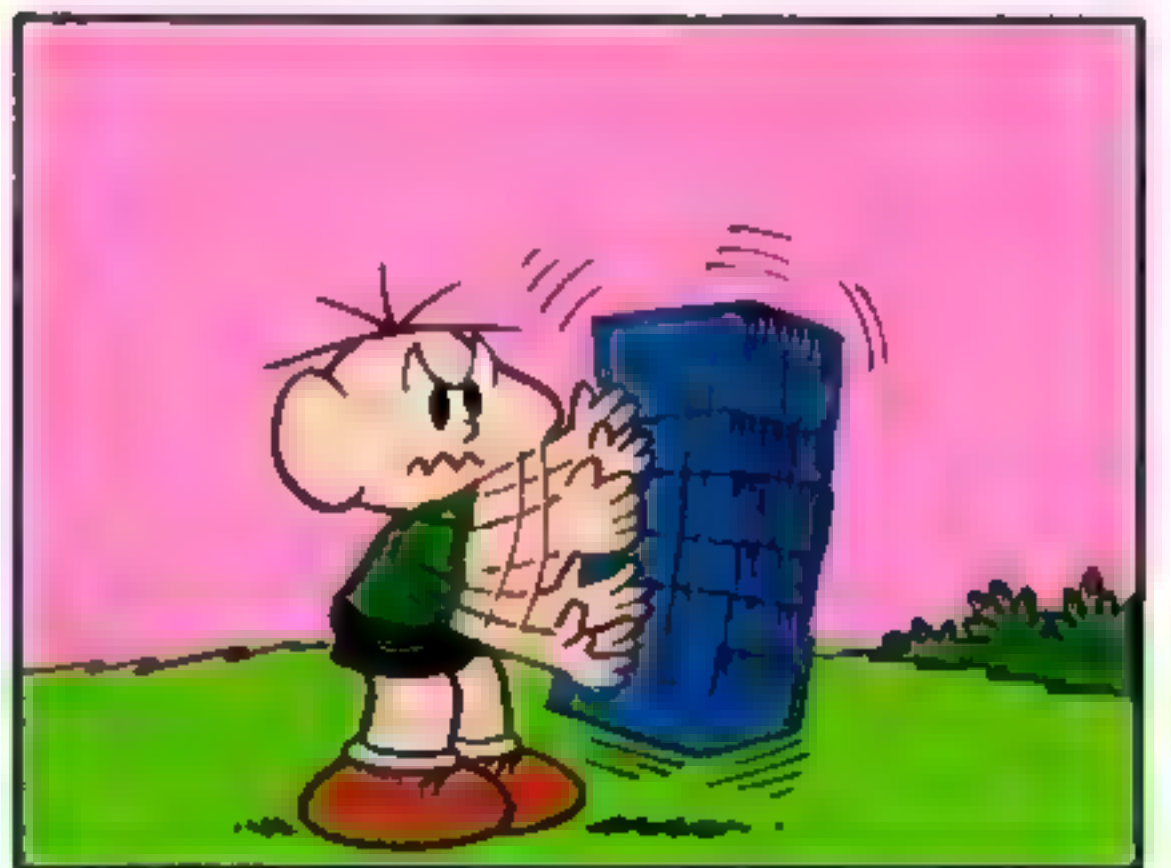
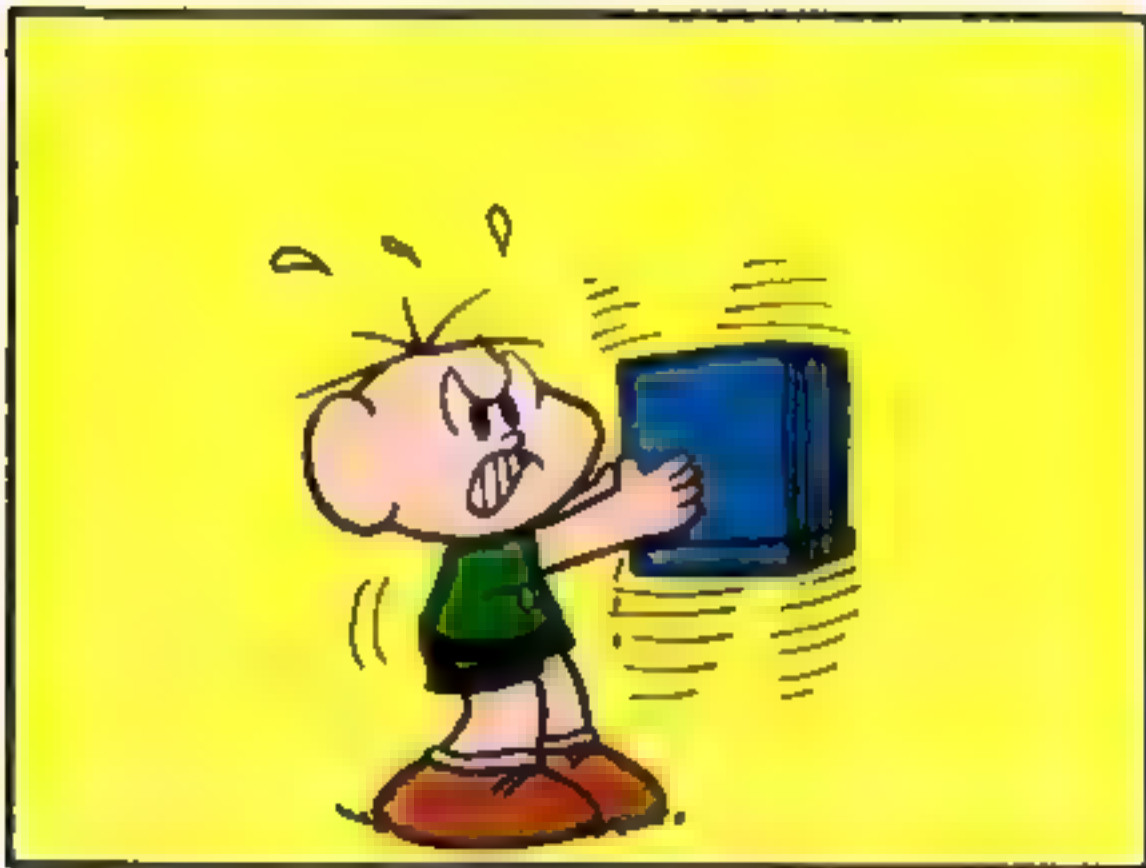
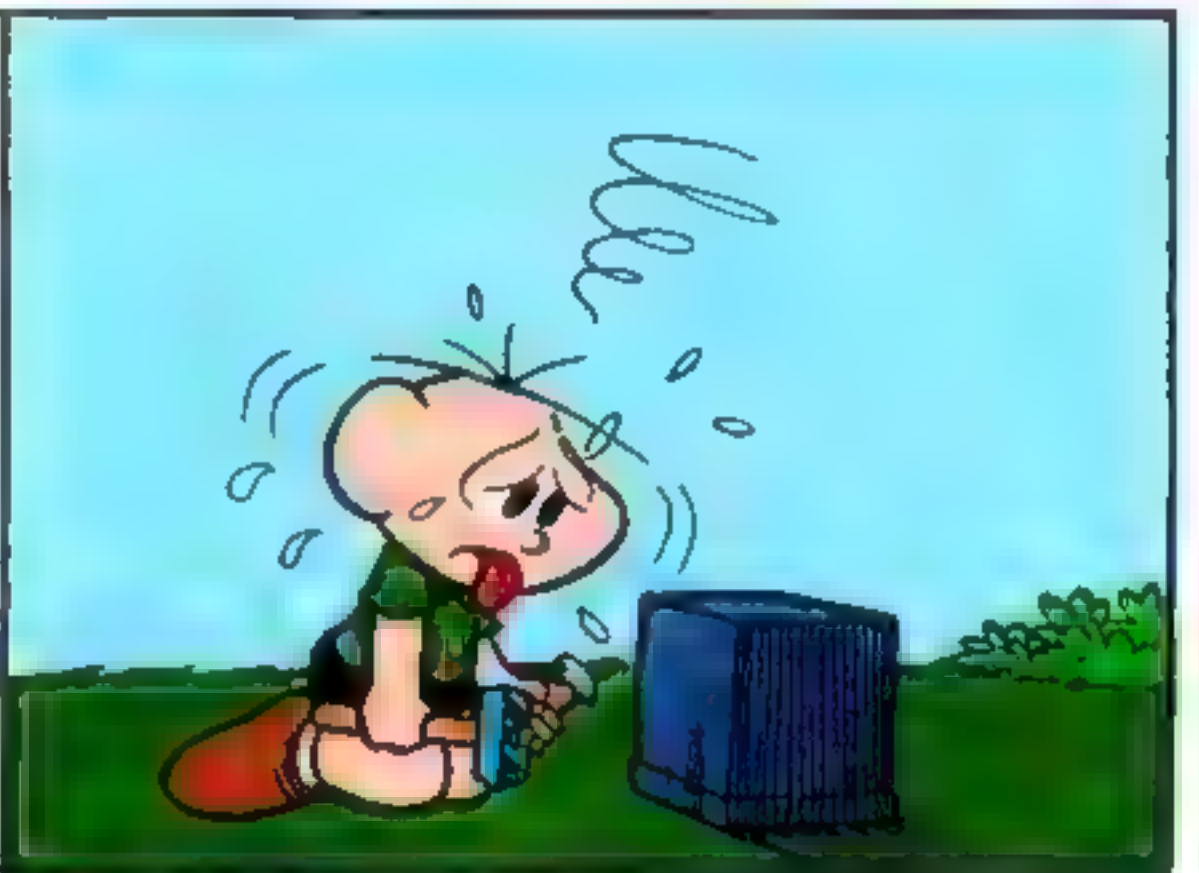
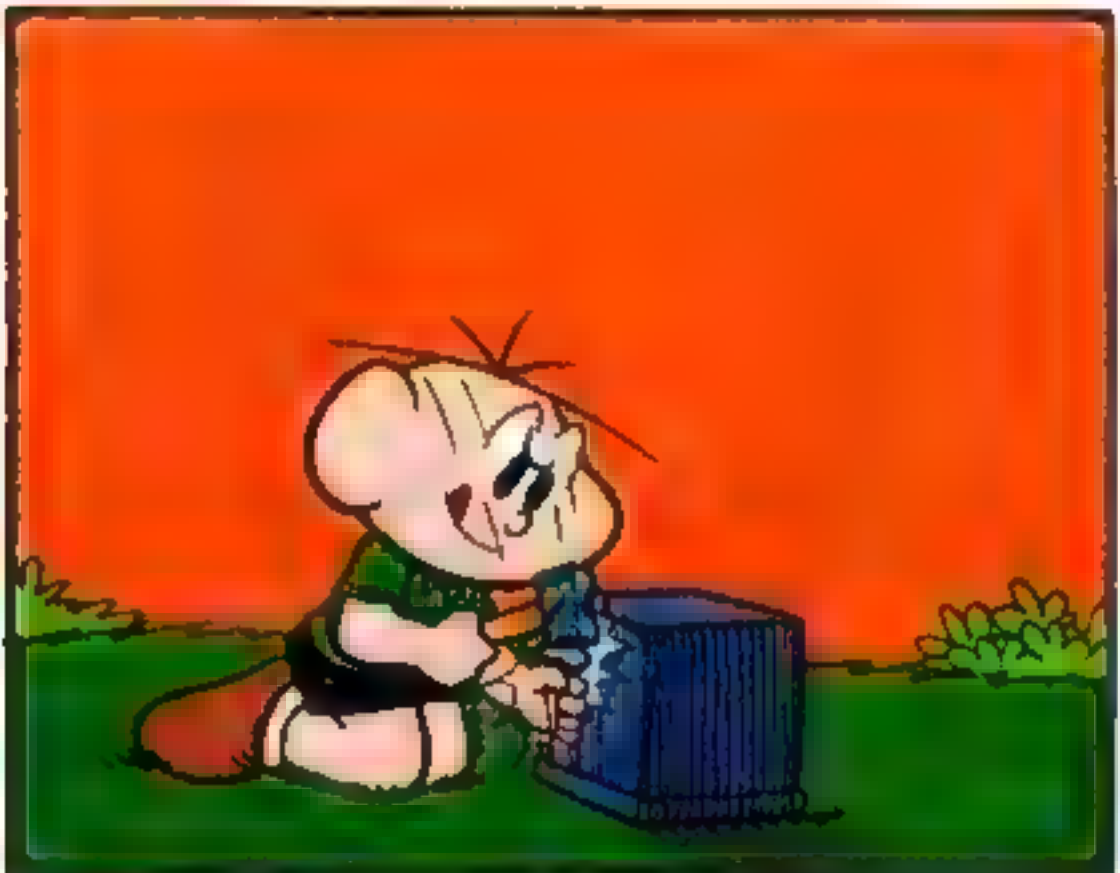
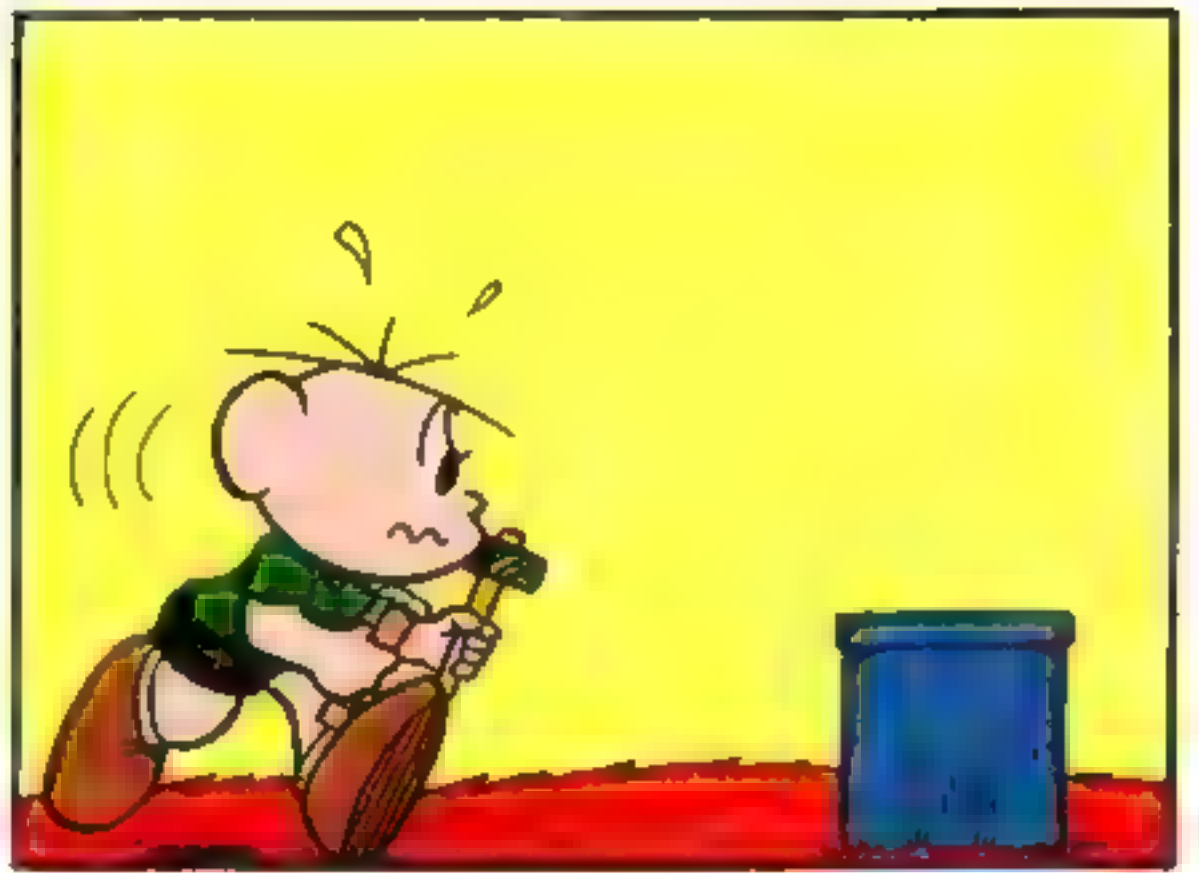
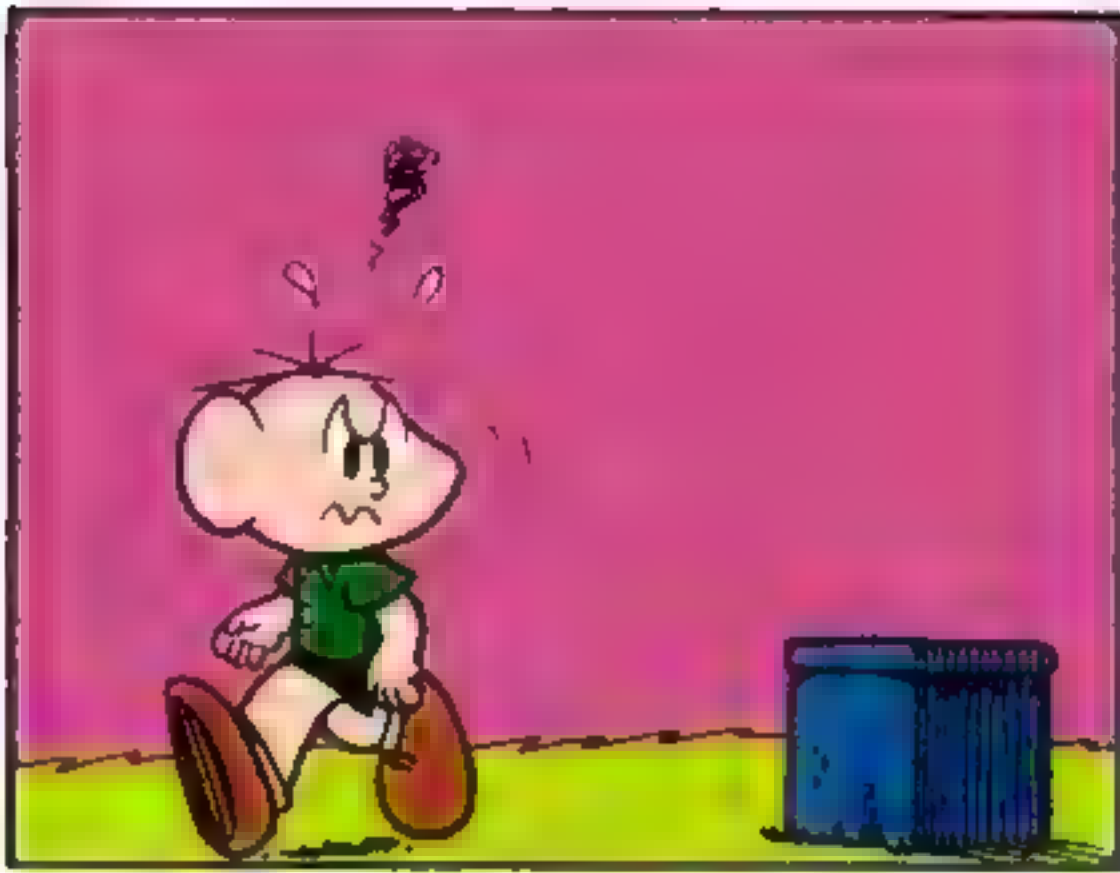
Cebolinha dá vários maus exemplos em *Cineminha*. Primeiro, quer ver um filme proibido para a sua idade. Depois, pega a carteirinha do Franjinha para falsificar. E fura a fila procurando um conhecido. Esta é do tempo em que os cinemas ficavam nas ruas e essas coisas eram apenas “artes” de criança.

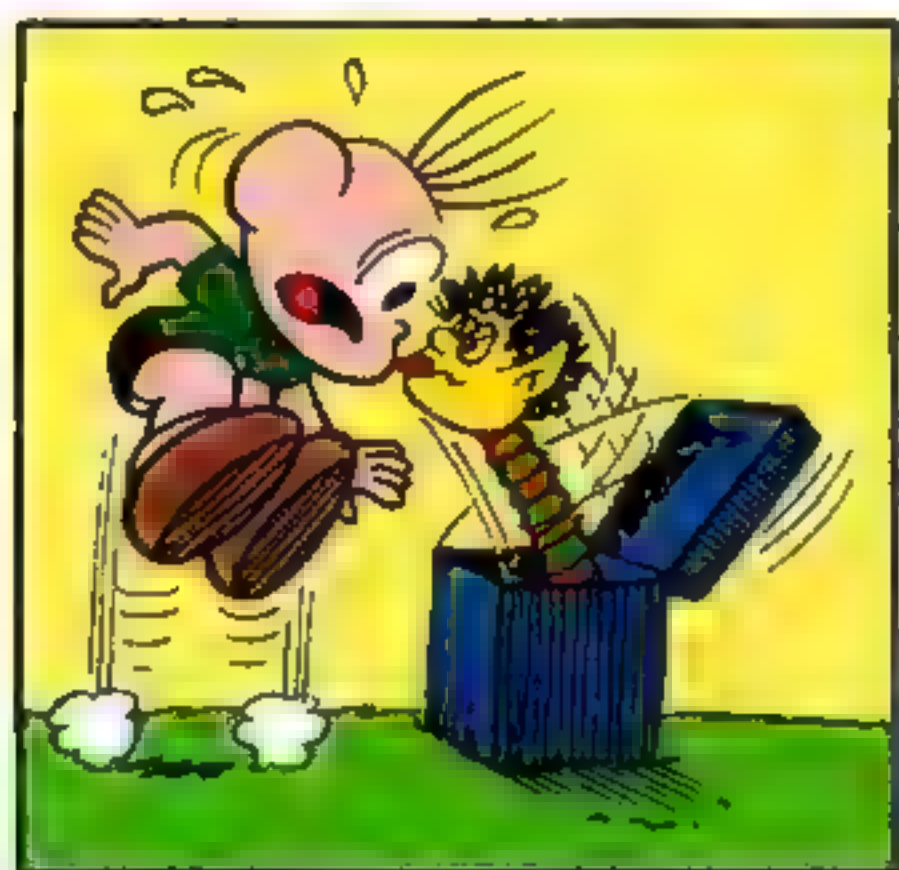
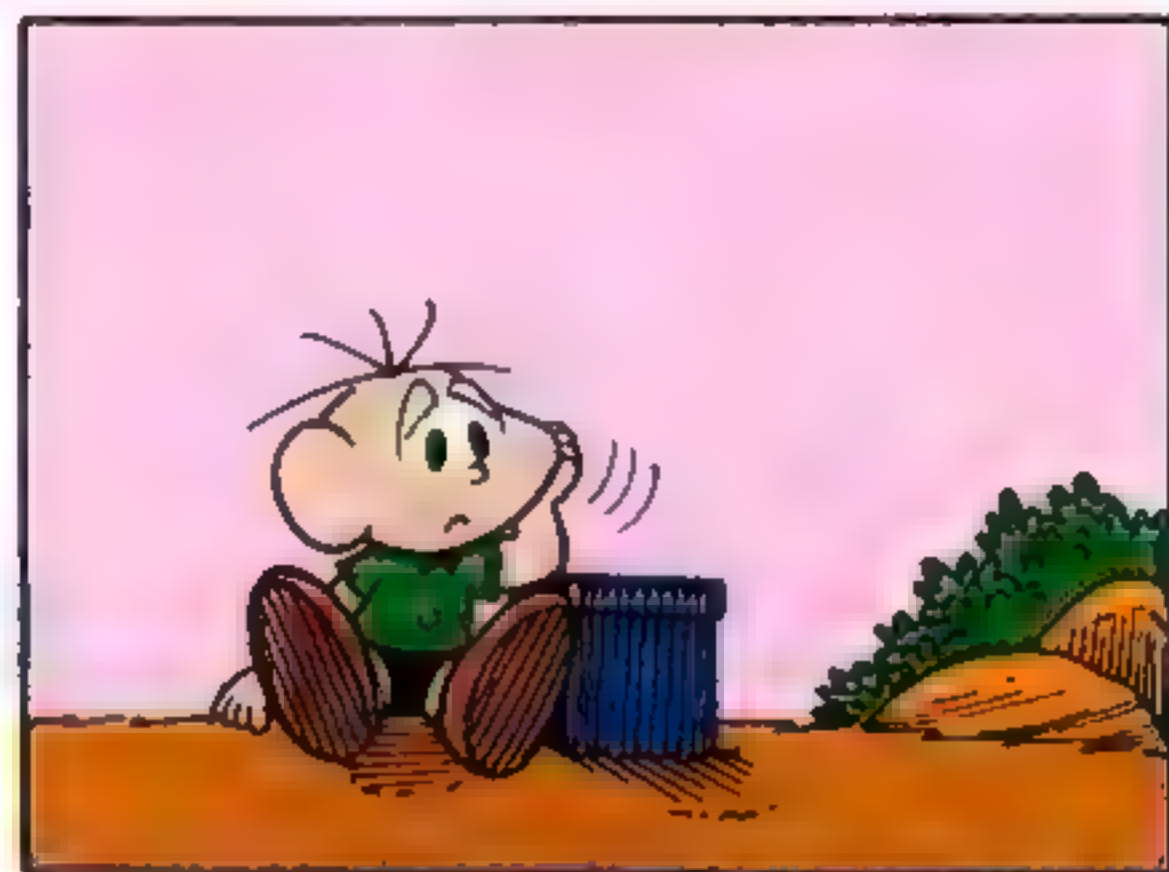
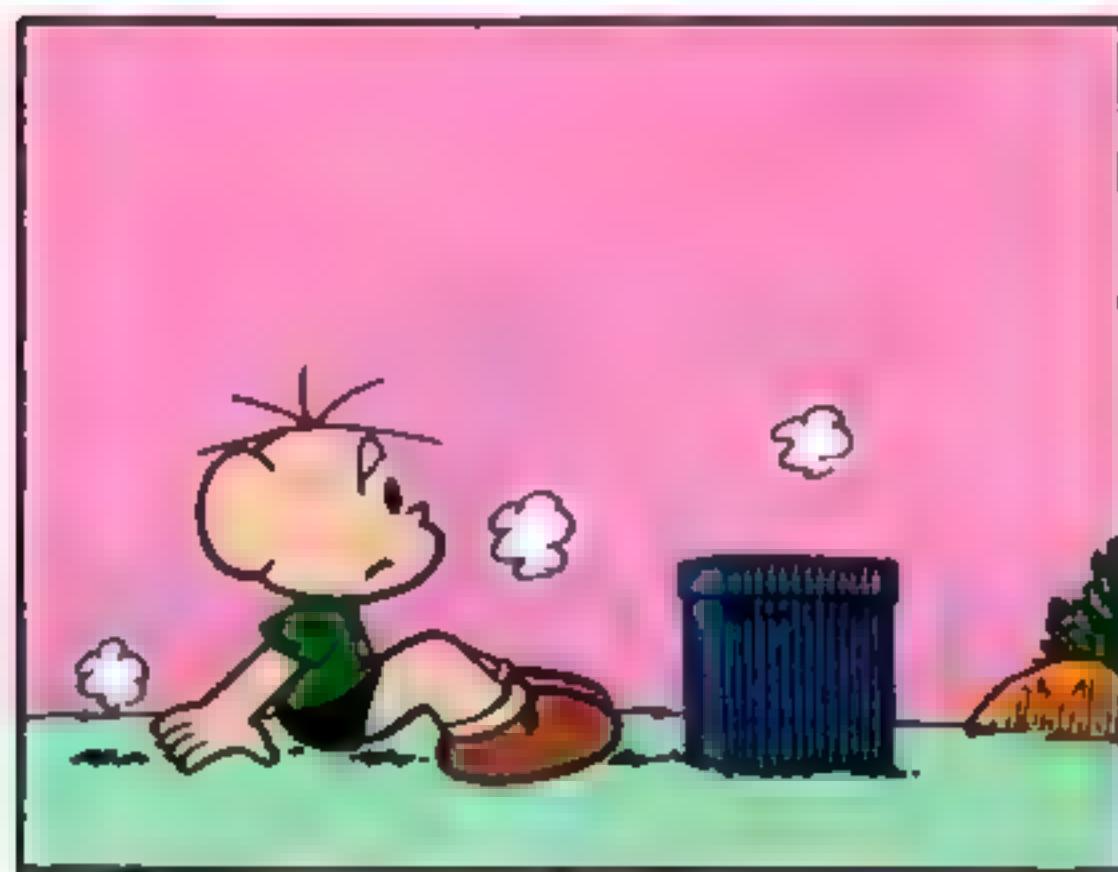
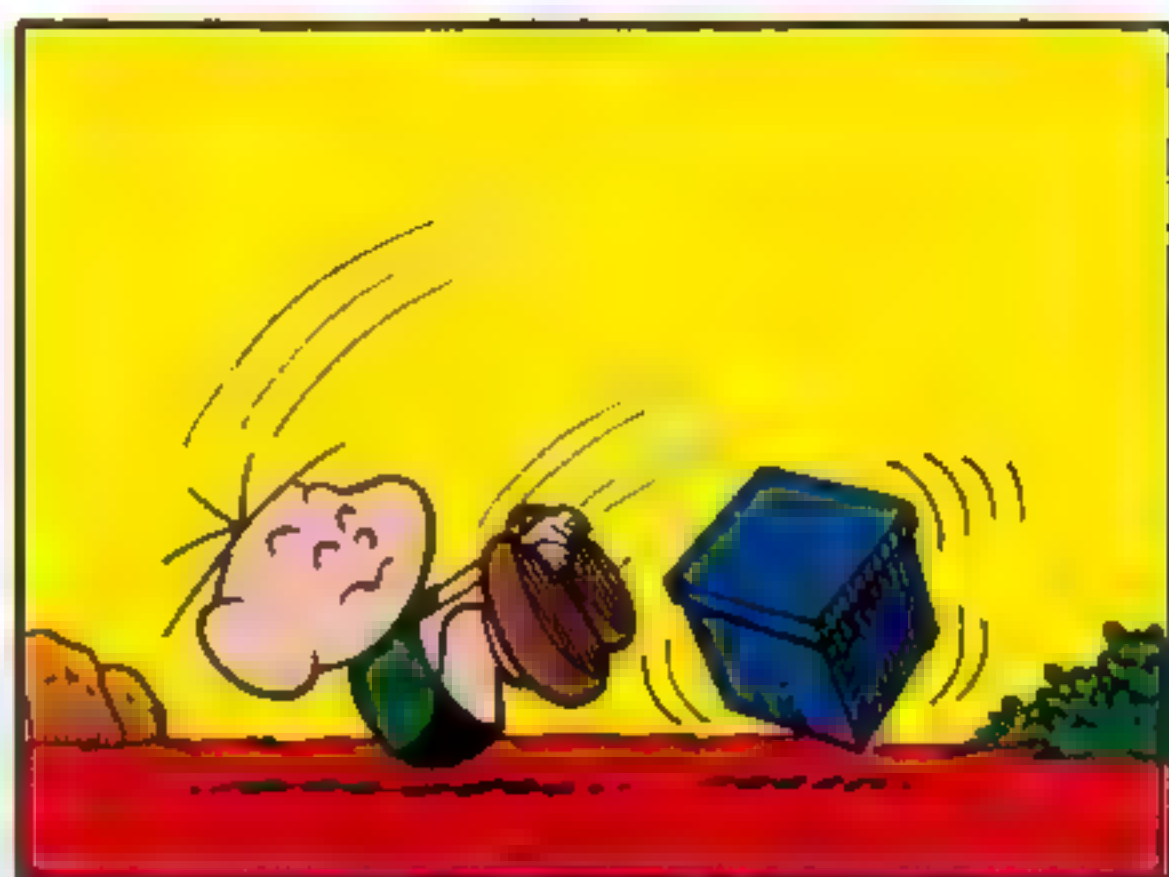
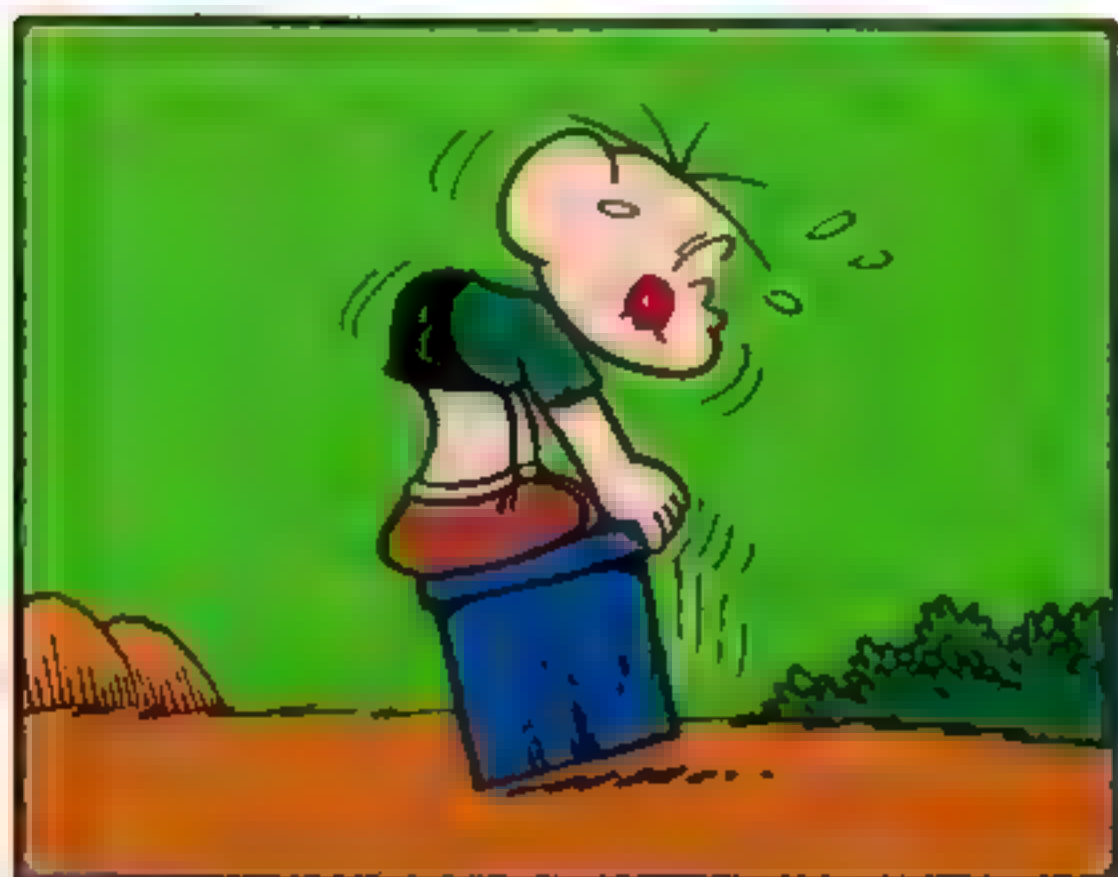
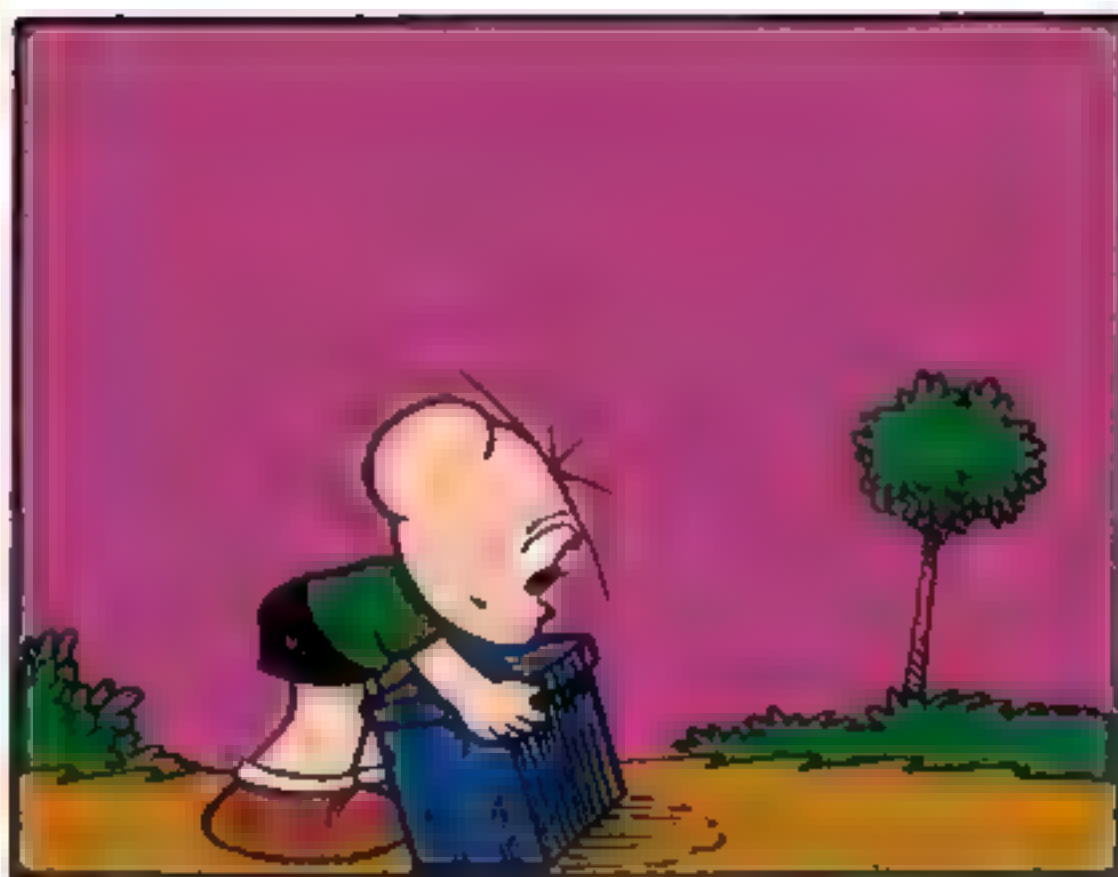
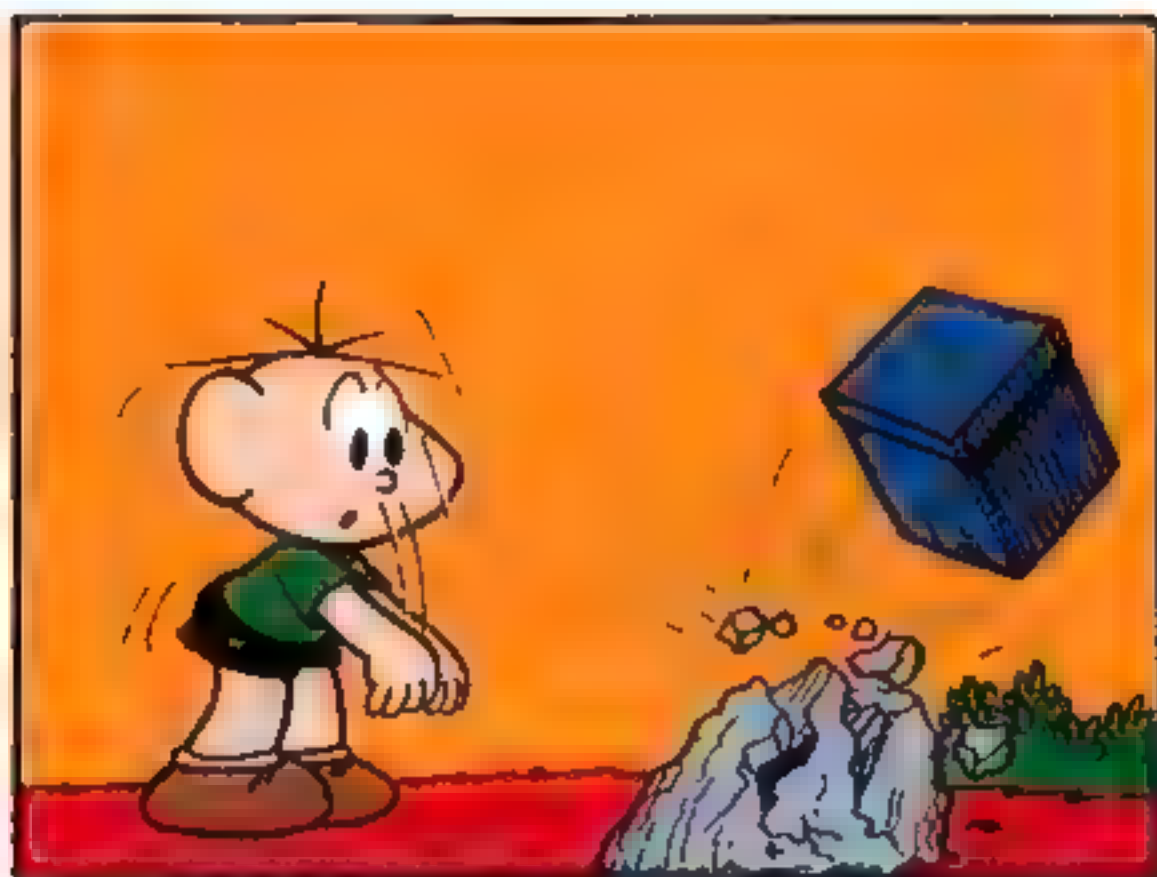


CEBOLINHA X CAIXA

MURICLO



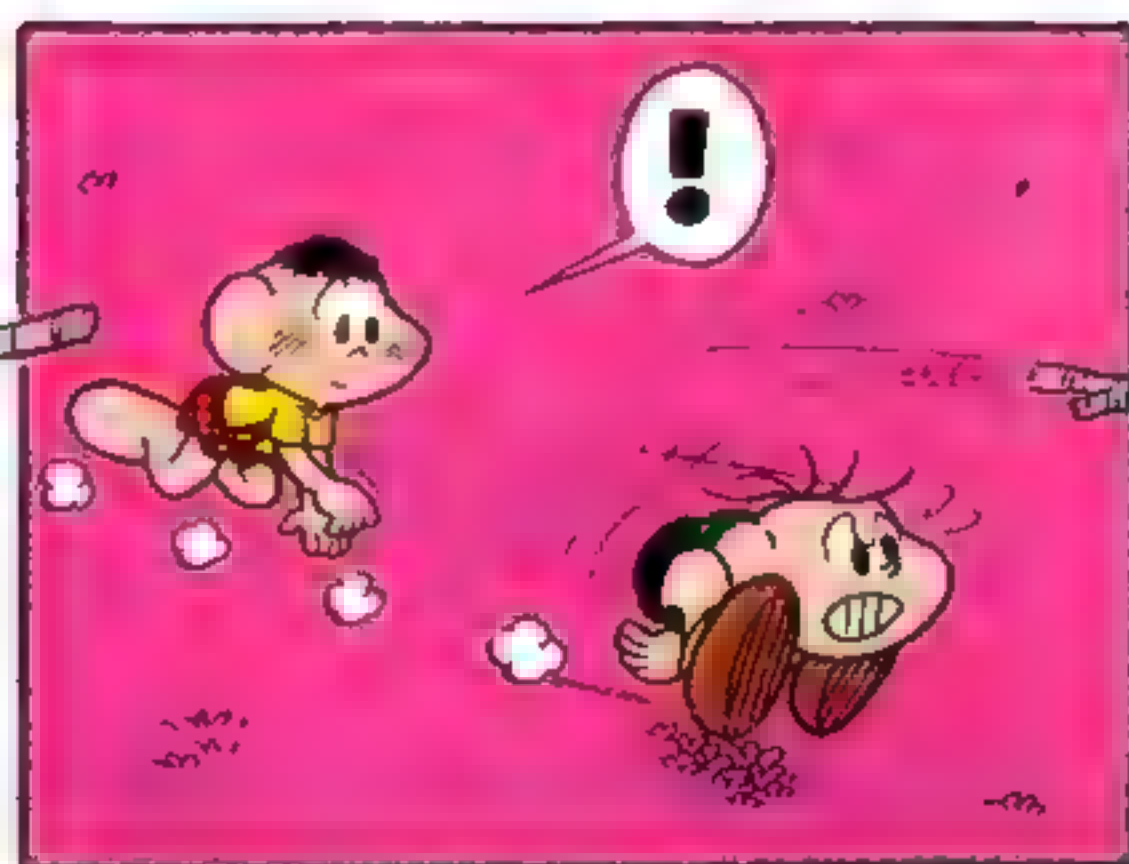
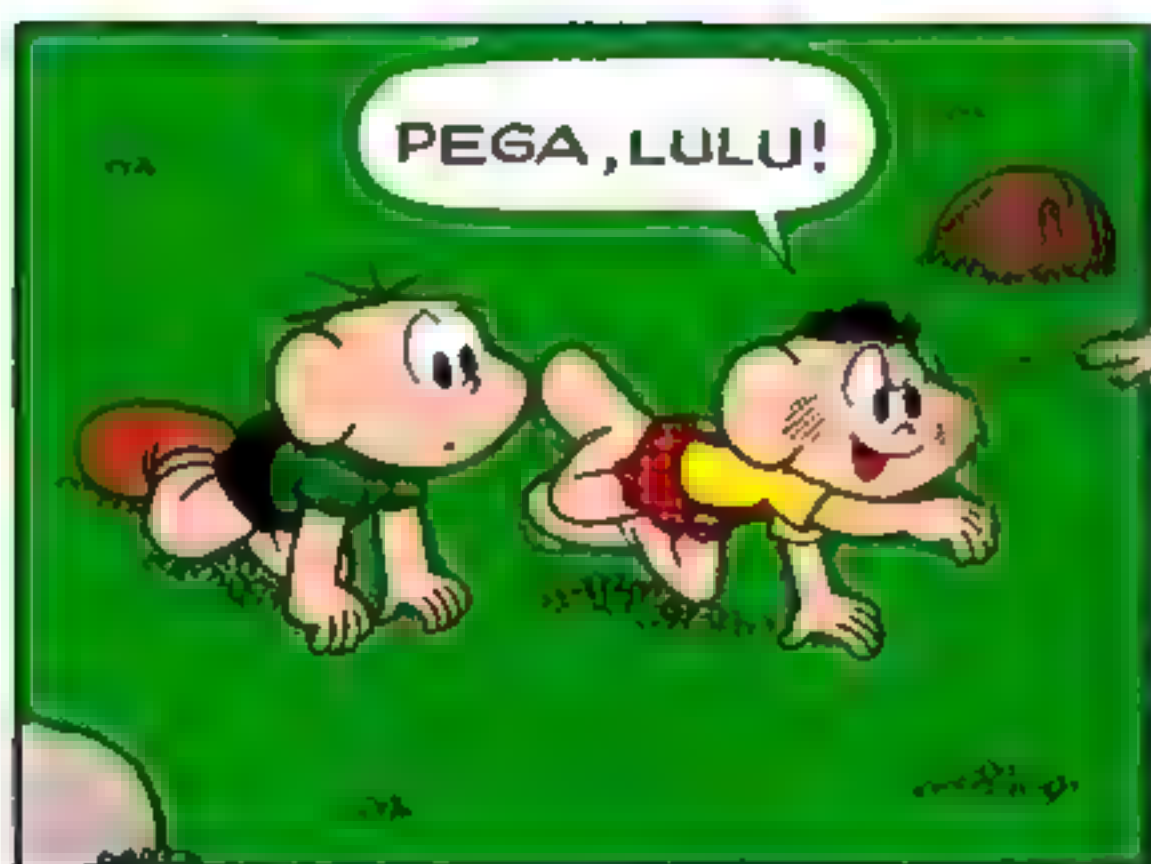
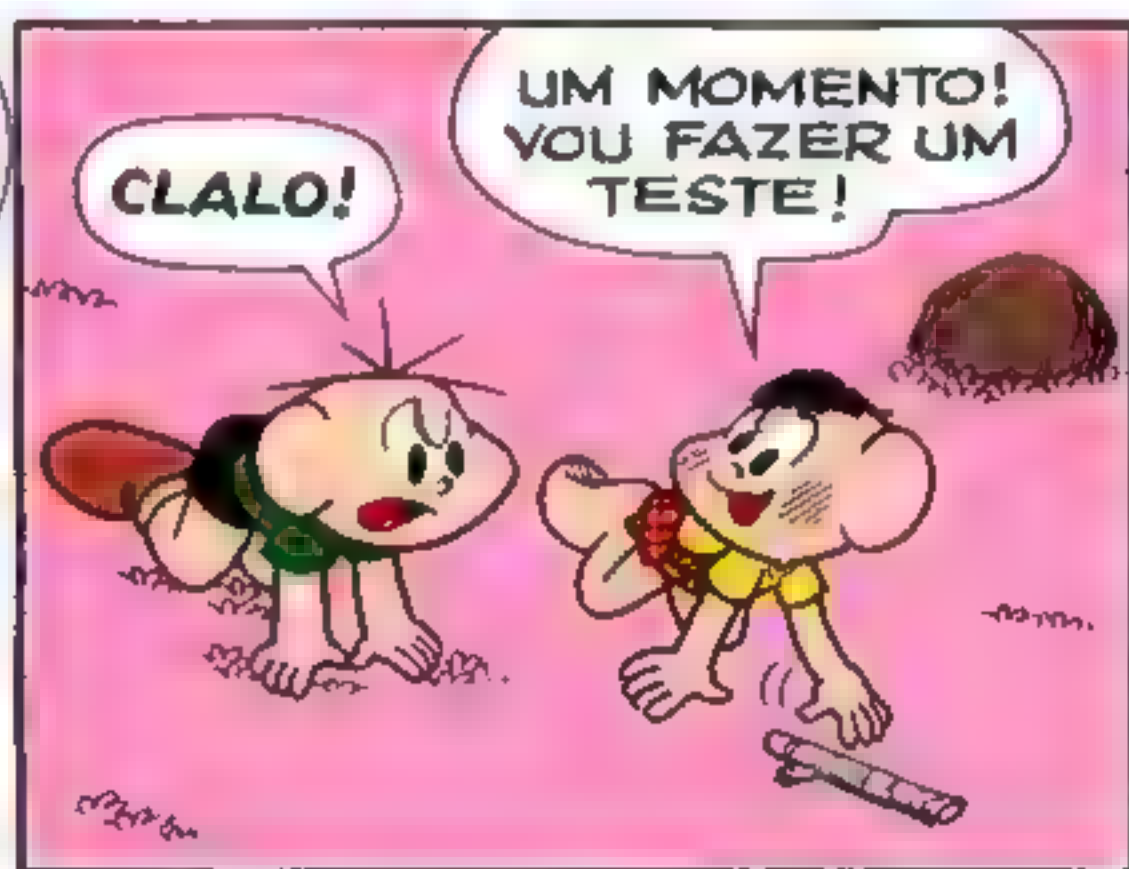


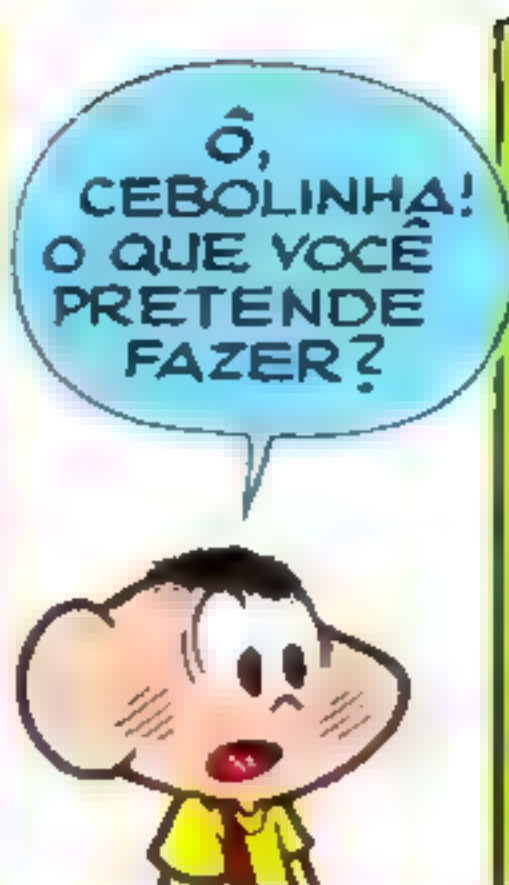


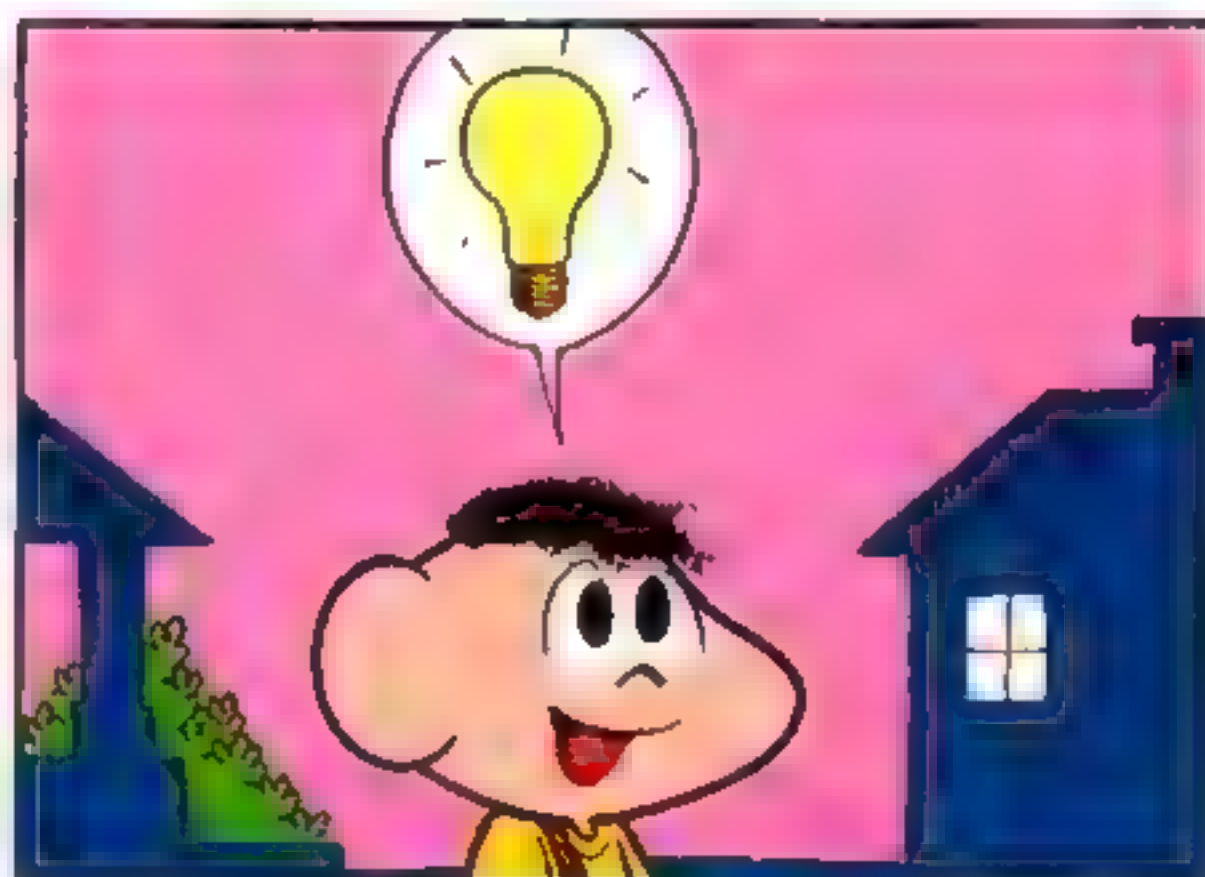
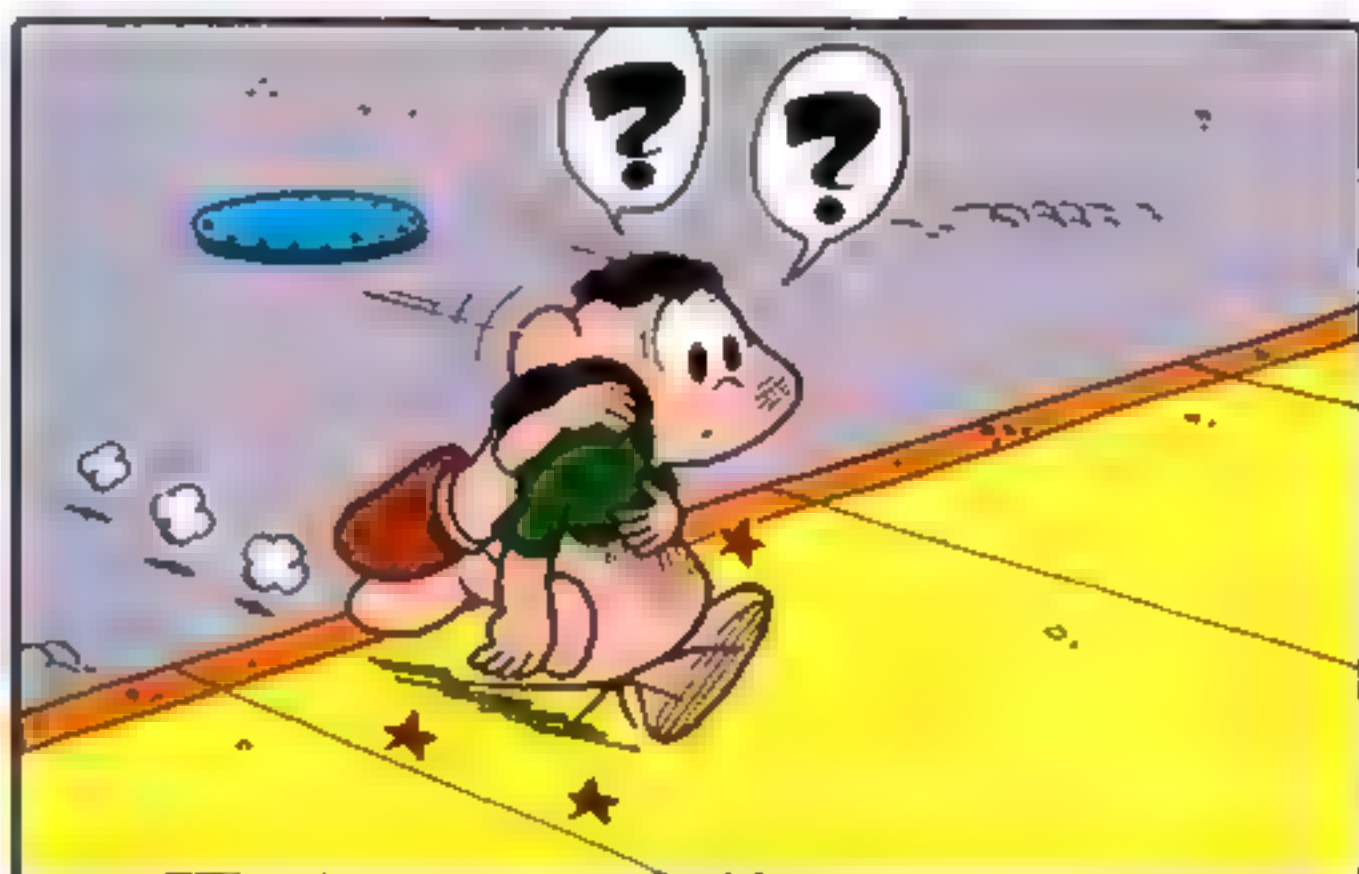
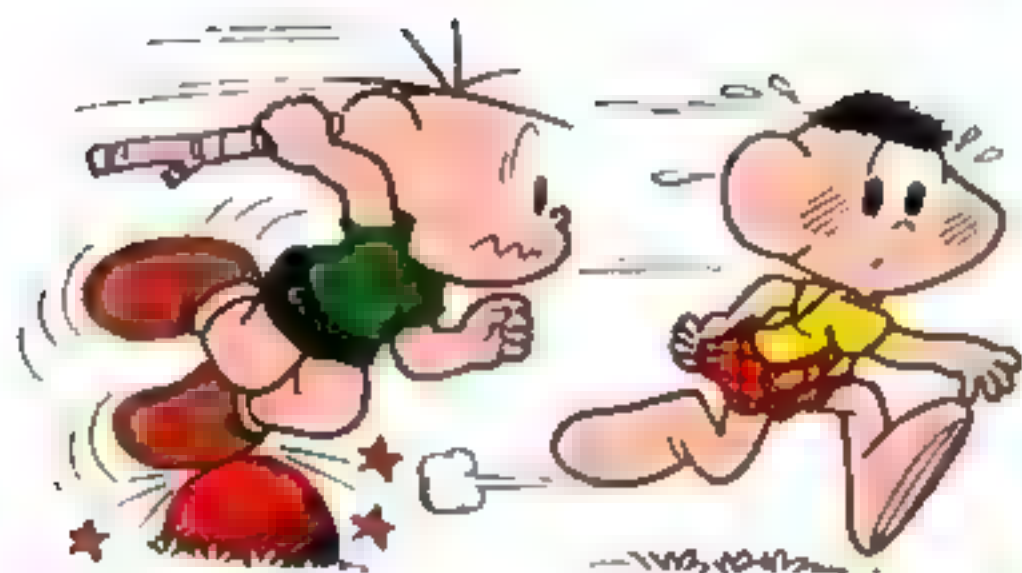
CEBOLINHA, CASCÃO E OS BICHOS

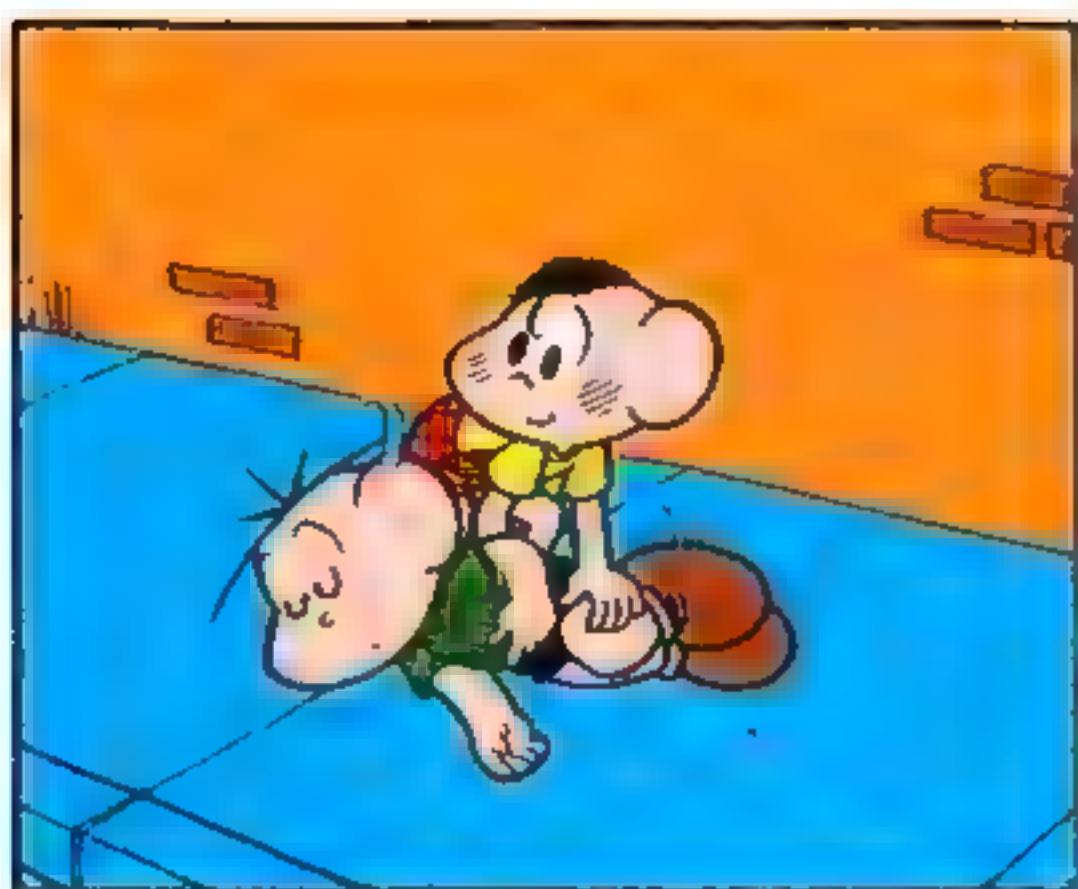
MAURICIO









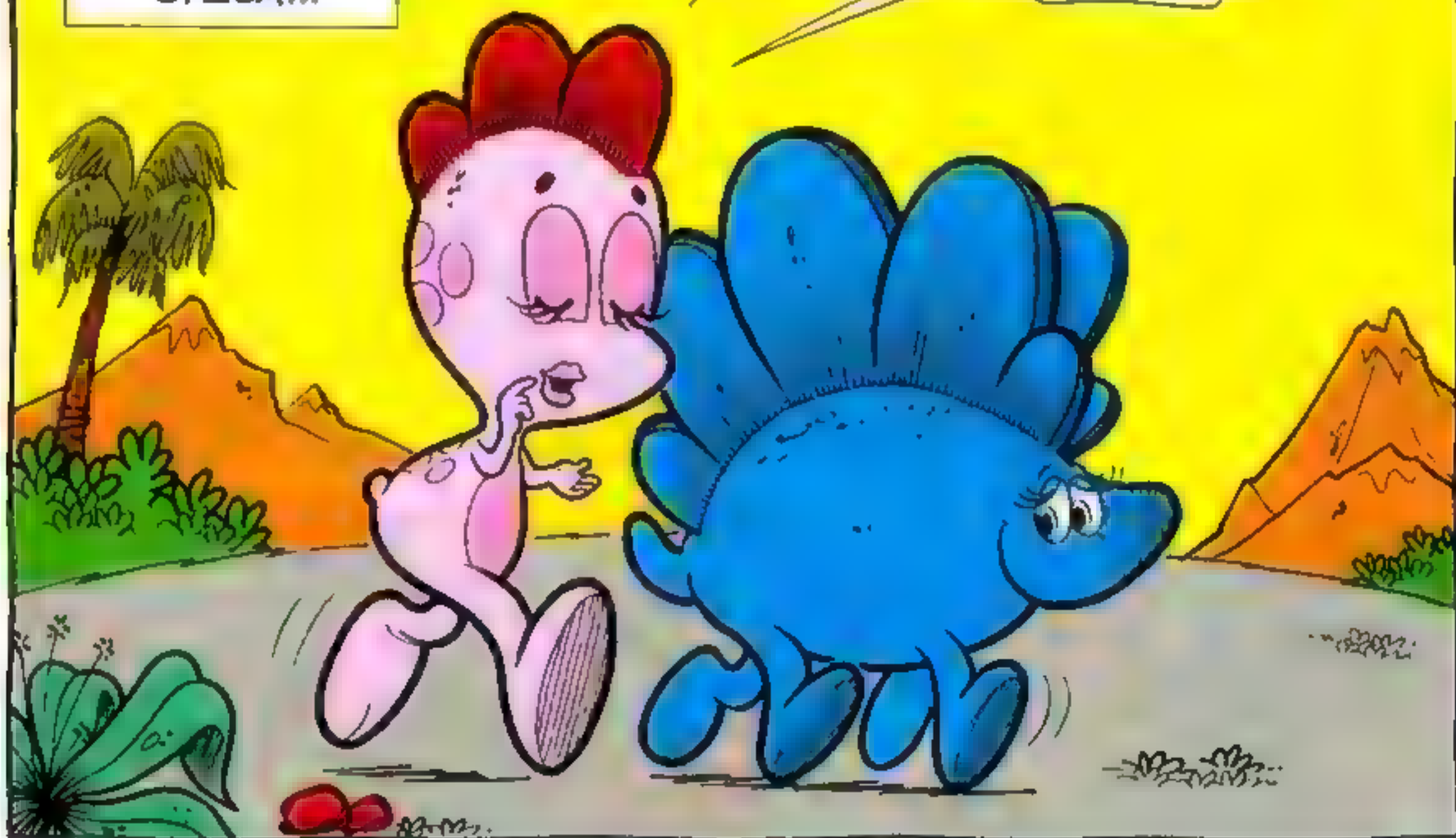


HORÁCIO

SIMONE, UMA
SIMPÁTICA
DINOSSAURINHA,
FILOSOFIA
COM SUA AMIGA
STEGA...

...SÃO TODOS
IGUAIS...

TODO RAPAZ
QUE CONHEÇO
É UM, MAU-
CARÁTER!

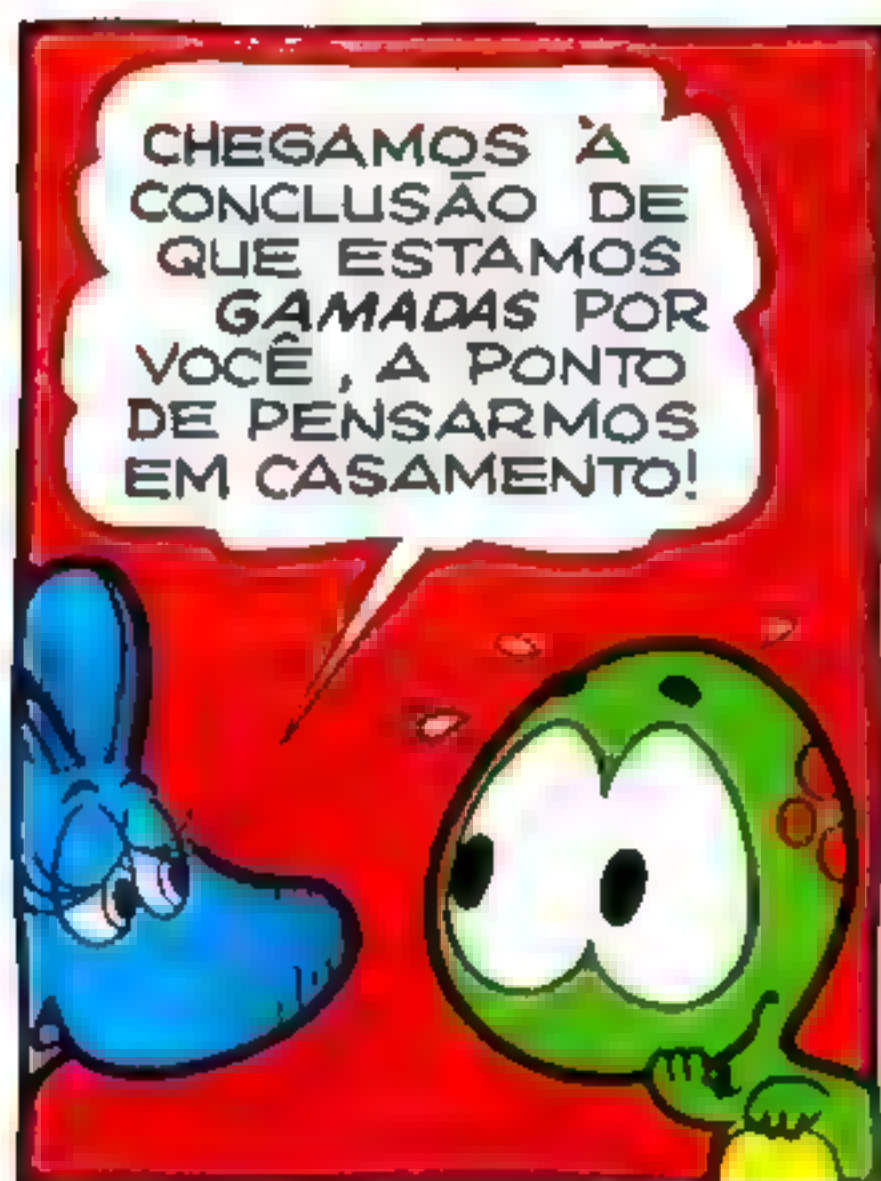


NÃO
SEJA
INGÊ-
NUA!

NEM TANTO,
SIMONINHA! DEVEM
SOBRAR ALGUNS
EM QUEM SE
PODE CONFIAR!

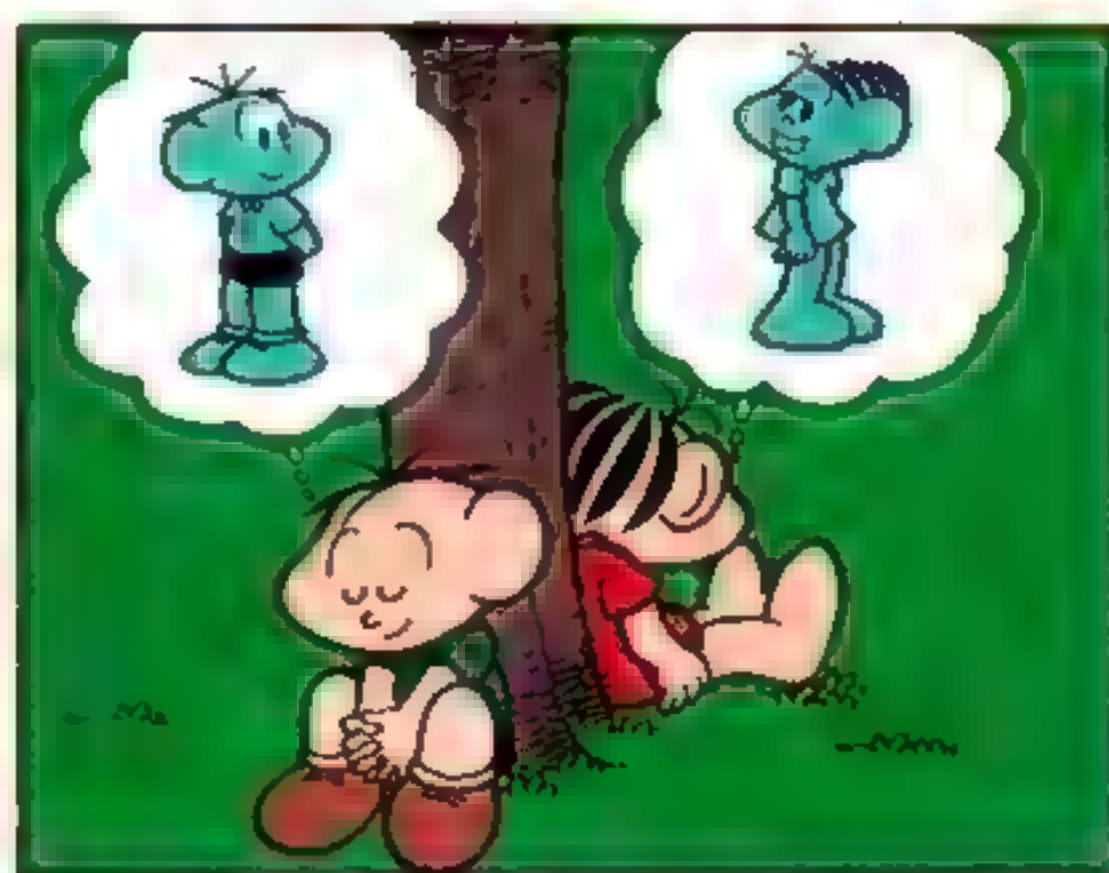
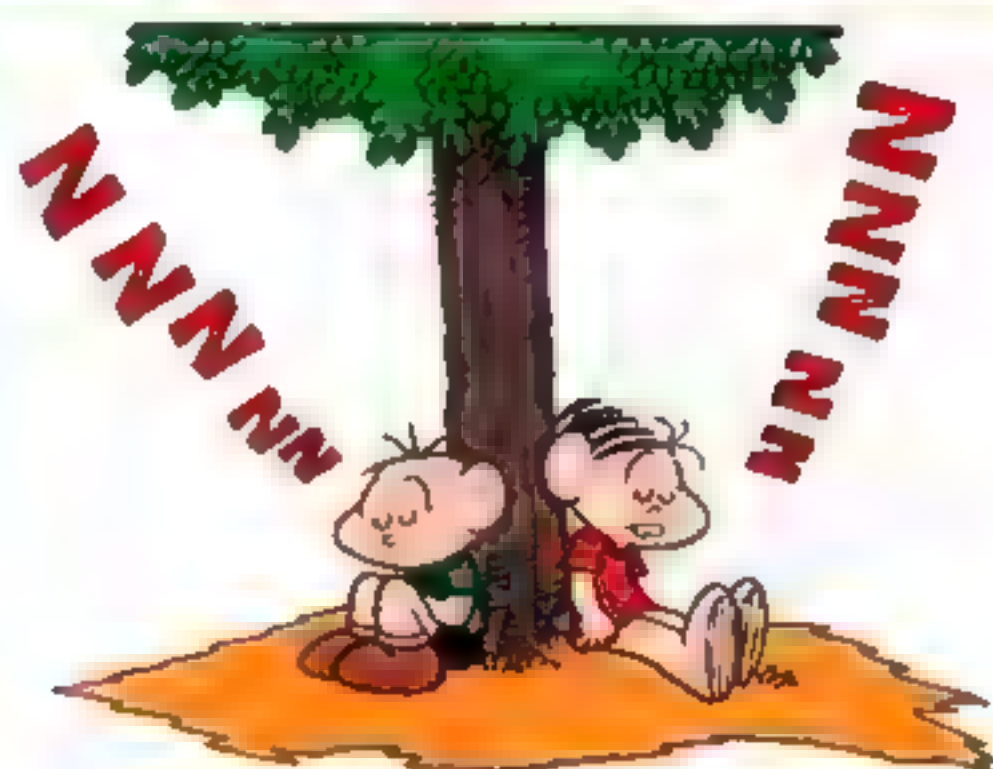
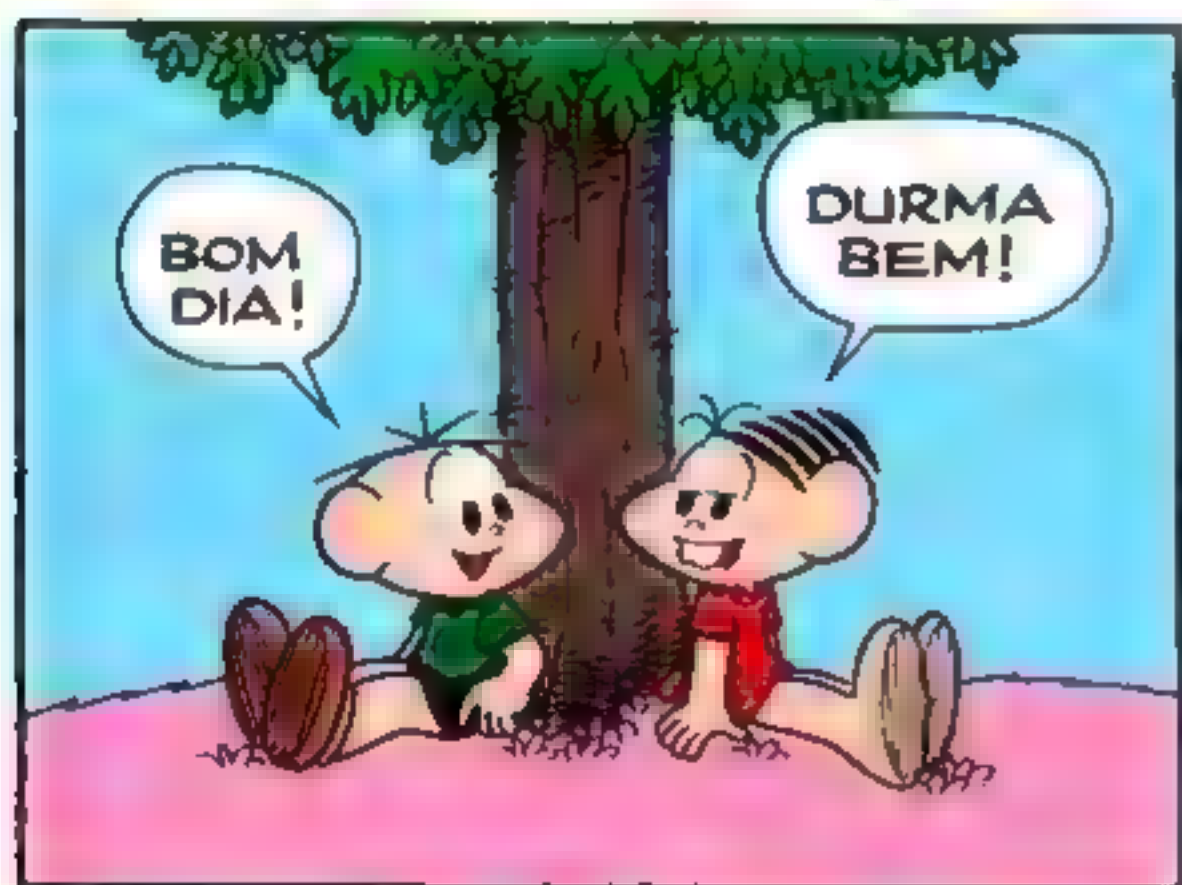
POR EXEMPLO, DIZEM
QUE AQUELE RAPAZINHO, O
HORÁCIO, É UM EXEMPLO
DE VIRTUDE!

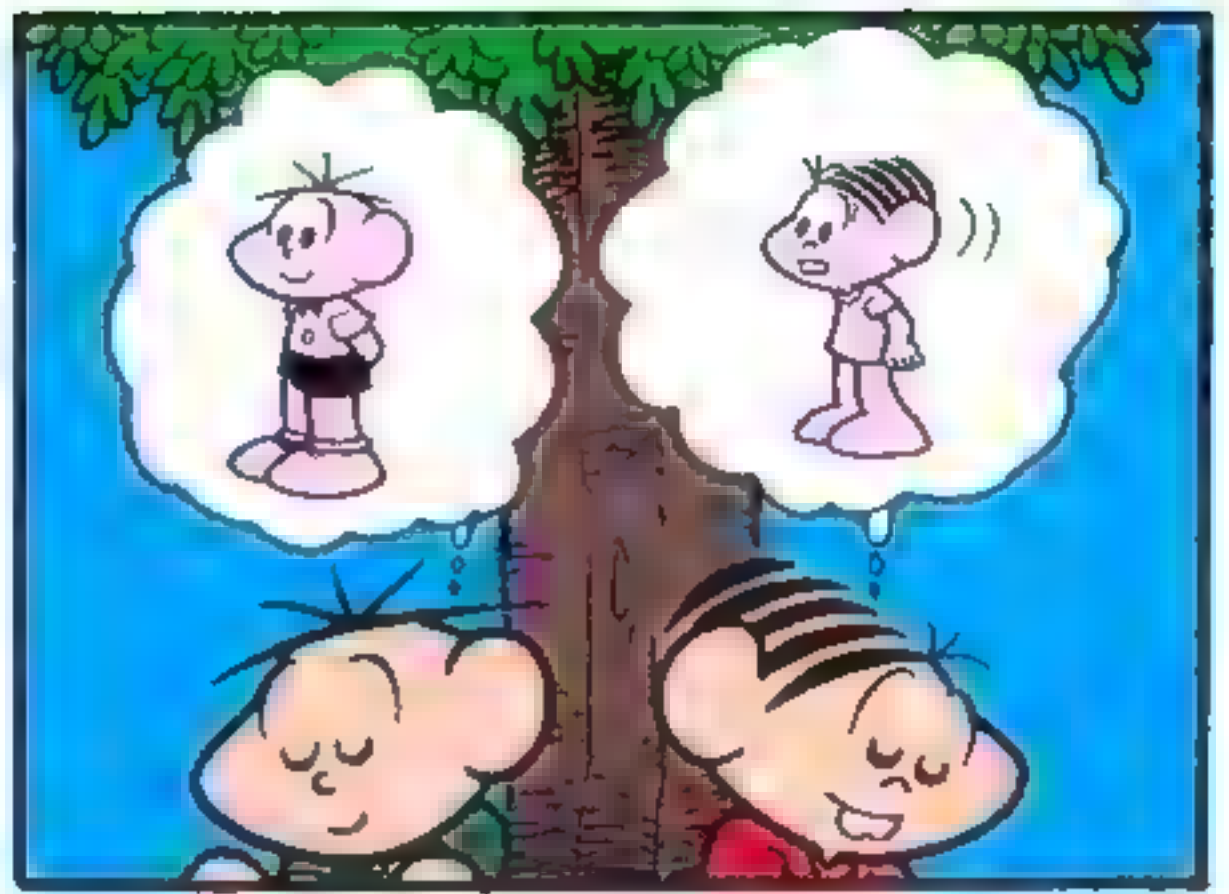
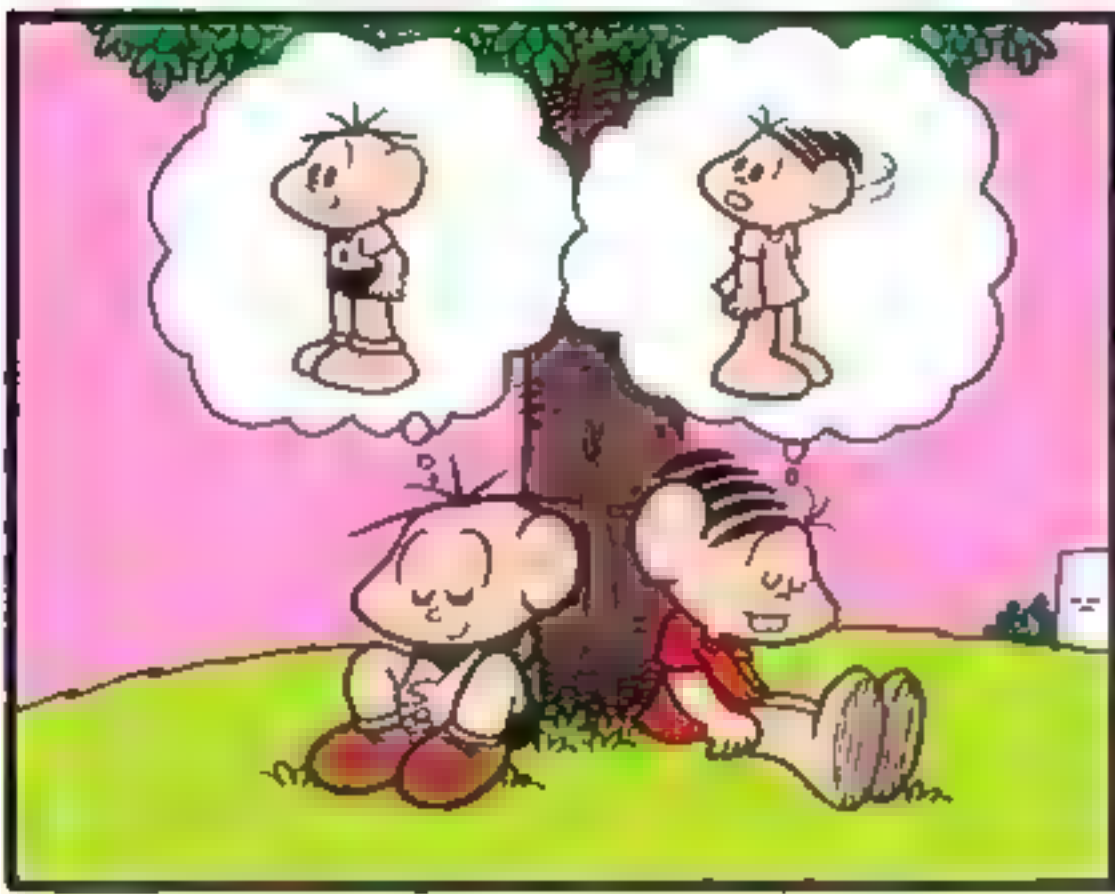




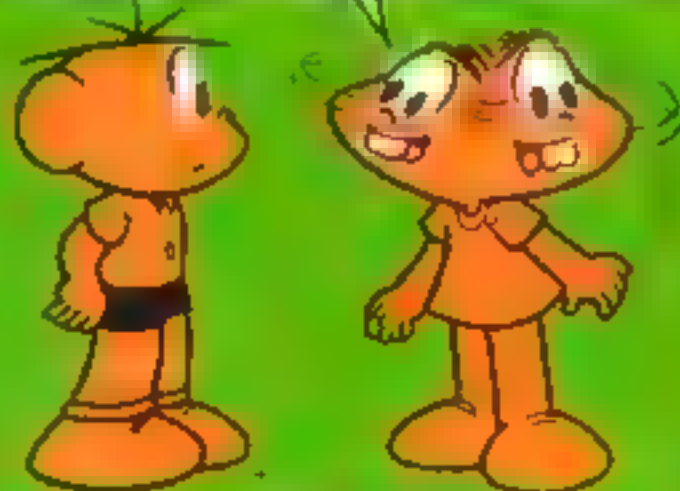
UM SONHO MUITO LOUCO

MURICIO

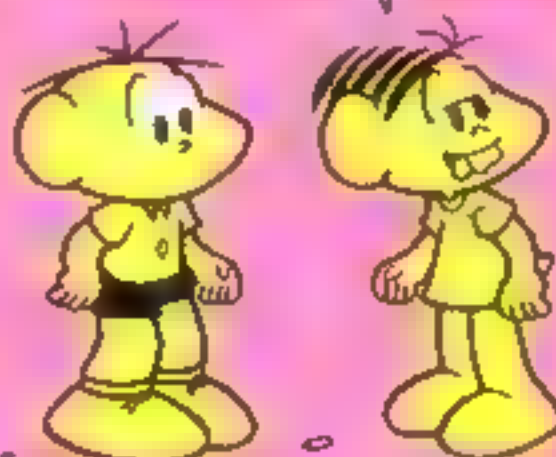




E VOCÊ NÃO ESTÁ
APROVEITANDO O SEU
SONHO DIREITO! ELE É TÃO
GRANDE! TÃO LEGAL!

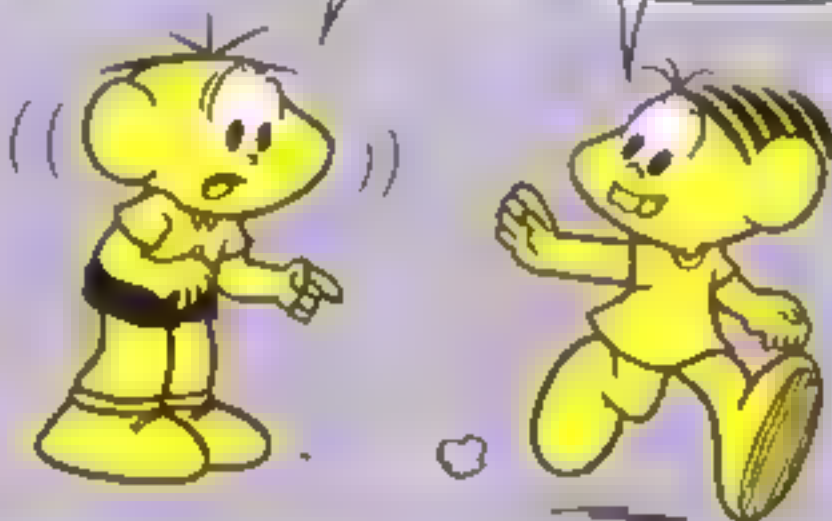


ACHO ATÉ QUE VOU
BUSCAR MINHAS COISAS
E ACAMPAR AQUI!

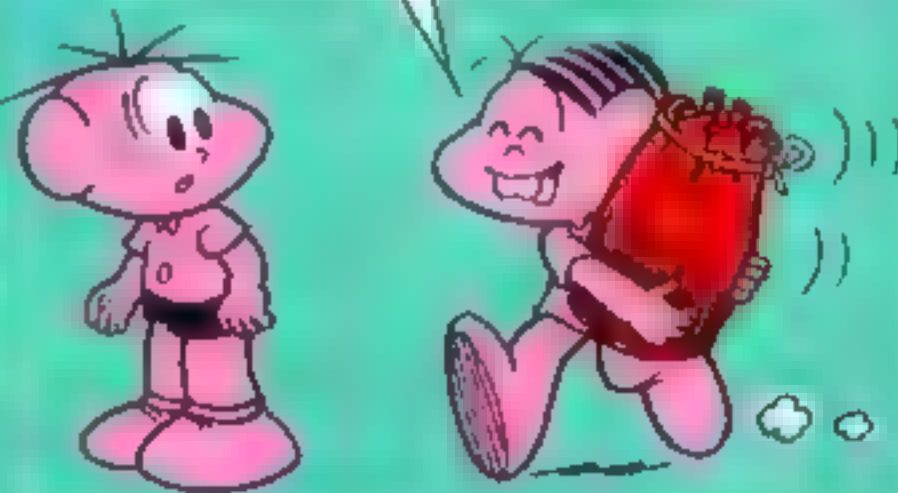


ACAMPAR AQUI?
NO MEU SONHO?

ISSO MESMO!
ESPERE UM
POUCO!

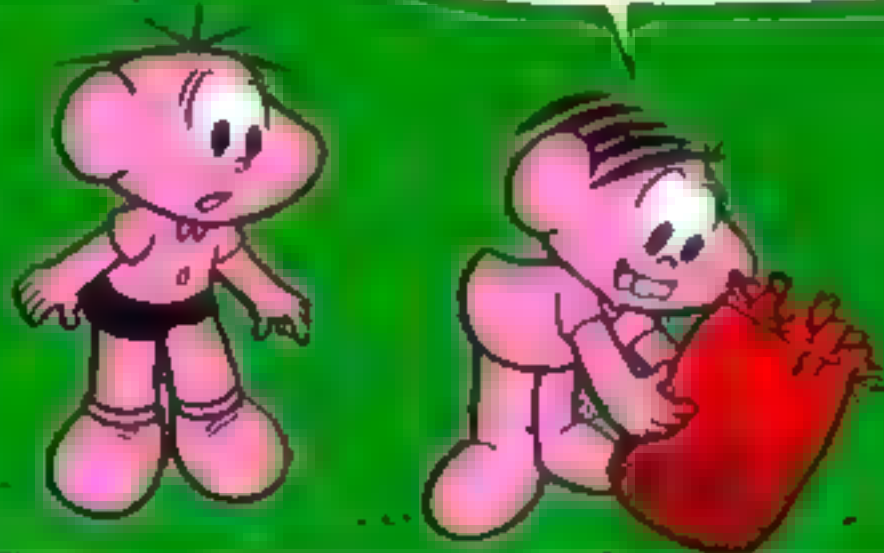


VOU ACAMPAR AQUI
MESMO, QUE É PERTO
DA PRAIA!



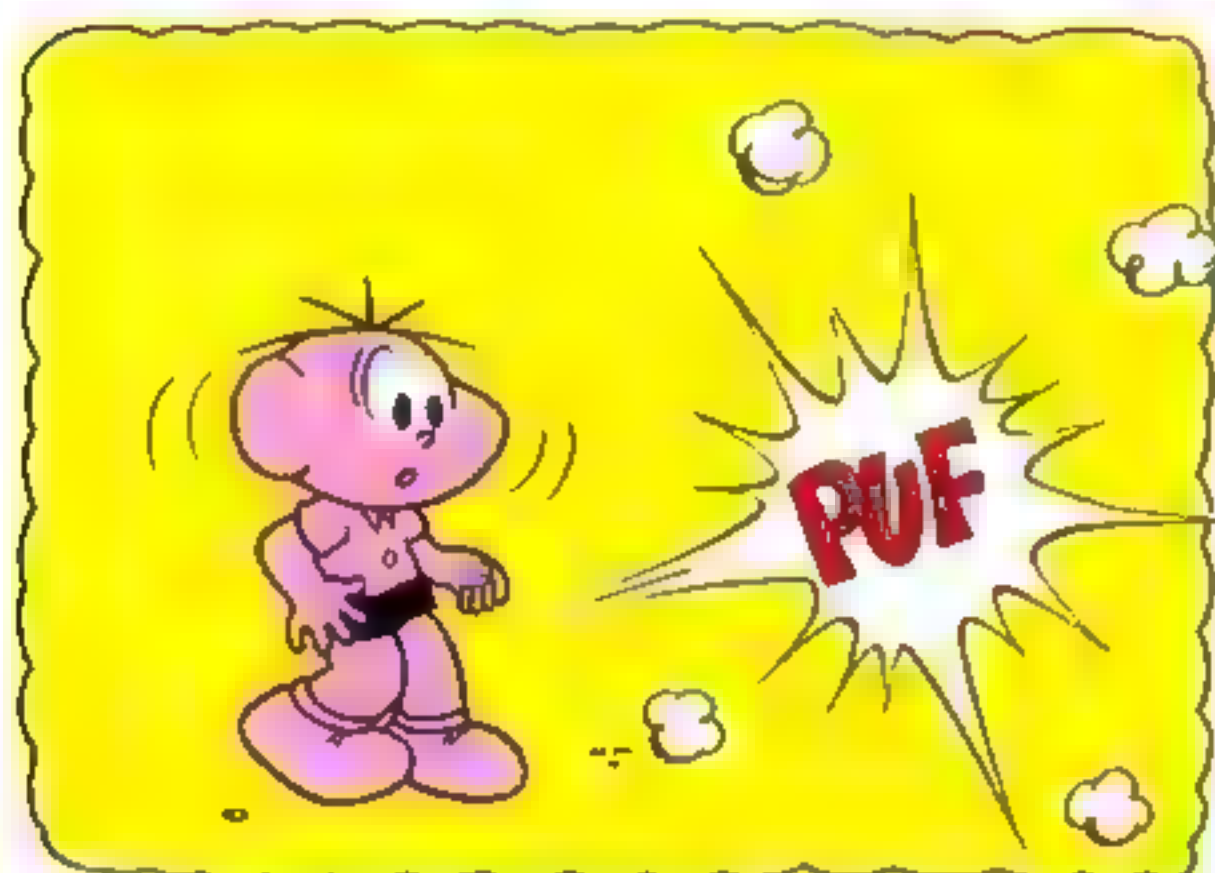
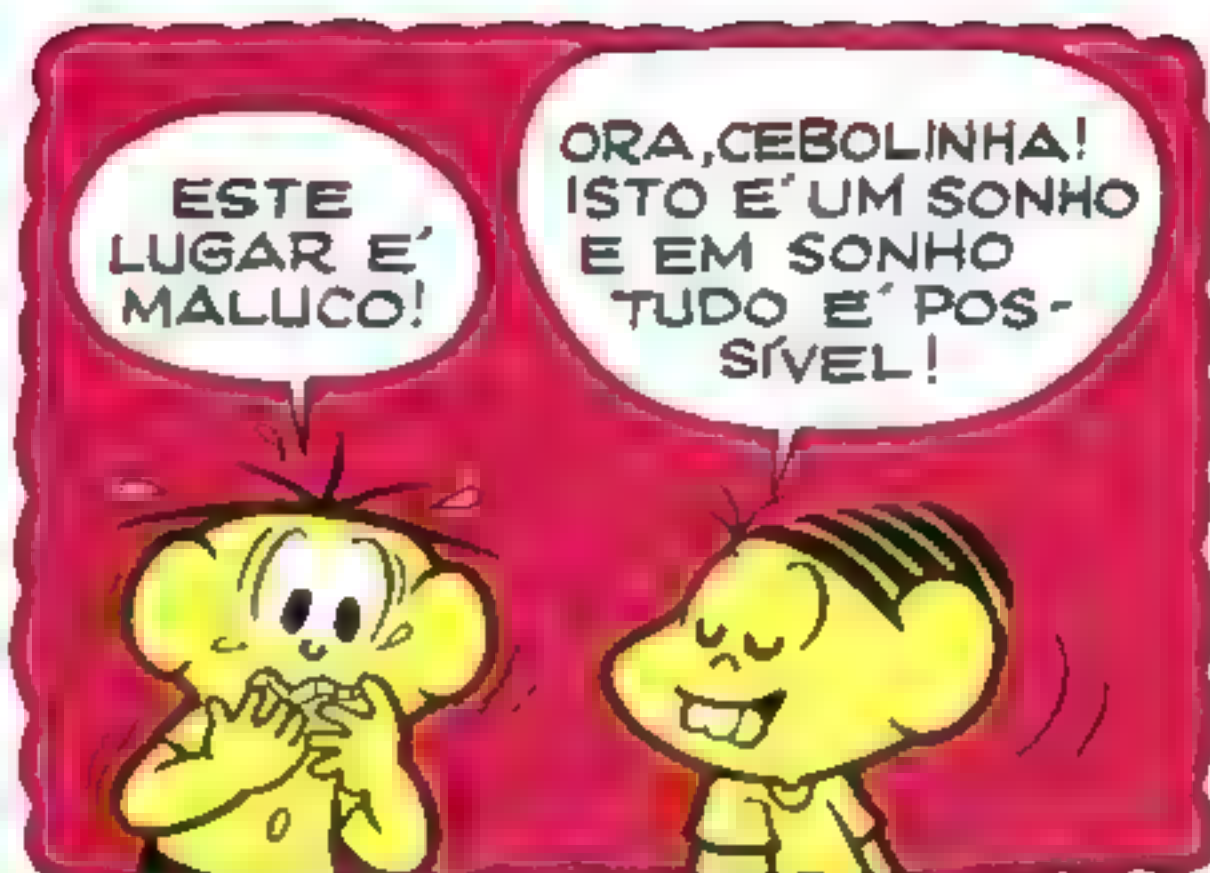
PLAIA?

É! NÃO ESTÁ
OUVINDO O BARULHO
DAS ONDAS?

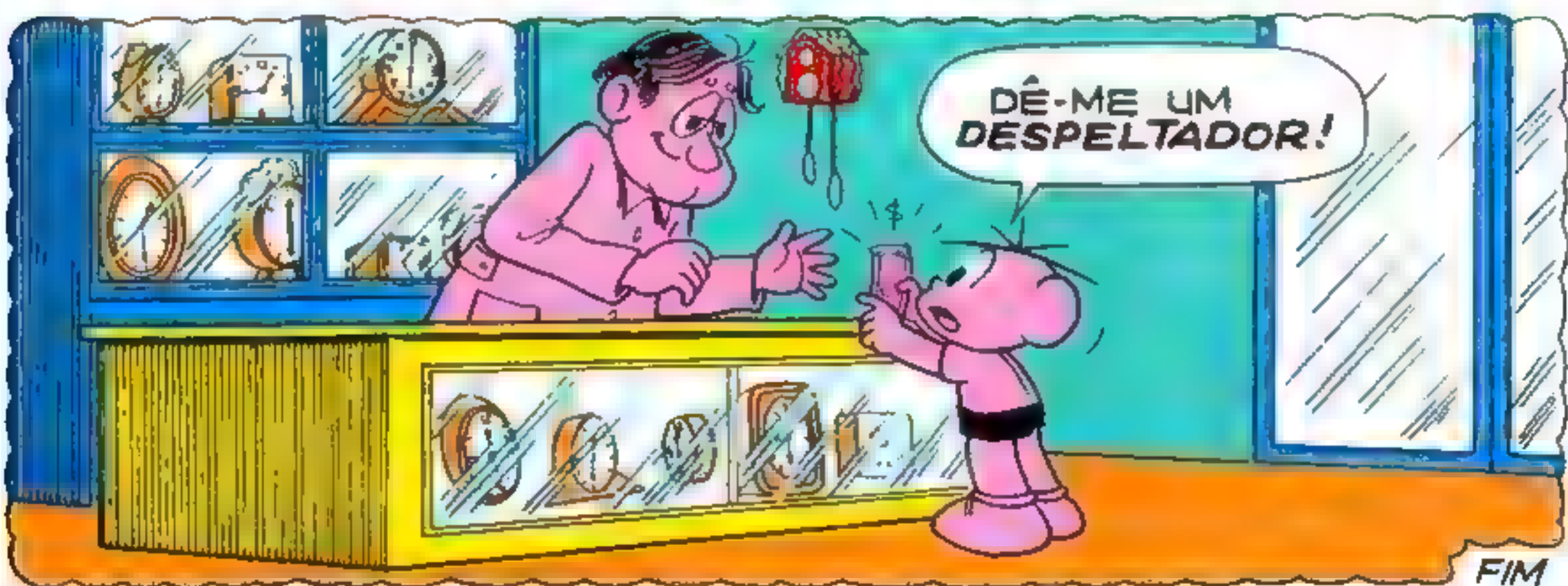
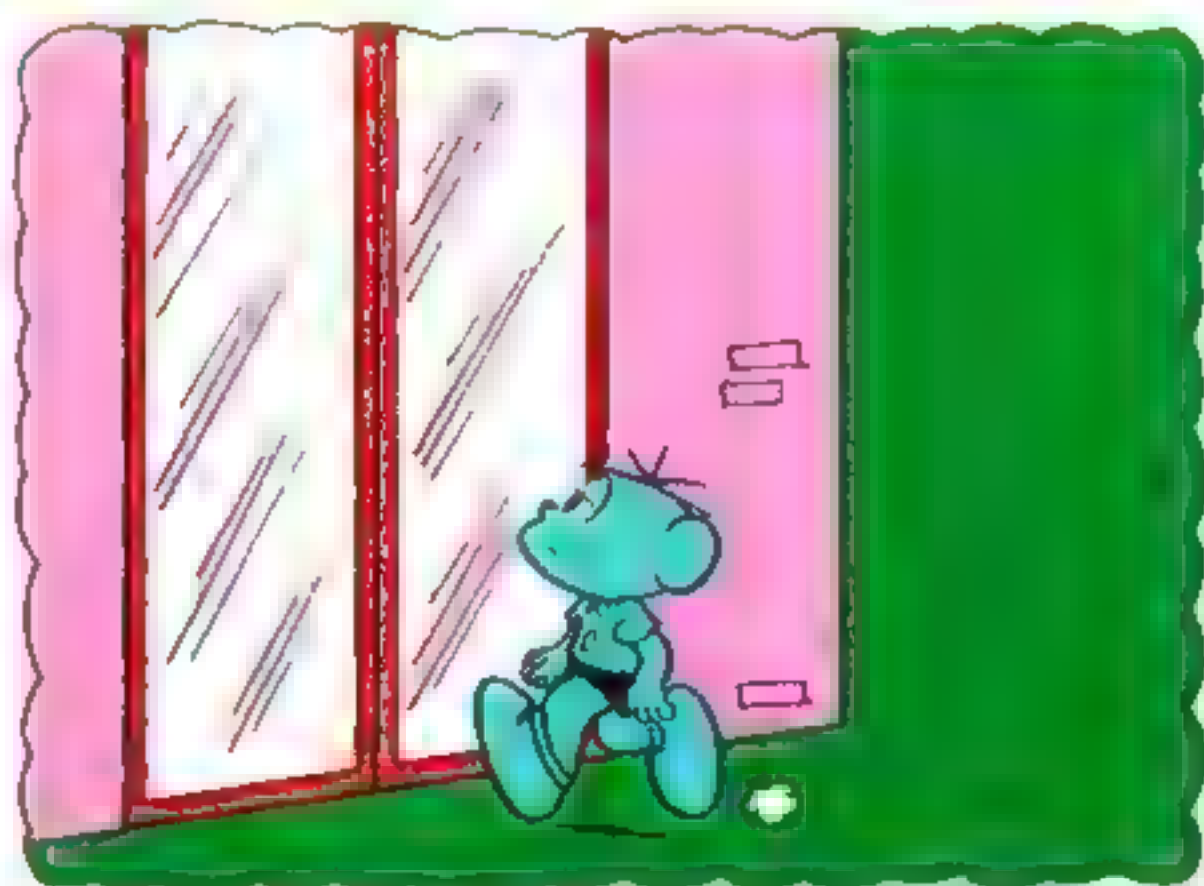
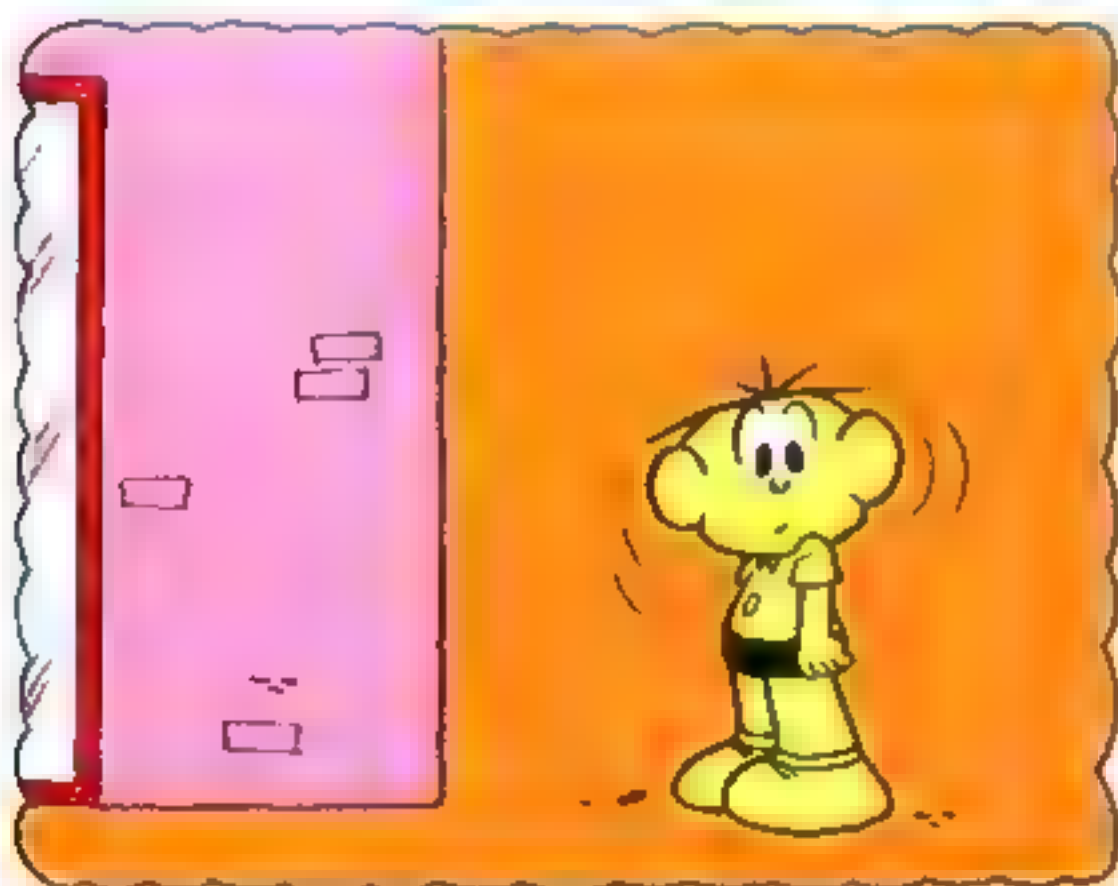
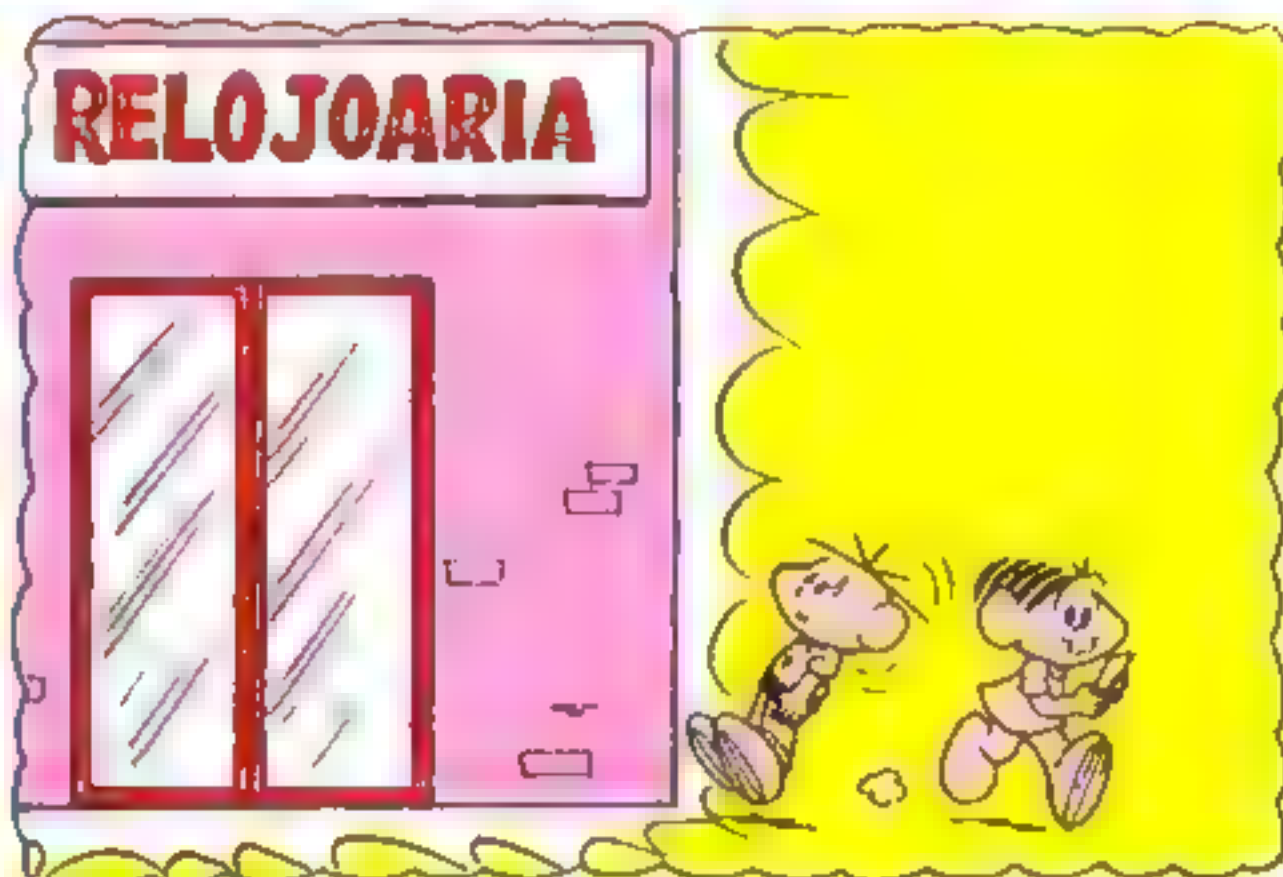
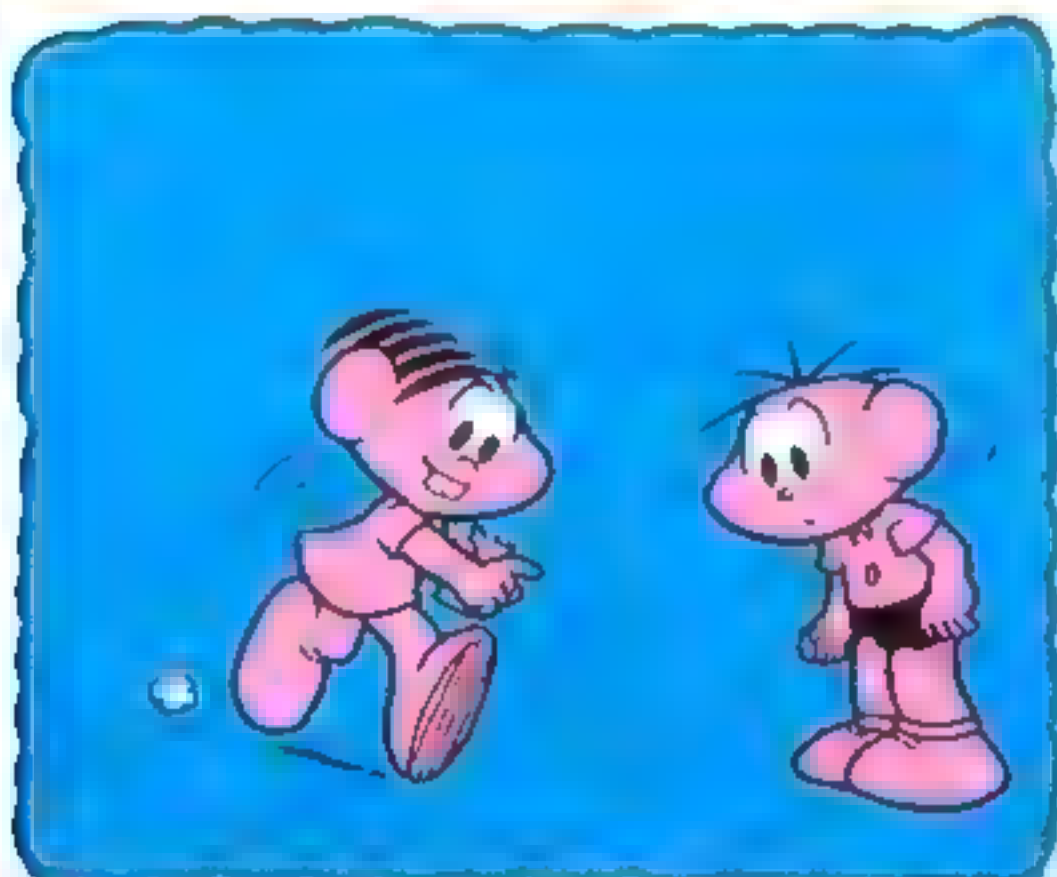


É MESMO! **OLHE!**
VEM DAL...









RAPOSÃO



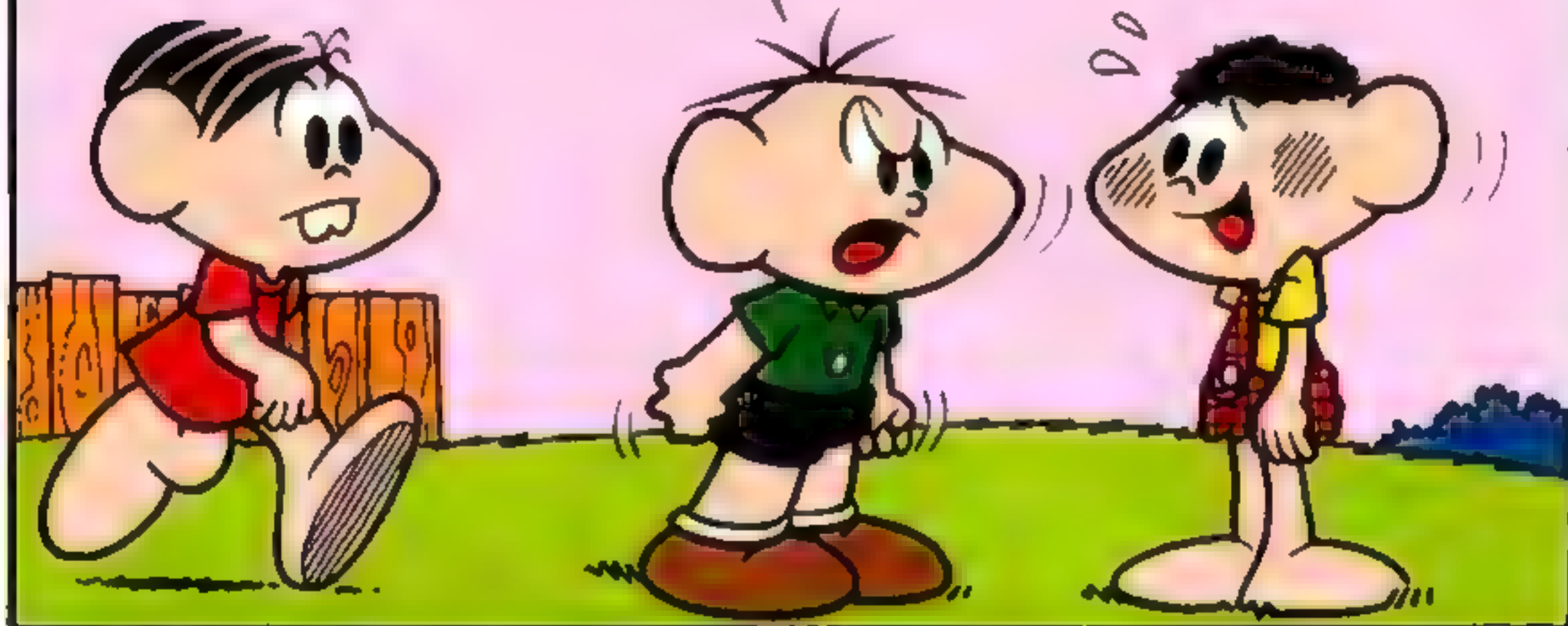


JUIZ CASCAO

MURICIO

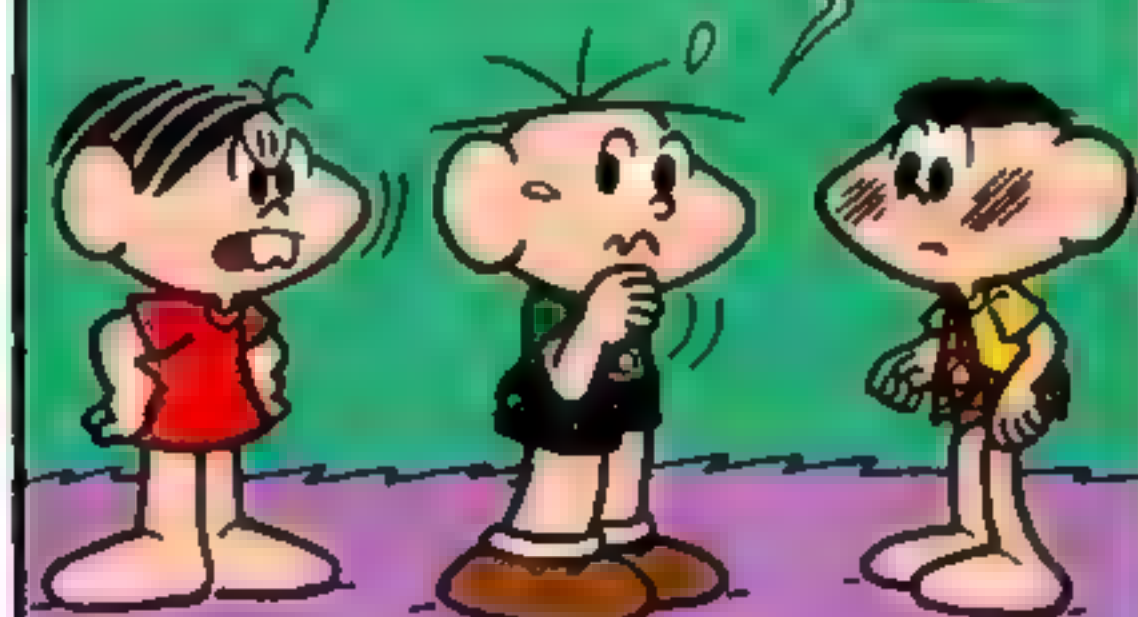
POIS EU ACHO QUE,
SE NÃO FOSSE PELA
FOLGA, A MÔNICA NÃO
SERIA SUPERIOR A NÓS,
OS HOMENS! VOCÊ NÃO
ACHA, TAMBÉM?

BEM...
EU...



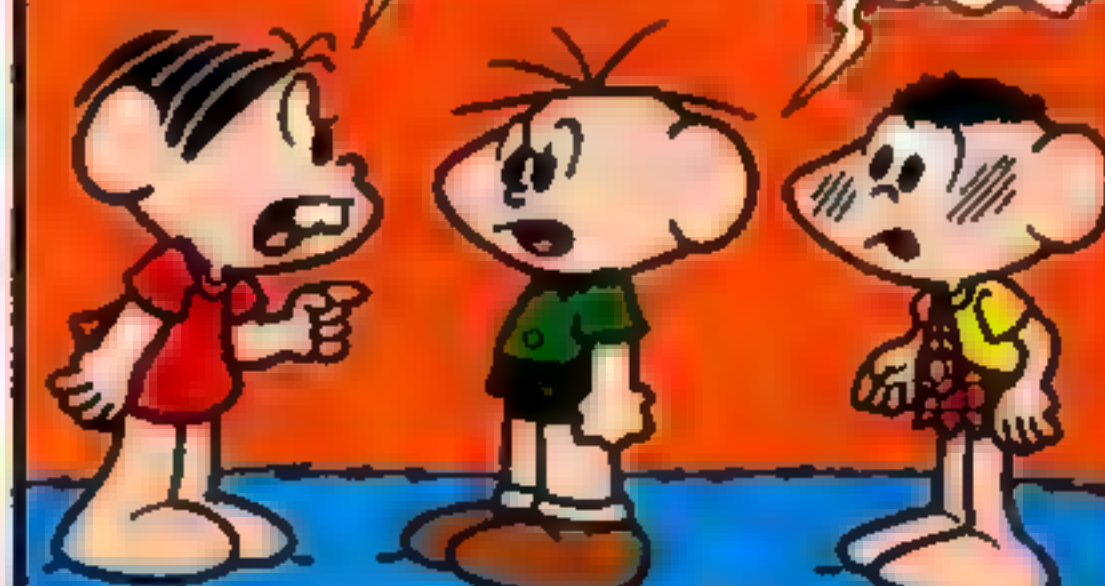
ENTÃO VOCÊS
ME RESPEITAM
PELA FORÇA, NÉ?

GLUP!



POIS SAIBA QUE,
MESMO SEM MINHA
FORÇA, EU SERIA
MIL VEZES SUPERIOR
A VOCÊS!

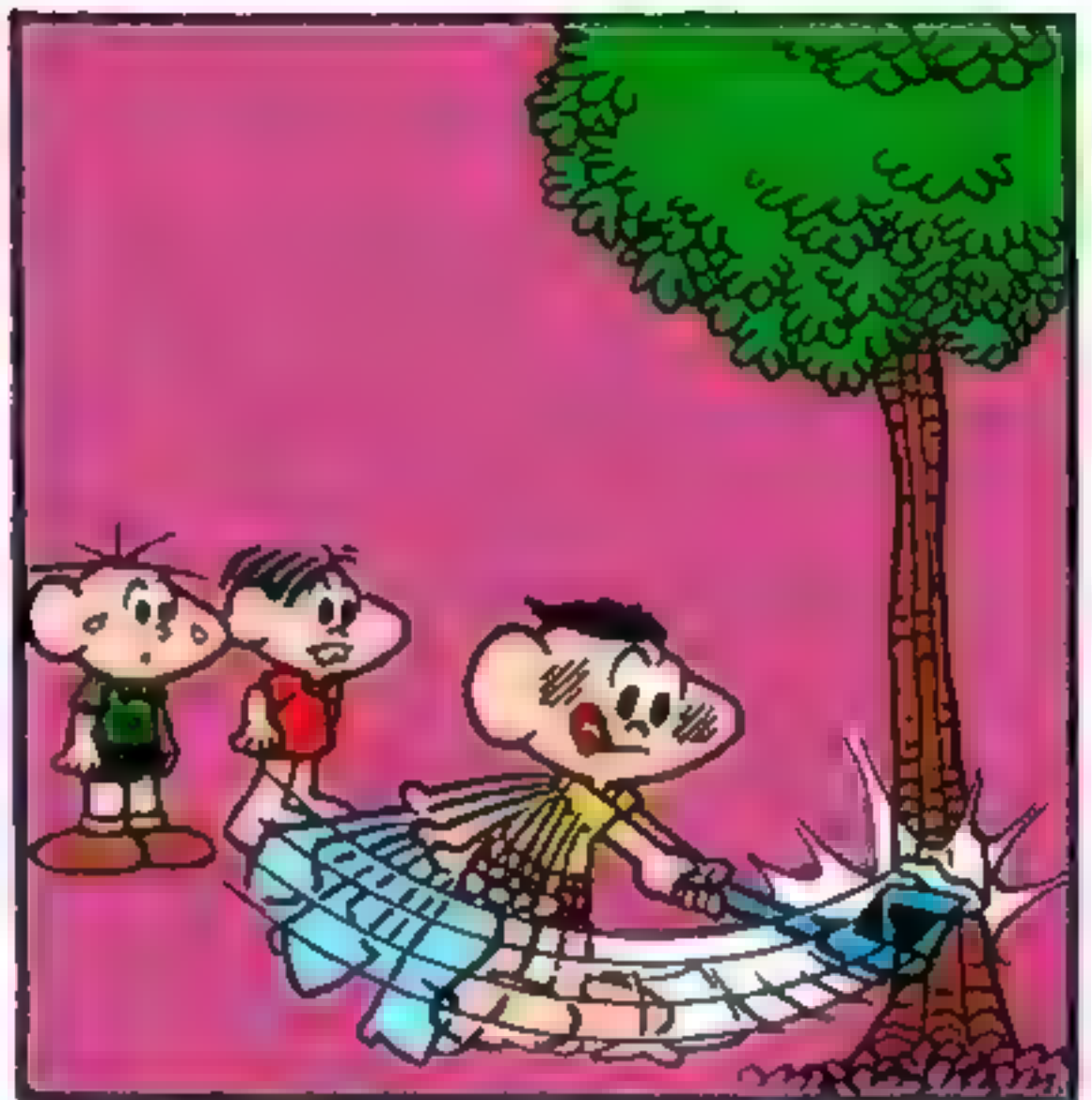
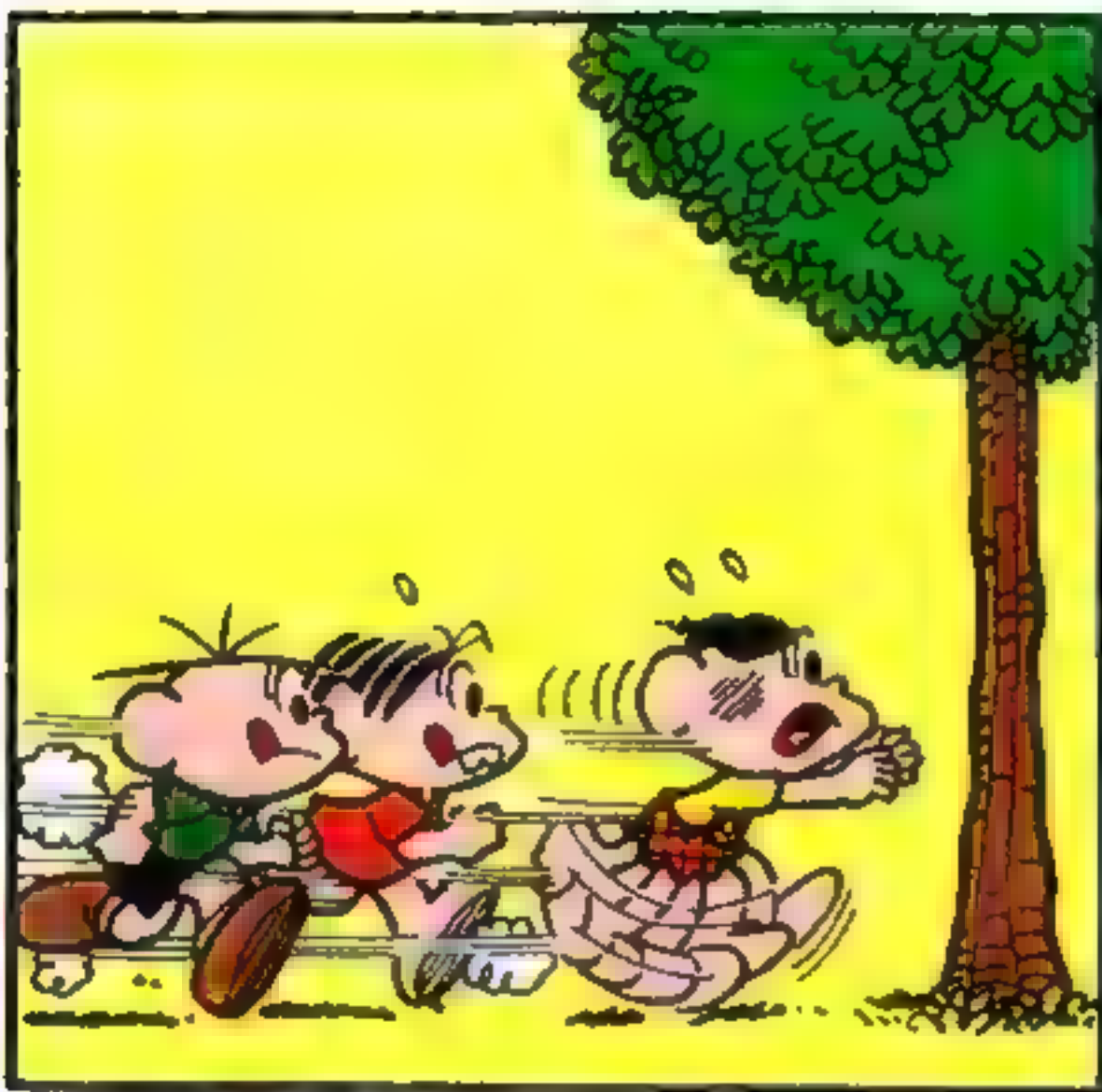
DISSO
EU
DUVIDO!

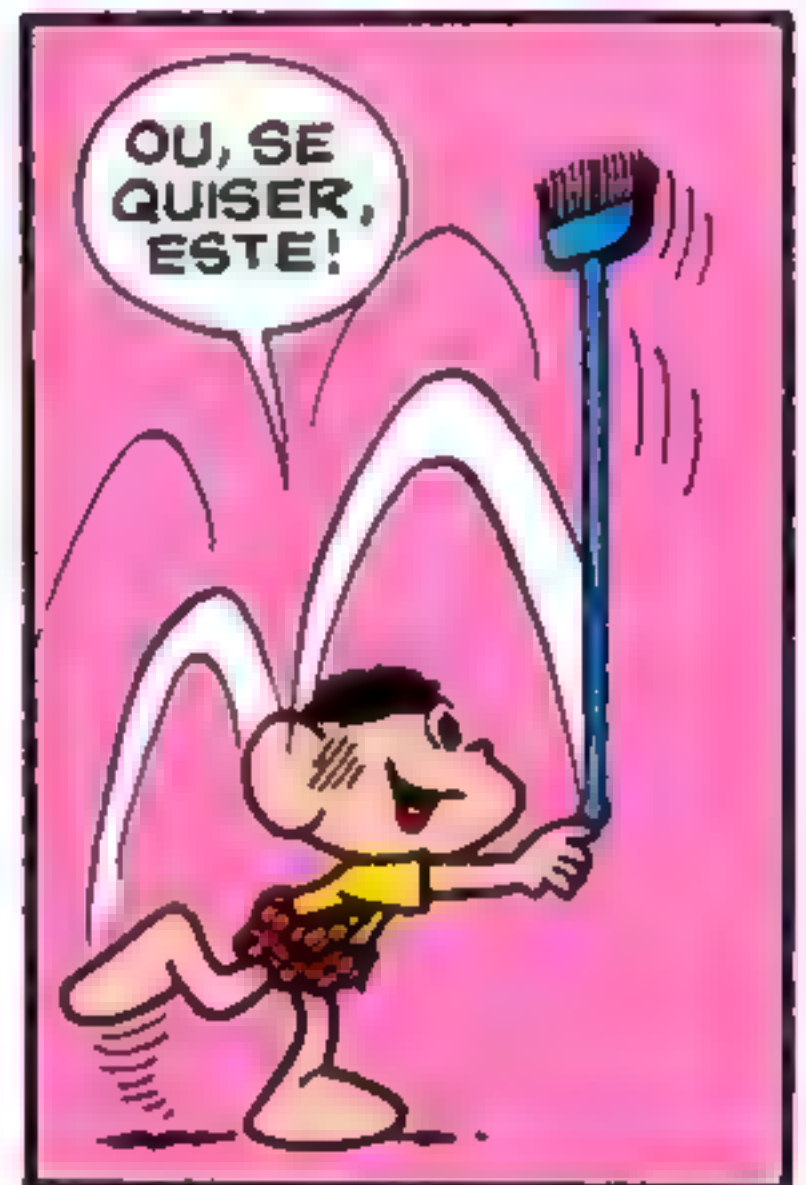






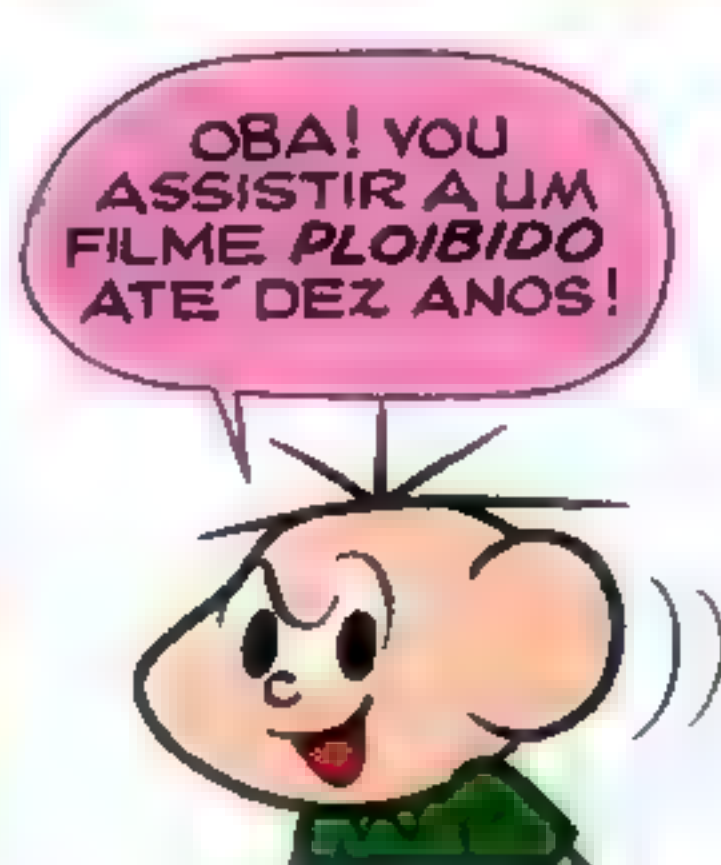
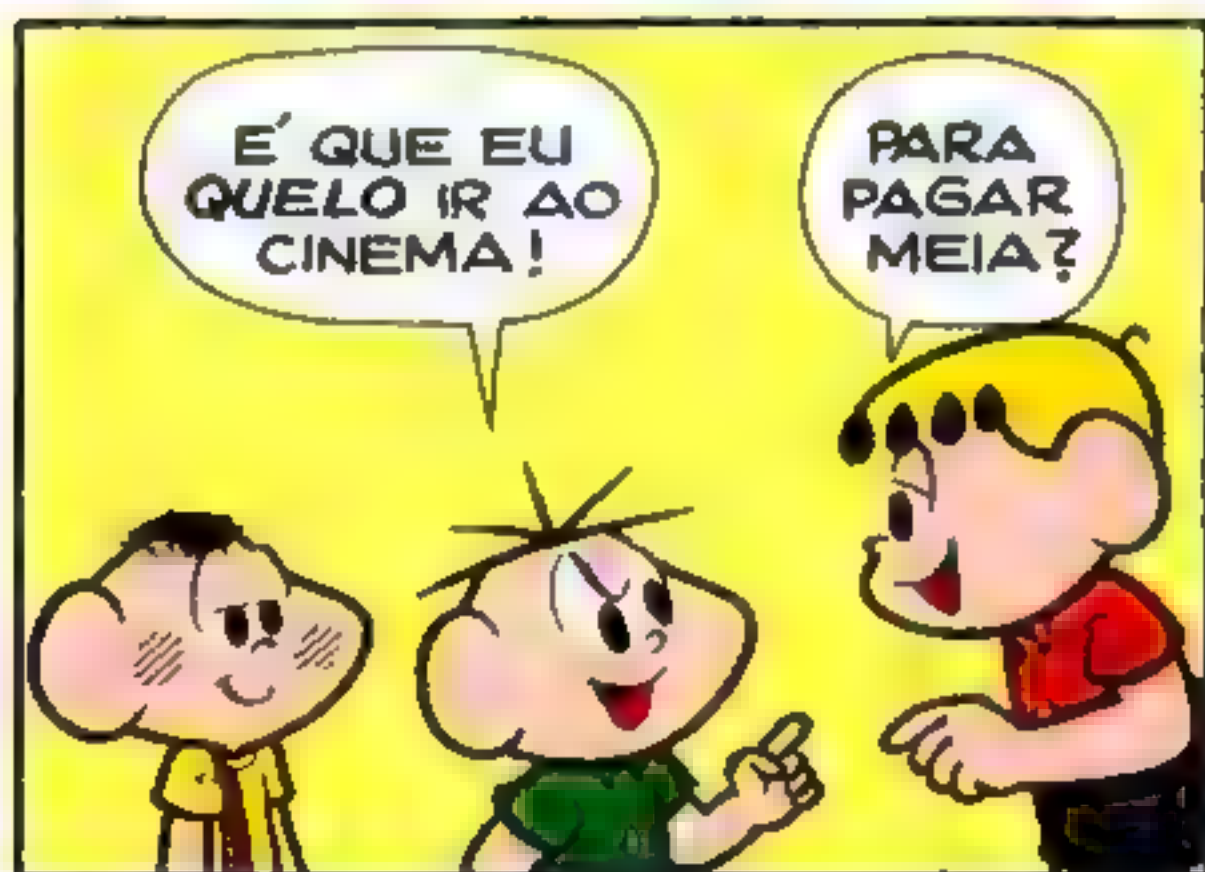


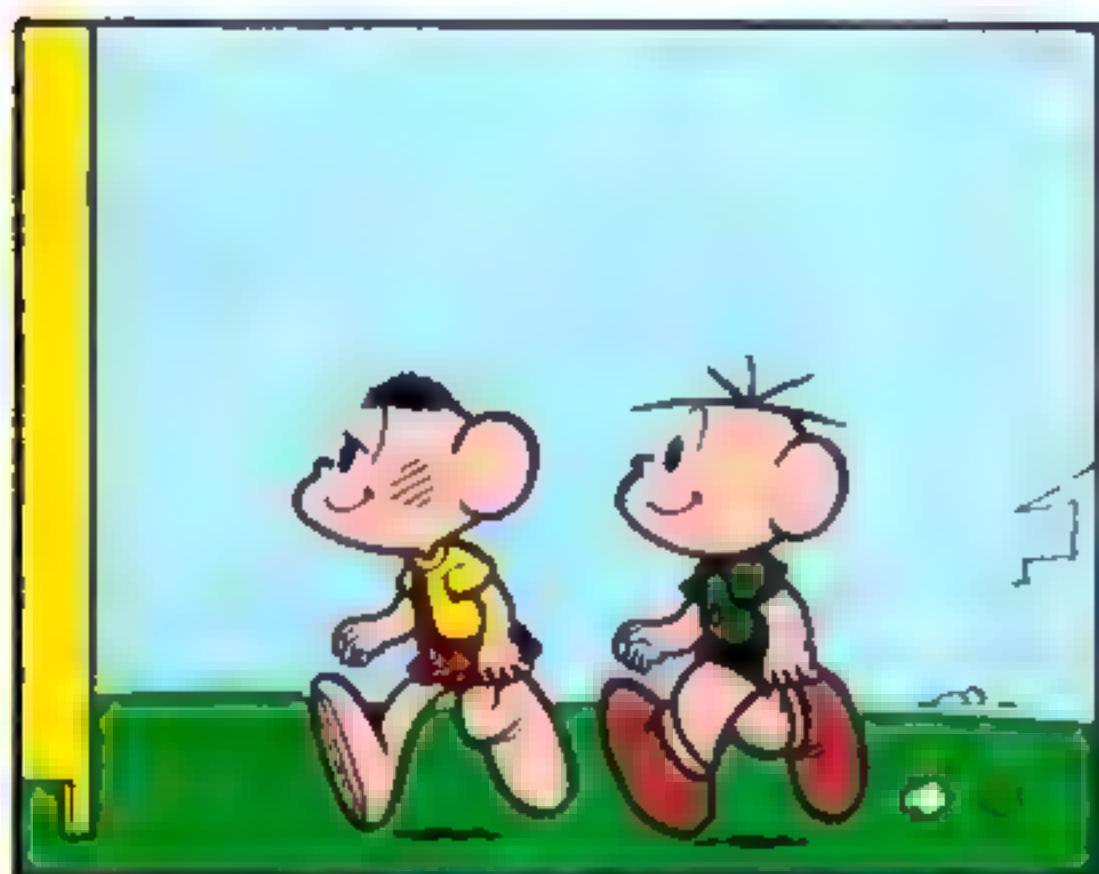
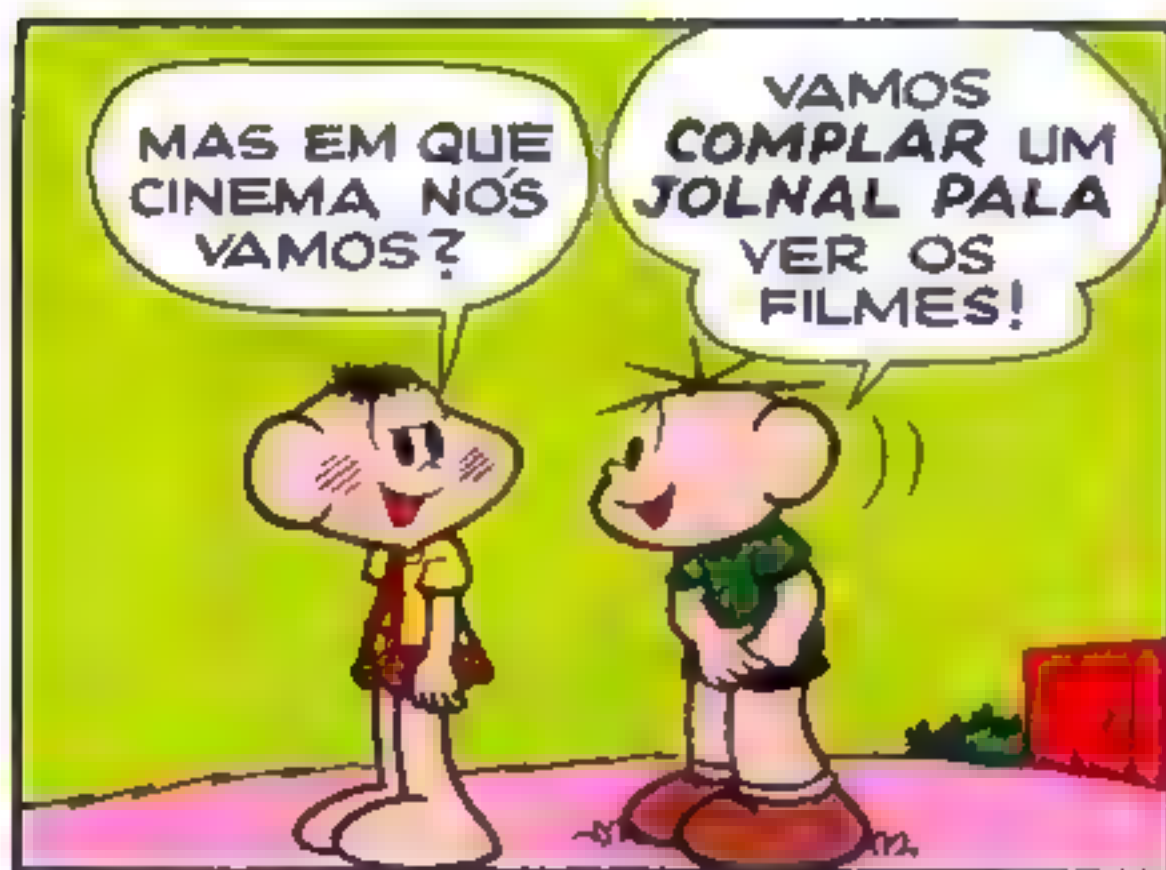


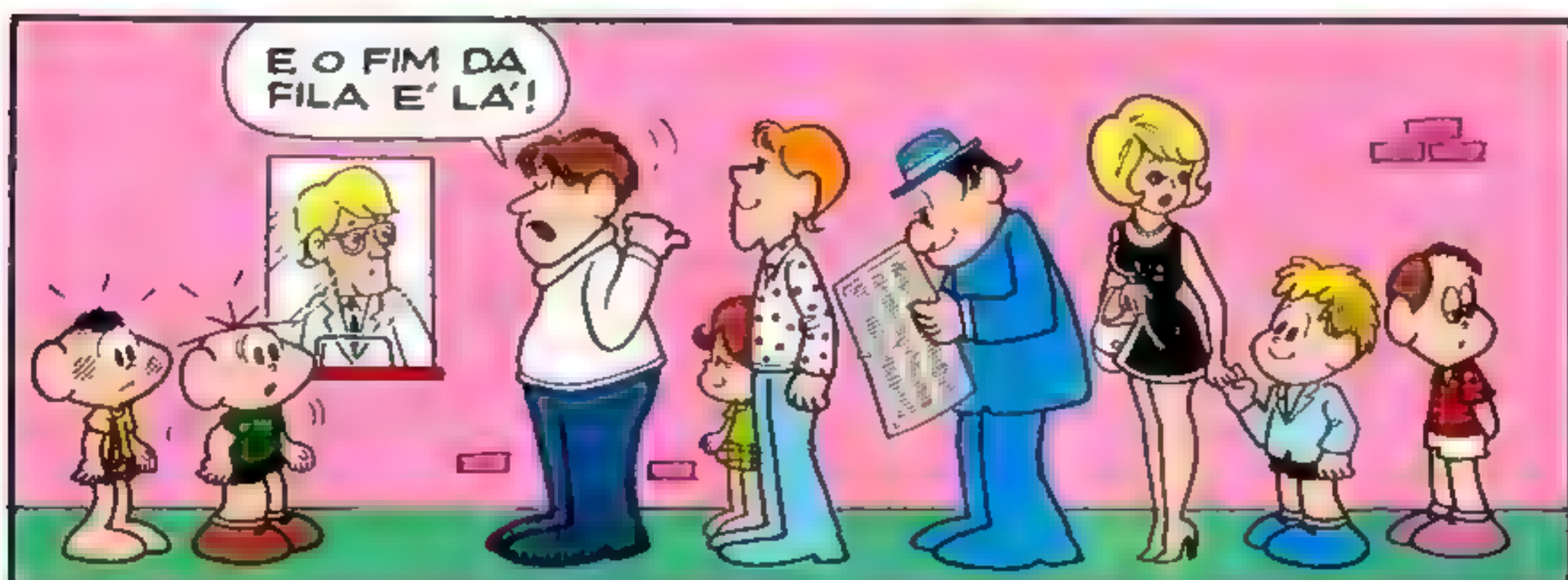
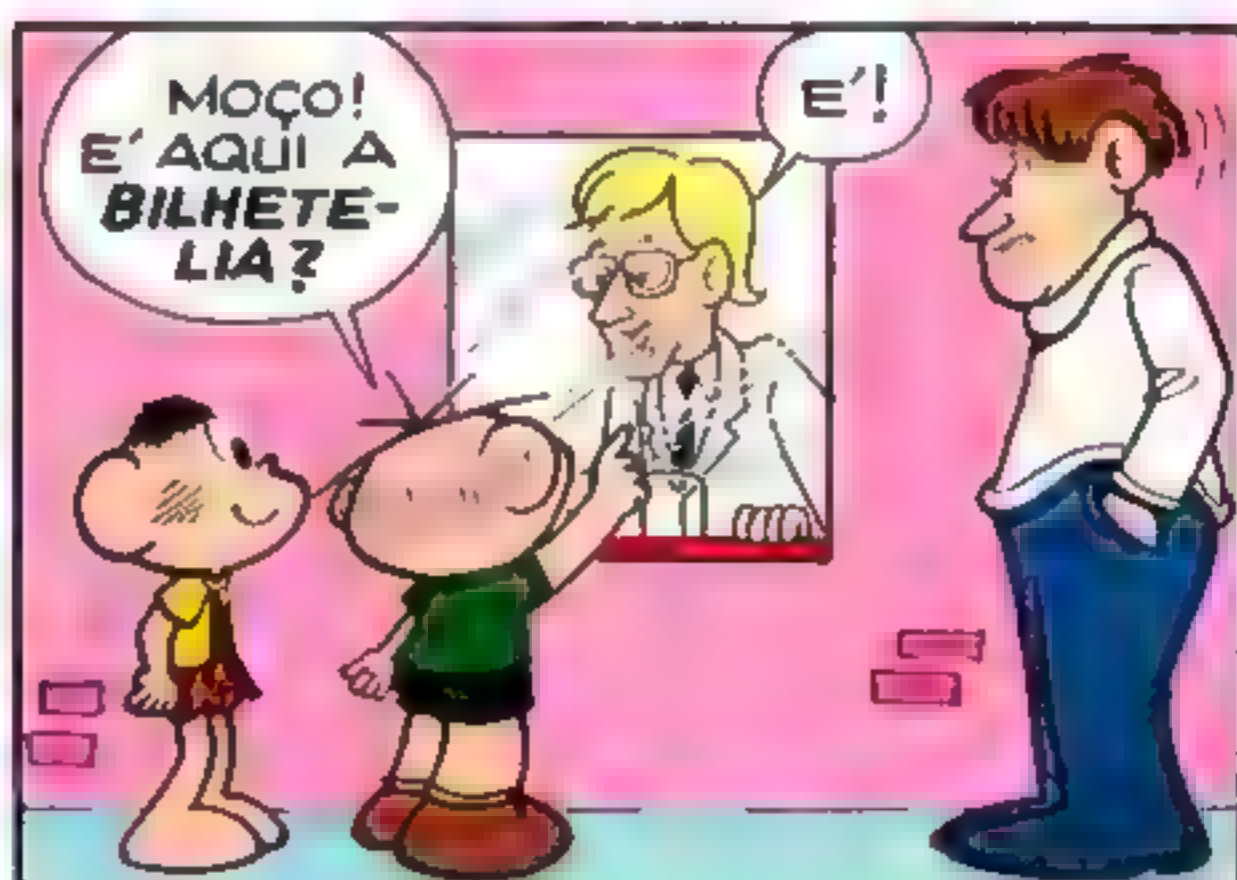


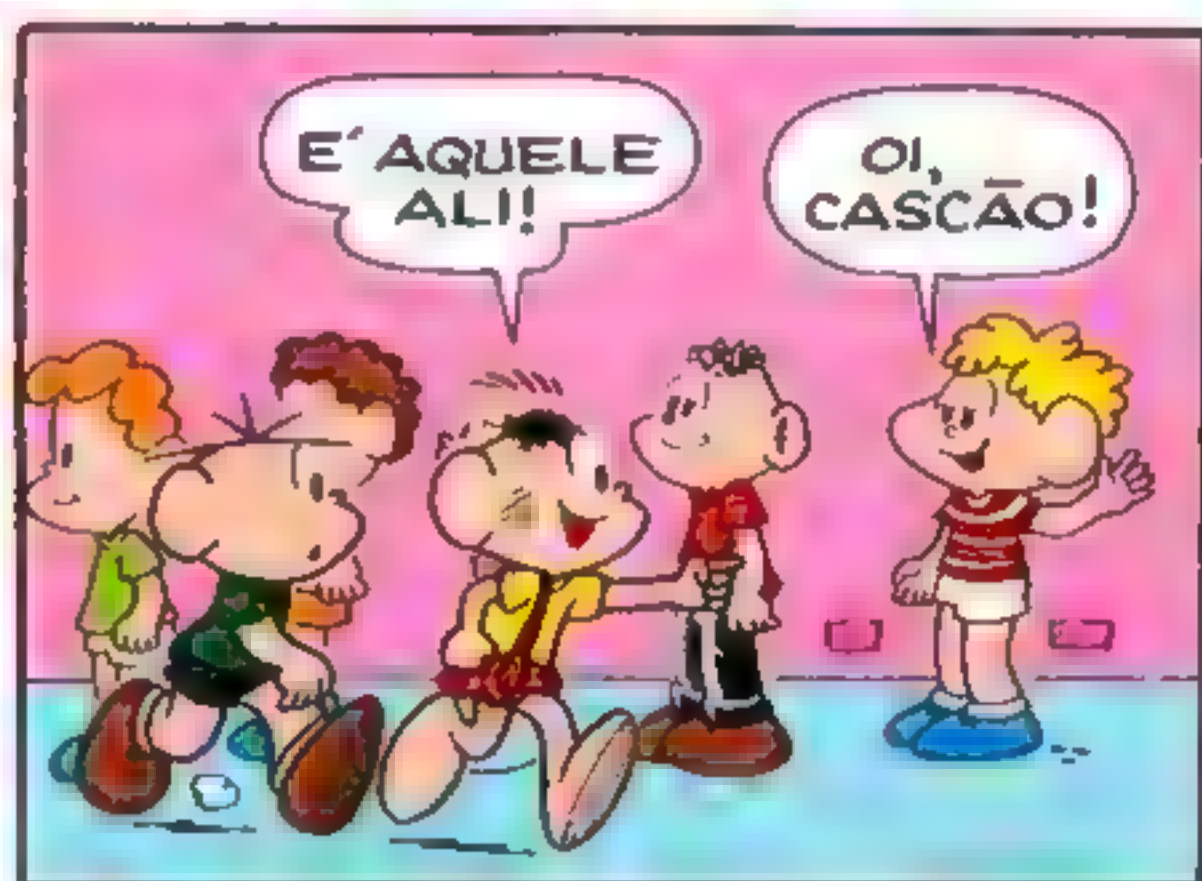
CINEMINHA

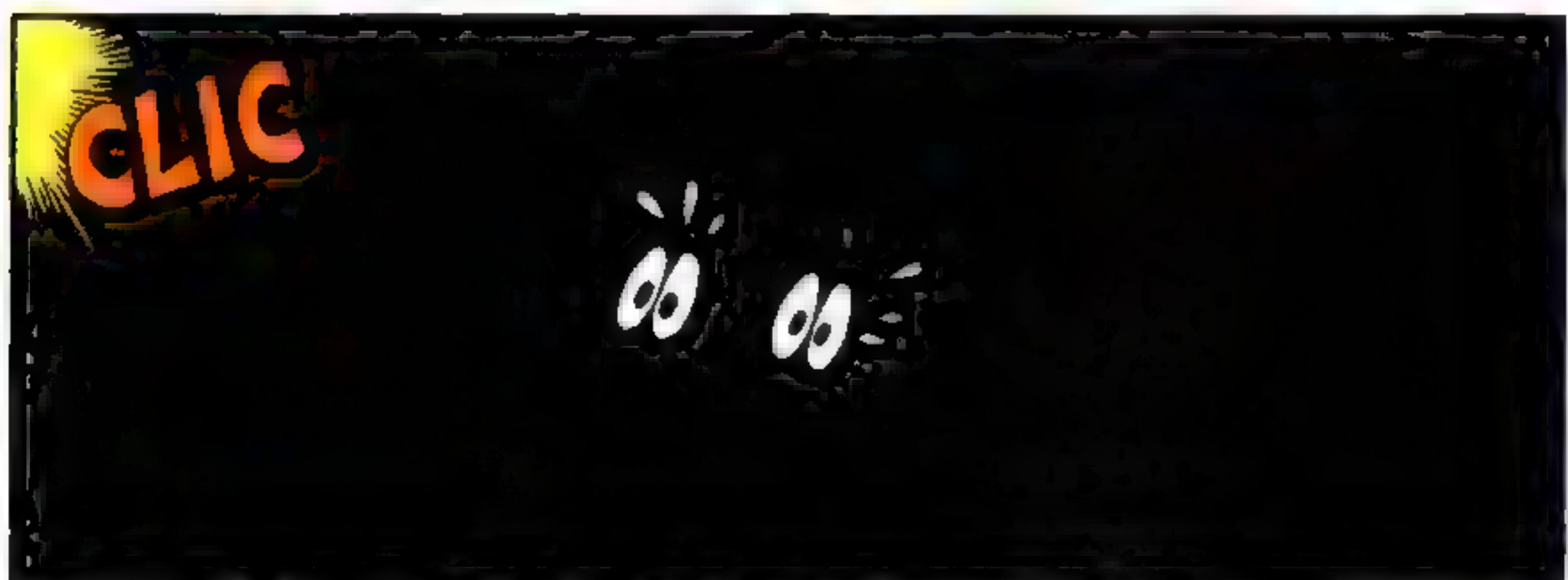
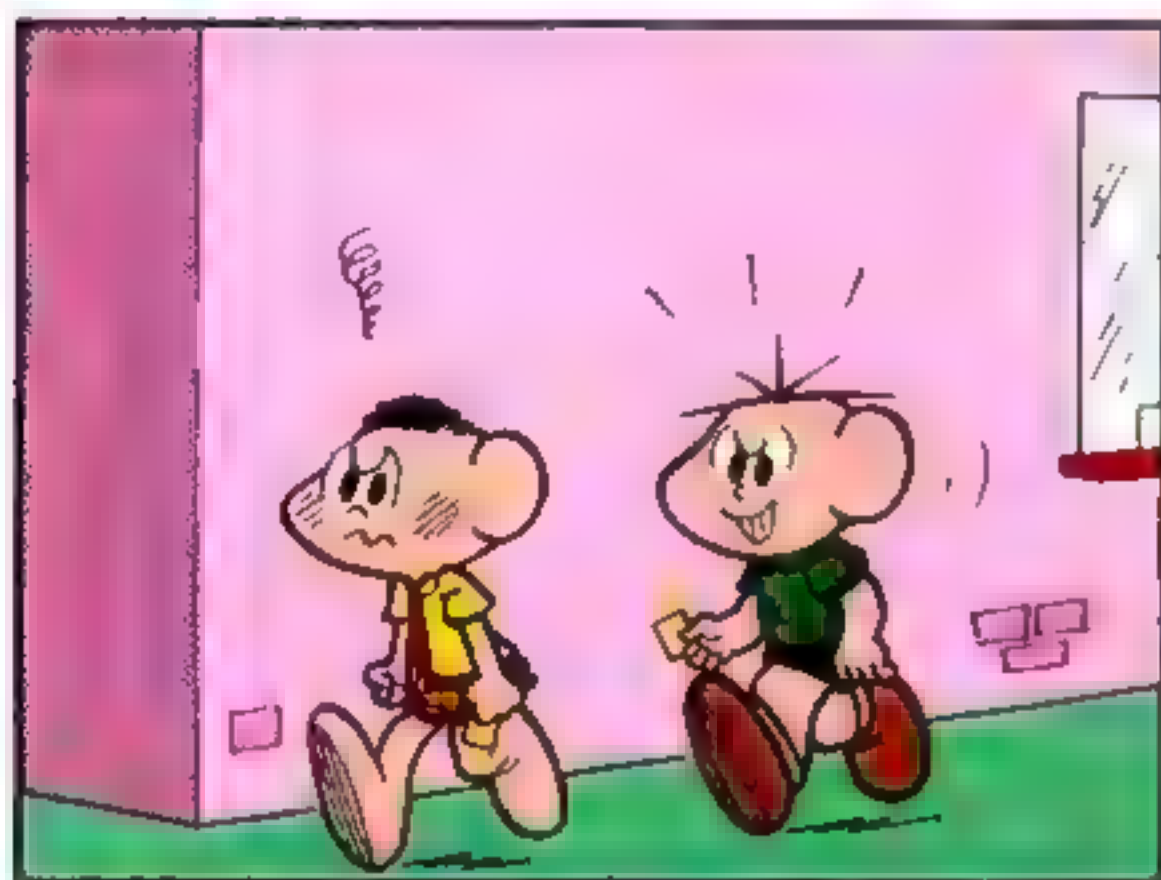
CEBOLINHA e CASCAO











SENHORES ESPECTADORES,
PEDIMOS DESCULPAS, MAS NÃO
PODEMOS INICIAR O FILME,
DEVIDO À FALTA DE ENERGIA
ELETRICA EM TODA A CIDADE!

EU DEVERIA
TER FICADO EM
CASA ASSISTINDO
À TELEVISÃO!

PEDIMOS QUE ESPEREM
ALGUNS MINUTOS, MAS
AQUELES QUE QUISEREM
SE RETIRAR, O INGRESSO
VALERÁ PARA OUTRO DIA!

VAMOS
ESPERAR!



AH! VAMOS
EMBOLA?



FIQUEI COM
TANTA RAIVA
QUE VOU RASGAR
O MEU BILHETE!

EU,
TAM-
BEM!



OBA! A
ENERGIA VOLTOU!





PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha

Nº 13 - Setembro de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1974, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Aline K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maure Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1974, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3506-9416

Curitiba (41) 3612-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiânia (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

CHEGARAM OS BISCOITOS TRIUNFO TURMA DA MÔNICA JOVEM.

DELICIOSOS, DIVERTIDOS
E COM A CARA DA SUA TURMA.



WWW.TODODIAUMTRIUNFO.COM.BR

MURILLO

TRIUNFO

TURMA DA
Mônica
JOVEM

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.MONICA.COM.BR

Kidy LOOP

diversão
em velocidade
máxima

tênis+
carrinho
+ pista
com loop!



www.kidy.com.br



É **Kidy**
hora de ser
criança.